


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет культури і мистецтв
Кафедра соціокультурного менеджменту

Затверджено
на засіданні кафедри соціокультурного менеджменту
Факультету культури і мистецтв
Львівського національного університету імені Івана Франка
(Протокол № 1 від 29.08.2023 р.)


Завідувач кафедри
доц. Людмила Белінська

СИЛАБУС

з навчальної
дисципліни

Соціокультурний феномен Львова

Рівень вищої освіти:

другий (магістерський)

Галузь знань:

02 Культура і мистецтво

Спеціальність:

028 Менеджмент соціокультурної діяльності

Освітня програма:

Менеджмент соціокультурної діяльності

Львів 2023

Назва навчальної дисципліни	Соціокультурний феномен Львова
Адреса викладання навчальної дисципліни	м. Львів, вул. Валова, 18
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет культури і мистецтв, кафедра соціокультурного менеджменту
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	02 Культура і мистецтво, 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Викладачі дисципліни	
Контактна інформація викладачів	
Консультації з питань навчання по дисципліні відбуваються	Консультації в день проведення лекцій/практичних занять (за попередньою домовленістю з викладачем). Також можливі он-лайн консультації через Teams, Skype, Viber, Telegram або подібні ресурси. Для погодження часу он-лайн консультацій слід писати на електронну пошту викладача або дзвонити.
Форма навчання	денна
Семестровий (підсумковий) контроль	залік
Сторінка навчальної дисципліни	Сторінка кафедри соціокультурного менеджменту → Навчальні курси https://kultart.lnu.edu.ua/department/sociocultural-management https://kultart.lnu.edu.ua/course/sotsiokulturnyy-fenomen-lvova
Інформація про навчальну дисципліну	Дисципліна «Соціокультурний феномен Львова» є вибірковою навчальною дисципліною циклу професійної та практичної підготовки зі спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності для освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності», другого (магістерського) рівня освіти, яка викладається в II семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Коротка анотація навчальної дисципліни	Навчальна дисципліна «Соціокультурний феномен Львова» пропонує студентам вивчення багатогранної історії, культури та спадщини міста Львова. Курс охоплює широкий спектр тем, включаючи історичні події, архітектурні шедеври, літературні твори, традиції, кулінарію та сучасні культурні ініціативи. Студенти отримають можливість поглиблено дослідити різноманітні аспекти життя Львова та отримають необхідні знання, обов'язкові для того, щоб оволодіти методами дослідження соціокультурної сфери муніципального утворення та опанують концептуальні основи з її регулювання державними, регіональними та місцевими органами управління.

<p>Мета та завдання дисципліни</p>	<p>Метою вивчення вибіркової дисципліни «Соціокультурний феномен Львова» є ознайомлення студентів із найновішими здобутками сучасного краєзнавства, львовознавства, регіональної політики та економіки інших галузей знань, формування у студентів системних знань наукових основ підтримки функціонування соціокультурної сфери великого міста з унікальним історико-культурним потенціалом та глибокого розуміння теоретичних засад і практичних аспектів розвитку цього напрямку управління сферою культури, а також оволодіння майбутніми фахівцями сучасними підходами та інструментами організаційного забезпечення соціокультурній діяльності на прикладі міста Львова.</p> <p>Завданнями дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формування в студентів теоретичних уявлень щодо сутності, функцій та особливостей діяльності соціокультурної сфери великого міста; - набуття студентами навичок аналізу ефективності функціонування соціокультурних заходів та методами управління їх організації та проведення; - розкриття історичних аспектів та вивчення подій, які вплинули на формування та розвиток міста протягом століть, розуміння ролі Львова в історії України та Європи; - осмислення культурного надбання, зокрема, аналіз архітектури, літератури, мистецтва та музичної спадщини Львова, вивчення особливостей та впливу цих аспектів на культурний ландшафт міста; - дослідження сучасного соціокультурного контексту та аналіз сучасних тенденцій у розвитку міста, вивчення культурних ініціатив, громадських рухів та інших аспектів, які формують сучасний імідж Львова; - розвиток критичного мислення та стимулювання студентів до критичного аналізу й власної оцінки історичних та культурних фактів, розвиток навичок аргументації та висловлювання власних поглядів на проблеми, що вивчатимуться у дисципліні; - надання студентам знань та навичок, які сприятимуть збереженню та просуванню культурної спадщини Львова для майбутніх поколінь.
<p>Обсяг навчальної дисципліни</p>	<p><i>Всього 32 аудиторні год. З них 16 год. лекцій, 16 год. практичні заняття та 58 год. самостійна робота студентів.</i></p>
<p>Ключові слова</p>	<p>Соціокультурний феномен, місто, історія Львова, культура Львова, мистецтво Львова, архітектура Львова, література Львова, етнографія Львова, міська топоніміка, культурна спадщина, сучасний соціокультурний контекст, громадські ініціативи, культурні події та фестивалі, музейна робота, історичні пам'ятки, збереження культурної спадщини, ідентичність міста, спільна історична пам'ять, культурно-історичний туризм, міжкультурний діалог, Львів, Україна, Західна Україна, Галичина.</p>

