

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

Організаційний комітет конференції:

Циганик М. І. (голова оргкомітету) – канд. філол. наук, доц., в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

Біловус Г. Г. (заст. голови оргкомітету) – канд. філол. наук, доц. кафедри бібліотекознавства і бібліографії, заст. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

Белінська Л. С. – д-р іст. наук, доц., зав. кафедри соціокультурного менеджменту факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

Білоусова Р. З. – канд. філол. наук, доц., в. о. зав. кафедри бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

Плахотнюк О. А. – канд. мистецтвознавства, доц. кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

Салдан С. О. – канд. мистецтвознавства, доц., в. о. зав. кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

Лисенко Д. А. – асистент, аспірант, голова Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.



XVII Всеукраїнська студентська наукова конференція

**Культурно-мистецькі процеси в Україні
у контексті європейського наукового простору**

8 травня 2024 року

Вул. Валова, 18, 12.00

(наживо та онлайн на платформі ZOOM)

Секція 1. МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО. МУЗИКОЗНАВСТВО

Середа, 8 травня, 12:00-14:00

Голова секції – доц. Салдан С. О.

Секретар секції – студ. Минурка М.

1. *Минурка Марія (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Гуманістичні ідеї в дитячих операх українських композиторів.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Салдан С.О.

2. *Шквирко Марія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Роль музики під час війни.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

3. *Волошин Василина (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Задоволення від музикування як метод мотивації занять з музики.

Науковий керівник – асист. Кукул О. М.

4. *Сурмяк Глорія-Марія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Творчість М. Лисенка та її значення для української культури.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

5. *Полякова Богдана (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Роль фортепіанної творчості В. Косенка в духовному розвитку дітей.

Науковий керівник – асист. Штурмак І. В.

6. *Смага Софія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Творчість Марти Кравців-Барабаш в аспекті становлення української діаспори Канади.

Науковий керівник – ст. викл. Юзюк Н. Ф.

7. *Ніколенко Анастасія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Звукові образи та музичні характеристики у фортепіанній п'єсі для дітей “Кіт та миша” (гумористичне скерцо) Аарона Копленда.

Науковий керівник – ст. викл. Юзюк Н. Ф.

8. *Климчук Зінаїда (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Коштовні перлини української фортепіанної музики: цикл “Музичні присвяти” Богдани Фільц.

Науковий керівник – ст. викл. Юзюк Н. Ф.

9. *Паньків Мар'ян (1 курс, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)*

Художня трансформація сучасних прийомів композиторської техніки в творчості Я. Олексіва.

Науковий керівник – д-р мист., проф., зав. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Бермес І. Л.

10. *Білінська Ольга (1 курс, Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)*

Аналіз жанрових особливостей мелодекламації крізь призму композиторської спадщини Осипа Залеського.

Науковий керівник – д-р мист., проф., зав. кафедри вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка Бермес І. Л.

Секція 2. ІНФОРМАЦІЙНА ТА БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА

Середа, 8 травня, 12:00-16:00

Голова секції – доц. Білоусова Р. З.

Секретар секції – студ. Карпенюк Д.

1. *Ігнатенко Юлія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Науковий доробок О. А. Купчинського крізь призму бібліографії: до ювілею вченого.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

2. *Жук Валентина (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Виклики та нові можливості для бібліотек в період пандемії COVID-19 та повномасштабної війни в Україні.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

3. *Довгалюк Яна (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Оцифрування та збереження культурної спадщини під час повномасштабного вторгнення росії в Україну.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

4. *Скірка Ірина (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Віртуальні виставки архівів України та їхня роль в цифровізації інклюзивного середовища: нові виклики та практики.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

5. *Павич Ольга (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Розвиток книговидавничого ринку України 2021–2023 рр.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

6. *Курлікова Тетяна (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Ефективні стилі ділового спілкування: стратегії для успіху.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Білоусова Р. З.

7. *Митрохина Катерина (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інформаційна безпека особистості як виклик сучасного суспільства.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Білоусова Р. З.

8. *Кринська Андріана (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Актуальність дослідження архівних особових фондів (на прикладі особового фонду Маслюка В. П.)

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І. О.

9. *Волошин Вікторія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Бібліотечний блог як інструмент інтернет-комунікації.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І. О.

10. *Родик Ірина (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Роль вебсайту у формуванні іміджу бібліотеки.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І. О.

11. *Лецик Євгенія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Теоретичні аспекти роботи з особистими книжковими колекціями в бібліотеках.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І. О.

12. *Лецишин Наталія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Розвиток бібліотечної періодики в Україні: традиції, сучасний стан.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І. О.

13. *Фабуляк Мар'яна (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Соціокультурна діяльність бібліотек України в період війни.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г. Г.

