

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор

«03» 04 2024 р.

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
заочної форми здобуття вищої освіти  
факультету культури і мистецтв  
на літню/перевідну сесію 2023/24 н.р.  
семестр 2, курс 1  
освітній ступінь: магістр  
з 15.04.2024 р. по 24.04.2024 р.  
/сесія проводиться за допомогою дистанційних технологій/

<i>Час проведення</i>	<i>КМOM-11з</i>	<i>КМХМ-11з</i>
<b>Понеділок 15.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Магістерський семінар (пр.) доц. Салдан С.О.	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Методика загальної освіти (л) проф. Караманов О.В.	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	Методика загальної освіти (л) проф. Караманов О.В.	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) проф. Стригун Ф.М., асист. Лань О.Б.
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	<b>Основи наукових текстів (Іспит)</b> доц. Білоусова Р.З.	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) проф. Стригун Ф.М., асист. Лань О.Б.
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		Виконавська майстерність хореографа (пр.) проф. Петрик О.О., доц. Кундис Р.Ю.
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b>Вівторок 16.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Теорія та методика підготовки вчителя музичного мистецтва в Україні (л) проф. Тайнелъ Е.З.	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Теорія та методика підготовки вчителя музичного мистецтва в Україні (л) проф. Тайнелъ Е.З.	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	<b>Фестивально-конкурсний менеджмент у хореографії (залік) Доц. Кузик О.Є.</b>
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>	<b>Основи музично-педагогічного джерелознавства (Залік)</b> проф. Сиротинська Н.І.	Виконавська майстерність хореографа (пр.) проф. Петрик О.О., доц. Кундис Р.Ю.
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		Виконавська майстерність хореографа (пр.) проф. Петрик О.О., доц. Кундис Р.Ю.
<b>Середа 17.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Філософія освіти (Залік)</b> доц. Матковський М. Й.	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		<b>Режисура хореографічних творів (залік)</b> асист. Лань О.Б.

6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф..Стригун Ф.М.,асист.Лань О.Б.</i>
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		Виконавська майстерність хореографа (пр.) <i>Проф.Петрик О.О., доц..Кундис Р.Ю.</i>
<b>Четвер 18.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф..Стригун Ф.М.,асист.Лань О.Б.</i>
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Теорія та методика підготовки вчителя музичного мистецтва в Україні (л) <i>проф. Тайнель Е.З.</i>	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф..Стригун Ф.М.,асист.Лань О.Б.</i>
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Теорія та методика підготовки вчителя музичного мистецтва в Україні (пр) <i>проф. Тайнель Е.З.</i>	<b>Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (залік)</b> Доц.Луньо П.Є.
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	Магістерський семінар (пр.) <i>доц. Салдан С.О.</i>	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	Магістерський семінар (пр.) <i>доц. Салдан С.О.</i>	
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b>П'ятниця 19.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Наукова робота та її значення в житті студента (Залік)</b> асист. Шимків Я. В. <a href="https://us04web.zoom.us/j/5697279597?pwd=T0xuTHZsUERmQXlhSzRpbXpKQ01JLQOT09">https://us04web.zoom.us/j/5697279597?pwd=T0xuTHZsUERmQXlhSzRpbXpKQ01JLQOT09</a> Meeting ID: 569 727 9597 Passcode: D51wU5	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Магістерський семінар (пр.) <i>доц. Салдан С.О.</i>	Виконавська майстерність хореографа (пр.) <i>Проф.Петрик О.О., доц..Кундис Р.Ю.</i>
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	Магістерський семінар (пр.) <i>доц. Салдан С.О.</i>	Виконавська майстерність хореографа (пр.) <i>Проф.Петрик О.О., доц..Кундис Р.Ю.</i>
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b>Субота 20.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Методика загальної освіти (л) <i>проф. Караманов О.В.</i>	<b>Виконавська майстерність хореографа (іспит)</b> <i>Проф.Петрик О.О., доц.Кундис Р.Ю.</i>
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Методика загальної освіти (пр) <i>проф. Караманов О.В.</i>	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф..Стригун Ф.М.,асист.Лань О.Б.</i>
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Проблеми сучасної музичної педагогіки (Іспит)</b> <i>доц. Жигаль З.М.</i>	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф..Стригун Ф.М.,асист.Лань О.Б.</i>
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b>Неділя 21.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	<b>Інклюзія та арт-терапія в хореографії (залік)</b> <i>Доц.Плахотнюк О.А.</i>
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф..Стригун Ф.М.,асист.Лань О.Б.</i>
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>		Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф..Стригун Ф.М.,асист.Лань О.Б.</i>

5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b>Понеділок 22.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	<b>Магістерський семінар (Залік)</b> <i>доц. Салдан С.О.</i>	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Методика загальної освіти (пр) <i>проф. Караманов О.В.</i>	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	Методика загальної освіти (пр) <i>проф. Караманов О.В.</i>	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		<b>Методики та творчі технології у хореографії</b> <b>(іспит)</b> <i>Доц. Кузик О.Є., доц. Кундис Р.Ю.</i>
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф. Стригун Ф.М., асист. Лань О.Б.</i>
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) <i>Проф. Стригун Ф.М., асист. Лань О.Б.</i>
<b>Вівторок 23.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Теорія та методика підготовки вчителя музичного мистецтва в Україні (пр) <i>проф. Тайнень Е.З.</i>	<b>Ораторське мистецтво хореографа (залік)</b> <i>Доц. Луньо П.Є., ас. Маркевич С.Л.</i>
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Теорія та методика підготовки вчителя музичного мистецтва в Україні (пр) <i>проф. Тайнень Е.З.</i>	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Психологія музичних здібностей школярів</b> <b>(Залік)</b> <i>проф. Кияновська Л.О.</i>	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		
<b>Середа 24.04.</b>		
1 пара 08 <sup>30</sup> – 9 <sup>50</sup>		
2 пара 10 <sup>10</sup> – 11 <sup>30</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	
3 пара 11 <sup>50</sup> – 13 <sup>10</sup>	Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр.)	
4 пара 13 <sup>30</sup> – 14 <sup>50</sup>	<b>Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти (Іспит)</b> <i>доц. Величко О.Б.</i>	
5 пара 15 <sup>05</sup> – 16 <sup>25</sup>		<b>Практикум з мистецтва балетмейстера</b> <b>(іспит)</b> <i>Проф. Стригун Ф.М., асист. Лань О.Б.</i>
6 пара 16 <sup>40</sup> – 18 <sup>00</sup>		
7 пара 18 <sup>20</sup> – 20 <sup>00</sup>		

В.о. декана факультету культури і мистецтв



Мирослава Циганик