<p>Очікувані результати навчання</p>	<p>У результаті вивчення дисципліни студент повинен:</p> <p>знати: теоретичні основи та методика досліджень історико-культурної спадщини великого міста на прикладі феномену Львова; поняттєво-термінологічний апарат курсу; особливості геокультурного положення Львова; особливості етногеокультурних та соціальних проблем функціонування міста на різних історичних етапах розвитку його культурно-історичної спадщини.</p> <p>вміти: аналізувати чинники розвитку історико-культурної спадщини, визначати особливості міста як феномену, розрізняти аспекти львовознавства, принципи історико-культурної структуризації Львова; проводити аналіз сакрально-культурного, етногеокультурного простору Львова; оцінювати роль мистецтва у культурному розвитку Львова; здійснювати геокультурне районування міста; оцінювати проблеми культурного менеджменту й збереження, відновлення історико-культурної спадщини.</p>
<p>Перелік соціальних, «м'яких» навичок (soft skills)</p>	<p>Культурна чутливість, патріотизм, любов до свого краю та міста, критичне мислення, комунікативні навички, здатність аргументовано висловлювати свої думки, навички колективної роботи, емпатія, проблемне мислення, самостійність, креативність, адаптивність, самоорганізація та вміння управління часом.</p>
<p>Теми</p>	<p>Тема 1. Історія Львова: від заснування до сучасності. Тема 2. Культурна спадщина Львова: архітектура та мистецтво. Тема 3. Львівська література: письменники, поети та їх твори. Тема 4. Етнографія Львова: традиції та звичаї. Тема 5. Львівські музеї та їхні колекції. Тема 6. Сучасний Львів: культурні ініціативи та події. Тема 7. Історичний ландшафт, вулиці та райони Львова. Тема 8. Львівська кухня: традиції, заклади та страви.</p> <p>Детальніше у формі СХЕМИ КУРСУ</p>
<p>Пререквізити</p>	<p>Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з дисциплін бакалаврського рівня вищої освіти ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності», а саме: «Вступ до фаху», «Соціокультурна діяльність», «Економіка культури», «Менеджмент соціокультурної діяльності», «Культурна політика», «Регіональне краєзнавство»</p>