14. *Семенюк Аліна (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Віртуальні технології в українських бібліотеках: сучасні тренди та перспективи розвитку.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г. Г.

15. *Онишко Вікторія (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Віртуальна довідка в структурі онлайн-послуг бібліотек.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О. В.

16. *Андронатій Тетяна (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Вплив пропаганди на суспільство через кіно-, відео-, фото-, фонодокументи.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Герун В. Б.

17. *Мирончук Вікторія (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Використання новітніх інформаційних технологій у діяльності бібліотеки.

Науковий керівник – канд. наук із соц. комунікацій, доц. Мудроха В. О.

18. *Онишкевич Дмитро (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інформаційна та просвітницька діяльність книгозбірні в умовах війни.

Науковий керівник – канд. наук із соц. комунікацій, доц. Мудроха В. О.

19. *Чекайло Вероніка (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інформаційне забезпечення користувачів бібліотек закладів вищої освіти.

Науковий керівник – д-р наук із соц. комунікацій, проф. Кунанець Н. Е.

20. *Карпенюк Діана (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інновації та зміни в сучасних бібліотеках: досвід Канадської асоціації наукових бібліотек (CARL).

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Білоусова Р. З.

21. *Гриценя Єва (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Проблематика філософських основ інформаційного суспільства.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н. Р.

Секція 3. МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ

Середа, 8 травня, 12:00-15:00

Голова секції – доц. Белінська Л. С.

Секретар секції – студ. Білокур Ю.

1. *Поліщук Світлана (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Культура волонтерства в Україні.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

2. *Гончар Дарія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Розвиток сучасного простору колівінгу: події і тенденції.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

3. *Колосовська Ірина (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Сучасні PR-технології в інтернеті.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.

4. *Власенко Христина (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Українське кіно у світі протягом останніх 5-ти років.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

5. *Манзюк Світлана (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Культурний простір як форма дозвілля для людей похилого віку.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.

6. *Негрук Вікторія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Сезон культури як платформа розвитку українських митців.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

7. *Галичанська Вікторія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Артпростір як “територія” подієвого менеджменту (на прикладі Клішковецького ОЗО ім. Л. Каденюка.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н. Р.

8. *Леськів Анастасія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Соціокультурна ревіталізація промислових локацій (на прикладі Jam Factory)

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.

9. *Гришко Аліна (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Концертна діяльність як соціокультурна практика.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

10. *Кучевська Єлизавета (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Організація «Мистецька Артерія».

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

11. *Стадник Вікторія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Паралелі та контрасти: культура проти бізнесу.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.

12. *Павлій Юлія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Розвиток художніх галерей в Україні після повномасштабного вторгнення.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.

13. *Коновалова Кіра (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Вплив культури на національну свідомість українців.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Сирота Л. Б.

14. *Сисоєва Дар'я (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Роль салезіанської спільноти у соціокультурній діяльності.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.

15. *Ткач Анжеліка (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Просування світових та українських брендів у тікток.

- Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н. Р.
16. *Михасик Альона (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*
Дозвілля радянської сім'ї 70–80 рр. жителів Житомирської області.
Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н. Р.
17. *Манзюк Світлана (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*
Культурний простір як форма дозвілля для людей похилого віку.
Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.
18. *Немет Олександр (2 курс, Закарпатська академія мистецтв, Ужгород)*
Діяльність театру “Нова сцена” в період Карпатської України.
Науковий керівник – канд. мист., доц. Гаврош О. І.
19. *Климчук Ольга (2 курс, Волинський національний університет імені Лесі Українки, Луцьк)*
Волинські елементи в сучасному писанкарському розписі.
Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Каленюк О. М.
20. *Максимчук Анна (3 курс, Українська академія друкарства, Львів)*
Креативні індустрії крізь призму дизайнерських практик.
Науковий керівник – канд. мист., доц. Дядюх-Богатько Н. Й.

Секція 4. ХОРЕОГРАФІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Середа, 8 травня, 09:00–13:30

Голова секції – доц. Плахотнюк О.А.

Секретар секції – асист. Сапего Я. К.

- Філонєць Андрій (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*
Генеza формування і втілення режисерського задуму в новітніх балетних формах.
Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Луньо П. Є.
- Герасимова Катерина (4 курс, Коледж хореографічного мистецтва “Київська Муниципальна академія танцю імені Серґа Лифаря”)*
Унікальність балету “За двома зайцями” за п’єсою М. Старицького
Науковий керівник – доц. Білаш О. С.
- Касинюк Володимир (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*
Історія виникнення та характеристика козацького танцю.
Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Луньо П. Є.
- Короткова Олена (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*
Вступ до імпресіонізму в мистецтві.
Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Луньо П. Є.
- Павловська Анастасія (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*
Методи арттерапії.
Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Луньо П. Є.
- Раскіна Віра, Сторончак Кирило (1 курс, Херсонський державний університет)*
Використання метафор в навчальній діяльності колективу бального танцю.
Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Терещенко Н. В.