<p>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання навчальної дисципліни</p>	<p>Застосовуються стратегії активного і колективного навчання, які визначаються наступними методами й технологіями: 1) методи проблемного навчання та дискусійні технології (дебати, «акваріум», проблемний виклад, частково-пошуковий (евристична бесіда), бінарна лекція); 2) особистісно-орієнтовані (розвиваючі) технології, засновані на активних формах і методах навчання («мозкова атака», «аналіз ситуацій», дискусія, рольова гра, експрес-конференція, кейс-технологія тощо); 3) навчання в команді, навчання в малих групах; 4) ситуаційного навчання (кейс-метод, ділова гра); 5) дослідницького навчання (лекція-діалог, практичне заняття з індивідуальною і груповою роботою, практичне заняття «круглий стіл»); 6) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для лекційних занять, використання аудіо-, відеопідтримки навчальних занять, зокрема, аналіз мережевого сервісу YouTube щодо наявності та якості навчальних відеоматеріалів фахівців).</p>
<p>Необхідне обладнання</p>	<p>Наявність ноутбука, проектора, доступ до мережі Internet, фліпчарт, кольорові маркери. Вивчення навчальної дисципліни не потребує використання спеціального програмного забезпечення, крім загальноновживаних програм і операційних систем.</p>
<p>Література для вивчення навчальної дисципліни</p>	<p>Уся література, яку здобувачі вищої освіти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Здобувачі вищої освіти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел інформації, яких немає у списку рекомендованих.</p> <p>ОСНОВНА ЛІТЕРАТУРА</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Крип'якевич І. Історичні проходи по Львові : [книжка-путівник] / І. Крип'якевич; [упоряд. тексту, опрац. та прим. Б. Якимовича]. Львів: Априорі, 2007. 115 с. 2. Львів: комплексний атлас / О. І. Шаблій, С. О. Матковський, О. І. Вісьтак та ін. Київ : ДНВП „Картографія”, 2012. 196 с. 3. Посадський Б. С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування : навч. посіб. Львів:Е НУ «Львівська політехніка», 2010. 342 с. 4. Посацький Б. С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ

ст. Львів : НУ «Львівська політехніка», 2007. 208 с.

5. Шаблій О. Суспільна географія : у 2-х кн. / О. Шаблій. Львів : ЛНУ ім. І. Франка, 2015. Кн. 2. 814 с.; Кн. 2. 706 с.

ДОДАТКОВА ЛІТЕРАТУРА

6. Архітектура Львова: час і стилі. XIII-XXI ст. Львів : Центр Європи, 2008. 720 с.
7. Бірюльов Ю. Захаревичі: Творці столичного Львова. Львів: Центр Європи, 2010. 336 с.
8. Бірюльов Ю. Львівська скульптура від раннього класицизму до авангардизму (середина XVIII — середина XX ст.). Львів: Априорі, 2015. 528 с.
9. Бірюльов Ю. Мистецтво львівської сецесії / Ю. Бірюльов.- Львів : Центр Європи. 2005, 184 с.
10. Вуйцик В. Територіальний розвиток міста Львова (до 1939 р.). Вісник ін-ту «Укрзахідпроектреставрація». 1997. № 8. С. 41-48.
11. Будівельний рух у Львові другої половини XVIII ст. Записки НТШ. Львів, 2001. Т. 241: Праці Комісії архітектури містобудування. С. 113-125;
12. Галичина: етнічна історія: тематичний збірник статей. Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2008. 216 с.
13. Долинська М. Історична топографія Львова. Львів: НУ “Львівська політехніка”, 2006. 356 с
14. Дорош А. Львів: Проходи не без задоволення і з мораллю: Путівник. Львів: Аверс, 2008. 132 с.
15. Енциклопедія Львова / Під ред. А. Козицького, І. Підкови. Т.1-2. Львів, 2007, 2008.
16. Зіморевич Бартоломей. Потрійний Львів: БеоролізТгірІех . Громадська організація “Інститут Львова”; перекл. з лат. Н. Царьової; коментарі І. Мицька; редактор О. Шишка. Львів: Центр Європи, 2002. 224 с.
17. Імена видатних людей у вулицях Львова / авт. -уклад. Сергій Громов. Львів : Українські технології, 2003. 171 с.
18. Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я.Ісаевич, М.Литвин,

	<p>Ф.Стеблій. Т.1. Львів: Центр Європи, 2006. 296с .</p> <p>19. Історія Львова. У трьох томах/ Редколегія Я.Ісаєвич, М.Литвин, Ф.Стеблій.Т.2. Львів: Центр Європи, 2007. 559с.</p> <p>20. Історія Львова. У трьох томах / Редколегія Я. Ісаєвич, М. Литвин, Ф. Стеблій. Т. 3. Львів: Центр Європи, 2007. 575.</p> <p>21. Качор І. Львів крізь віки. Львів: Центр Європи, 2004. 240 с.</p> <p>22. Кос Г., Фединк Р. Вулиця Руська у Львові. 1996 р. Львів : Центр Європи. 92 с.</p> <p>23. Котлобулатова І. П. Дати і події в історії Львова. Львів: Аверс, 2009. 207 с.</p> <p>24. Культурологія: енциклопедичний словник / за ред. В. П. Мельника. Львів: ЛНУ, 2013. 506 с.</p> <p>25. Лемко І. Львів понад усе. Львів: Піраміда, 2007. 188 с.</p> <p>26. Львів : туристичний путівник / упоряд. Ю. Бірюльов. Львів : Центр Європи, 1999. 548 с.</p> <p>27. Львів. Місто наших героїв : путівник / авт.: О. Дедик, А. Козицький, В. Мороз, В. Муравський; за ред. А. Козицького. Львів : Літопис, 2009. 248 с.</p> <p>28. Львівщина: Історико-культурні та краєзнавчі нариси / упоряд. Ю. Бірюльов. Львів: Центр Європи, 1998. 392 с.</p> <p>29. Мельник Б. В. Вулицями старовинного Львова. Львів : Світ, 2001. 272 с.</p> <p>30. Мельник І. Галицьке передмістя та південно-східні околиці Королівського столичного міста Львова. Львів:Апріорі, 2012. 352 с.</p> <p>31. Мельник І. Довкола Високого Замку шляхами і вулицями Жовківського передмістя та північних околиць міста Львова. Львів:Апріорі, 2010. 288 с.</p> <p>32. Мельник І., Загайська Р. Личаківське передмістя та східні околиці Королівського столичного міста Львова. Львів: Центр Європи, 2010. 352 с.</p> <p>33. Мельник І. Краківське передмістя та західні околиці Королівського столичного міста Львова. Львів: Центр Європи, 2011. 388 с.</p> <p>34. Мельник І. Львівське Середмістя: всі вулиці, площі, храми й кам'яниці. Львів : Апріорі, 2011. 320 с.</p> <p>35. Мельник І. Львівський Новий Світ та південні околиці</p>
--	---