7. *Сторончак Кирило (1 курс, Херсонський державний університет)*

Вплив історико-культурних процесів на танець

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Терещенко Н. В.

8. *Пацак Ірина (2 курс, Київський університет культури)*

Особливості сприймання студентами новітніх підходів під час опанування дисципліни “Мистецтво балетмейстера”.

Науковий керівник – д-р пед. наук, канд. психол. наук, проф. Мова Л. В.

9. *Трухачева Яна (1 курс, Херсонський державний університет)*

Використання пластичних мотивів класичних балетних варіацій у художній гімнастиці.

Науковий керівник – доц., зав. каф. хореографічного мистецтва Херсонського державного університету Рехліцька А. Є.

10. *Майковська Вероніка (3 курс, Комунальний заклад Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»)*

Впровадження інклюзивного навчання на заняттях хореографічного гуртка.

Науковий керівник – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Воляник Н. В.

11. *Ковальська Олександра (3 курс, Комунальний заклад Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»)*

«Body percussion» та «BAPNE» на заняттях хореографії в інклюзивній групі як методи когнітивної, соціально-емоційної, психомоторної та нейрореабілітаційної стимуляції.

Науковий керівник – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Воляник Н.В.

12. *Околіта Марта (3 курс, Комунальний заклад Львівської обласної ради «Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича»)*

Використання артпедагогічних методів на заняттях інклюзивних хореографічних груп.

Науковий керівник – спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Воляник Н.В.

13. *Бабінець Владислава (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інклюзія через мистецтво: арт-терапія для дітей з ДЦП.

Науковий керівник – доц. канд. мистецтвознавства, Плахотнюк О.А.

14. *Сліпченко Ірина (2 курс, Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка)*

Перспективи впровадження силових тренувань у підготовці студентів-хореографів.

Науковий керівник – доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка Благова Т.О.

15. *Йордан Наталія (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Танцювальна терапія у діяльності викладачів хореографії.

Науковий керівник – доц. канд. мистецтвознавства Плахотнюк О.А.

16. *Терлецький Роман (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Характерні ознаки танців для молодшого шкільного віку.

Науковий керівник – асистент кафедри режисури та хореографії Кіптілова Н.В.

17. *Токар Олена (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Методика проведення занять з хореографії для дітей з інклюзією.

Науковий керівник – доц. канд. мистецтвознавства Плахотнюк О.А.

18. *Грабовська Анастасія (1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Особливості хореографічної освіти в просторі інклюзії та арт-терапії.

Науковий керівник – доц. канд. мистецтвознавства
Плахотнюк О.А.

19. *Соболевська Поліна (1 курс, Херсонський державний університет)*

Особливості відображення художнього образу у хореографічних творах.

Науковий керівник – доц., зав. каф. хореографічного мистецтва
Херсонського державного університету Рехліцька А. Є.

20. *Федорова Ольга (1 курс, Херсонський державний університет)*

Культурні та історичні події як основа для хореографічного твору.

Науковий керівник – доц., зав. каф. хореографічного мистецтва
Херсонського державного університету Рехліцька А. Є.

Секція 5. СЦЕНІЧНЕ МИСТЕЦТВО

Середа, 8 травня, 12:00-13:30

Голова секції – доц. Циганик М. І.

Секретар секції – студ. Машкаринець М.

1. Петрина Олександр (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Дивовижний світ п'єси “Як вам це сподобається” Вільяма Шекспіра: еволюція образу Олівера де Буа від злодія до добродія.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Циганик М. І.

2. Карпіна Устина (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Аналіз манери існування актора у комедіях Вільяма Шекспіра (на основі роботи над роллю Олівії, п'єси “Дванадцята ніч”).

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Циганик М. І.

3. Кінаш Юрій (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Традиції етносу в театральному мистецтві авангарду.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Циганик М. І.

4. Опалевич Юліанна (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Соціальні пласти у творах Миколи Куліша.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Циганик М. І.

5. Андрейко Ярослав (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Розстріляне відродження українського театру.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Циганик М. І.

6. Гринтус Тетяна (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Порівняльний аналіз дійових осіб п'єси Дона Нігро “Іфігенія” із прототипами давньогрецької міфології.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Циганик М. І.

7. Рудь Юлія (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Театральне мистецтво в ісламській культурі.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Циганик М. І.

8. Яровенко Олег (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)

Робота над роллю Президента у п'єсі «Готель між двох світів» Еріка-Емануеля Шмітта з елементами високої комедії «дель арте».

Науковий керівник – проф., н. а. України Козак Б. М.

РЕГЛАМЕНТ

Доповідь на секційному засіданні – до 10 хв.

Участь у дискусії – 5 хв.