	<p>Королівського столичного міста Галичини від Святого Юра до Наварії. Львів: Центр Європи, 2009. 288 с.</p> <p>36. Мельник І. Львівські вулиці і кам'яниці, мури, закамарки, передмістя та інші особливості Королівського столичного міста Галичини. Львів: Центр Європи, 2008. 384 с.</p> <p>37. Мельник І., Масик Р. Пам'ятники та меморіальні таблиці міста Львова. Львів : Априорі, 2012. 320 с.</p> <p>38. Мовна М. Путівники Львовом (друга половина ХІХ – початок ХХІ століть) : історико-культурологічне дослідження.. Львів, 2014. 232 с.</p> <p>39. Могитич Р. Найстаріша міська книга про будівництво Львова у ХІV столітті Р. Галицька Брама, 1999. Ч. 11 12 (59-60). С. 6-8.</p> <p>40. Могитич Р. Передмістя самоврядного Львова у першій половині ХVІІ ст. Вісник ін-ту «Укрзахідпроектреставрація». 2003. № 13. С. 33-51.</p> <p>41. Назарук М. М. Львів у ХХ столітті. Соціально-екологічний аналіз: монографія. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім. І.Франка. 2008. 348 с.</p> <p>42. Покляцький С. А. Умови життя населення великих міст України: суспільно-географічне дослідження: монографія / відп. ред. І.В.Гукалова. Київ: Наукова думка, 2016. 185 с.</p> <p>43. Посацький Б. С. Простір міста і міська культура (на зламі ХХ-ХХІ ст.). Львів: НУ «Львівська політехніка», 2007. 208 с.</p> <p>44. Ровенчак І. І. Географія культури: проблеми, теорії, методології та методики дослідження. Львів: ЛНУ, 2008. 240 с.</p> <p>45. Степанів О. Сучасний Львів. Львів : «Фенікс», 1992. 144 с.</p> <p>46. Топчієв О. Г. Суспільно-географічні дослідження: методологія, методи, методика: навч. посібник. – Одеса: Астропринт, 2005. 632 с.</p> <p>47. Шевчук Л.Т. Сакральна географія. Львів: Світ, 1999. 160 с.</p> <p>48. Шишка О. Наше місто – Львів: посіб. з курсу “Львовознавства”. Львів : Центр Європи, 2002. 192 с.</p> <p>49. Powell W. R. Local History in Theory and Practice. Bulletin of the Institute of Historical Research, Volume 31, Issue 83, May 1958, Pages 41-48. DOI: https://doi.org/10.1111/j.1468-2281.1958.tb01380.x</p> <p>50. Robert R. Dykstra, William Silag. Doing Local History: Monographic Approaches to the Smaller Communit. American Quarterly. Vol. 37.</p>
--	---

No. 3 (1985). pp. 411-425. URL: <https://www.jstor.org/stable/2712666>

51. Kate Tiller. English Local History. Introduction. London: Cambridge University Press, 2021. 328 p.

ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

52. Національна бібліотека України імені В.І.Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua>

53. Львівська національна наукова бібліотека України імені В.Стефаника. URL: <http://www.lsl.lviv.ua>

54. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка. URL: <https://lnulibrary.lviv.ua>

55. ДУ «Інститут регіональних досліджень імені М.І.Долішнього НАН України». URL: <http://www.ird.gov.ua>

56. Звід пам'яток історії та культури України. м. Львів. URL: <http://history.org.ua/LiberUA/ZvidLviv/ZvidLviv.pdf>

57. Офіційний сайт Львівської міської ради. URL: <https://city-adm.lviv.ua>

58. Центр міської історії Центрально-Східної історії. URL: <http://www.lvivcenter.org/uk/>

59. Lviv. Britannica. URL: <https://www.britannica.com/place/Lviv-Ukraine>

60. Lviv. Internet Encyclopedia of Ukraine. URL: <https://www.encyclopediaofukraine.com/display.asp?linkpath=pages%5CL%5CV%5CLviv.htm>

61. Origins & History of Ukraine. URL: <https://ukraine.ua/explore/origins-history-of-ukraine/>

62. Short history of Lviv. URL: <https://lviv.travel/en/lviv-history>

<p>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</p>	<p>Підсумкова оцінка за семестр є сумою оцінок, отриманих здобувачем вищої освіти за поточне оцінювання на практичних заняттях, оцінки за модульний контроль, СРС та ІНДР. Максимальна оцінка становить 100 балів.</p> <p>Політика виставлення балів. Враховуються бали набрані на практичних заняттях (поточне тестування, опитування, виступи тощо), модульному контролі, захисті ІНДР та перевірки СРС. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність здобувача вищої освіти під час аудиторних занять; недопустимість пропусків; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін. Модульний контроль проходить у формі тестування у додатку Microsoft Forms або системі Moodle.</p>
---	---

Види робіт. Критерії оцінювання знань студентів	Бали рейтингу	Максимальна кількість балів
1. Бали поточної успішності за участь у практичних заняттях		
Критерії оцінювання		5 балів
студент в повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно самостійно та аргументовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу. Правильно вирішив усі тестові завдання.	5	
студент достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає під час усних виступів та письмових відповідей, в основному розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу. Але при викладанні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі несуттєві неточності та незначні помилки. Правильно вирішив більшість тестових завдань.	4	
студент в цілому володіє навчальним матеріалом викладає його основний зміст під час усних виступів та письмових відповідей, але без глибокого всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, без використання необхідної літератури допускаючи при цьому окремі суттєві неточності та помилки. Правильно вирішив половину тестових завдань.	3	
студент не в повному обсязі володіє навчальним матеріалом. Фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає його під час усних виступів та письмових відповідей, недостатньо розкриває зміст теоретичних питань та практичних завдань, допускаючи при цьому суттєві неточності, правильно вирішив меншість тестових завдань.	2	
студент частково володіє навчальним матеріалом, не в змозі викласти зміст більшості питань теми під час усних виступів та письмових відповідей, допускаючи при цьому суттєві помилки. Правильно вирішив окремі тестові завдання.	1	
студент не готовий до заняття.	0	
2. Самостійна робота студентів (СРС)		
Критерії оцінювання		
Самостійна робота (тестування за результатами виконаних самостійних робіт) Самостійна робота студентів, яка передбачена в темі поряд з аудиторною роботою, оцінюється під час поточного контролю теми на відповідному практичному занятті. Засвоєння тем, які виносяться лише на самостійну роботу контролюється при підсумковому семестровому контролі (виконанні модульного контролю).	20	
3. Індивідуальна робота студентів (ІНДР)		
Критерії оцінювання		10 балів
▪ робота виконана та захищена згідно з графіком, з поясненнями та висновками і в повному обсязі	8-10	
▪ робота захищена, але виконана частково, з порушенням термінів або вимог	4-7	
▪ робота не захищена та виконана частково, з порушенням термінів або вимог	1-3	
▪ робота не виконана або не захищена	0	

4. Модульний контроль	
Критерії оцінювання	35 балів
<p>1. Перший рівень (10 завдань) – завдання із вибором відповіді – тестові завдання. Завдання із вибором відповіді вважається виконаним правильно, якщо в картці тестування записана правильна відповідь. За кожне правильно виконане завдання виставляється 0,5 бала. (максимально $10 \times 0,5 = 5$ балів).</p> <p>2. Другий рівень (6 завдань) – завдання з короткою відповіддю. Завдання з короткою відповіддю вважається виконаним правильно, якщо студент дав вірні визначення, посилання, тлумачення, короткі коментарі. За кожне правильно виконане завдання студенту виставляється 3 бали. (максимально $6 \times 3 = 18$ балів).</p> <p>3. Третій рівень (2 завдання) – завдання з розгорнутою відповіддю (повне обґрунтування відповіді). В цих завданнях потрібно дати визначення, навести класифікацію, зробити послідовні, логічні пояснення, необхідні посилання, вказати факти, з яких випливає те чи інше твердження. Оцінювання завдань третього рівня 6 балів (максимально $2 \times 6 = 12$ балів).</p>	35 балів

Поточний та модульний контроль			
Практичні заняття (35 балів)	Індивідуальна робота студента (ІНДР) (10 балів)	Самостійна робота студентів (20 балів)	Модульний контроль (35 балів)
<i>100 балів</i>			

Шкала оцінювання успішності здобувачів вищої освіти за результатами підсумкового контролю

Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка в балах	Оцінка за національною шкалою	
		Екзамен, диференційований залік	Залік
A	90 – 100	5	відмінно
B	81 – 89	4	дуже добре
C	71 – 80		добре
D	61 – 70	3	задовільно
E	51 – 60		достатньо

<p>Питання до заліку</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звідки почало розбудовуватися місто Львів і яка дата його заснування? 2. Яка історія заснування Львова? 3. Які культурні впливи сформували місто Львів? 4. Які були етапи історичного розвитку Львова? 5. Яка архітектурна спадщина залишилася від різних епох у Львові? 6. Які видатні пам'ятки архітектури можна знайти у Львові? 7. Які культурні особливості має література Львова? 8. Які письменники й поети були пов'язані зі Львовом? 9. Які національно-культурні традиції переважають у Львові? 10. Які народні обряди і традиції збереглися у Львові до сьогодні? 11. Які музеї та галереї є найбільш відомими у Львові? 12. Які експонати можна побачити у музеях Львова? 13. Які сучасні культурні події та фестивалі проводяться у Львові? 14. Яка роль Львова в сучасному культурному житті України? 15. Які історичні райони та вулиці має Львів? 16. Які культурні та архітектурні особливості кожного району Львова? 17. Яка кухня традиційна для Львова? 18. Які особливості місцевої гастрономії можна відзначити? 19. Яким чином культурна спадщина Львова вплинула на сучасне місто? 20. Яким чином Львів впливає на культурний та історичний образ України? 21. Які проблеми збереження культурної спадщини виникають у Львові? 22. Які громадські ініціативи спрямовані на збереження культурної спадщини Львова? 23. Яка роль музеїв та галерей у збереженні культурної спадщини Львова? 24. Яким чином Львів приваблює туристів та мандрівників? 25. Які основні виклики стоять перед сучасним Львовом у збереженні культурної спадщини? 26. Яким чином культурне спадщина міста відображає його ідентичність? 27. Якими засобами масової інформації можна дізнатися про культурні події та новини Львова? 28. Як можна просувати Львів як культурний центр на міжнародній арені? 29. Які можливості для розвитку культурного туризму є у Львові? 30. Як можна залучити молодь до збереження та розвитку культурної спадщини Львова?
<p>Дотримання умов доброчесності</p>	<p>Академічна доброчесність: Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти в частині НДР будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших здобувачів вищої освіти становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі здобувача вищої освіти є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Принципи доброчесності в Університеті та відповідність показникам</p>

	<p>забезпечення якості вищої освіти регламентовано НАЗЯВО та положеннями Центру забезпечення якості освіти Львівського національного університету імені Івана Франка. Сайт НАЗЯВО: https://naqa.gov.ua/ Центру забезпечення якості освіти ЛНУ: http://education-quality.lnu.edu.ua/accreditation/university-documents/ Онлайн курс «Академічна доброчесність» викладений за посиланням: https://vumonline.ua/course/academic-integrity-at-the-university/ .</p>
Навчання іноземною мовою	<p>У процесі викладання навчальної дисципліни використовуються матеріали та джерела англійською мовою. Частково навчальний матеріал вивчається англійською мовою (фрагментарно). Враховуючи студентоцентризований підхід, за бажанням здобувачів вищої освіти, допускається вивчення матеріалу за допомогою англійськомовних онлайн-курсів за тематикою, яка відповідає тематиці конкретних занять.</p>
Позааудиторні заняття	<p>Передбачається в межах вивчення навчальної дисципліни участь в конференціях, форумах, круглих столах тощо (за активну участь отримують додаткові бали). У рамках неформальної освіти здобувачі можуть самостійно проходити курси на онлайн платформах за темами навчальної дисципліни, що буде враховуватися при оцінюванні аудиторної та самостійної роботи здобувача.</p>
Опитування	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості викладання курсу буде надано по завершенню навчальної дисципліни.</p>

**СХЕМА КУРСУ
«Соціокультурний феномен Львова»**

Тиждень семестру. / години	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостійна, дискусія, групова робота)	Література, ресурси в Інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1/2 год.	Тема 1. Історія Львова: від заснування до сучасності 1.2. Походження та рання історія міста: Галицько-Волинське князівство та Руське Королівство. 1.2. Періоди під владою різних країн та імперій 1.3. Сучасний розвиток Львова наприкінці ХХ – на початку ХХІ століття, після здобуття Україною незалежності	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж.
2/2 год.	Тема 1. Історія Львова: від заснування до сучасності	практ. заняття	Література: 1, 10, 12, 15, 18	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиж.
3/2 год.	Тема 2. Культурна спадщина Львова: архітектура та мистецтво 2.1. Архітектурні пам'ятки Львова: катедри, палаці, будівлі 2.2. Шедеври мистецтва у Львові: картини, скульптури, релігійні об'єкти 2.3. Ініціативи, спрямовані на збереження та просування культурної спадщини Львова у галузі архітектури та мистецтва	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж.
4/2 год.	Тема 2. Культурна спадщина Львова: архітектура та мистецтво	практ. заняття	Література: 4, 6,20, 24, 26, 39, 47	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиж.
5/2 год.	Тема 3. Львівська література: письменники, поети та їх твори 3.1. Видатні письменники та поети, які пов'язані з історією сучасністю Львова, їхні твори, що мають особливе значення для міста 3.2. Літературні напрямки та тематики, що часто зустрічаються у творчості львівських письменників та поетів 3.3. Літературна творчість та її вплив на культурний образ міста	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиж.

6/2 год.	Тема 3. Львівська література: письменники, поети та їх твори	практ. заняття	Література: 7, 11, 16, 17, 24, 48	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
7/2 год.	Тема 4. Етнографія Львова: традиції та звичаї 4.1. Етнічна різноманітність населення Львова 4.2. Фольклор та народні звичаї міста та його околиць 4.3. Святкові обряди та традиції, що збереглися у Львові та їх відмінність від інших міст та регіонів України	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень
8/2 год.	Тема 4. Етнографія Львова: традиції та звичаї	практ. заняття	Література: 12, 13, 15, 18-20, 27, 28	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
9/2 год.	Тема 5. Львівські музеї та їхні колекції 5.1. Історія створення та розвитку найвідоміших музеїв у Львові 5.2. Головні заклади музейного комплексу Львова 5.3. Експонати та їх значення для культурної спадщини міста	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень
10/2 год.	Тема 5. Львівські музеї та їхні колекції	практ. заняття	Література: 2, 8, 14, 23, 26, 29, 36, 38	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
11/2 год.	Тема 6. Сучасний Львів: культурні ініціативи та події 6.1. Фестивалі, виставки, концерти та інші культурні події міста 6.2. Сучасні тренди у розвитку культурного життя Львова 6.2. Вплив сучасних культурних ініціатив на імідж Львова як культурної столиці	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень
12/2 год.	Тема 6. Сучасний Львів: культурні ініціативи та події	практ. заняття	Література: 4, 42-44, 48, 57, 59	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
13/2 год.	Тема 7. Історичний ландшафт, вулиці та райони Львова 7.1. Огляд головних вулиць та районів міста 7.2. Історичні та архітектурні особливості кожного району 7.3. Загальні особливості історичного ландшафту Львова	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень

14/2 год.	Тема 7. Історичний ландшафт, вулиці та райони Львова	практ. заняття	Література: 3, 4, 14, 17, 27, 30-37	Есе, усне повідомлення, доповідь на практичному занятті, конспект лекцій, презентація, реферат	1 тиждень
15/2 год.	Тема 8. Львівська кухня: традиції, заклади та страви 8.1. Типові львівські страви та їхнє значення в культурі міста 8.2. Мережа ресторанно-гастрономічних закладів міста Львова 8.2. Вплив інших культур на гастрономічну карту Львова	лекція	Інтернет-джерела: 52-54, 59 Література: 12, 14, 26, 38	Представлення обґрунтування проблемних питань: аналіз, доказ / 2 год	1 тиждень
16/2 год.	Представлення власної позиції щодо сприйняття соціокультурного феномену Львова, його позитивних та негативних сторін	практ. заняття	Інтернет-джерела: 52-54, 59 Література: 1-48	Опитування	залік