

**ПРОТОКОЛ ЗАСІДАННЯ**  
**Галузевої конкурсної комісії**

**Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт  
із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія»  
проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка**

від 19 квітня 2024 року

Галузева конкурсна комісія Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» забезпечила рецензування 44 (сорок чотири) конкурсних наукових робіт здобувачів вищої освіти, що надійшли з 10 (десяти) закладів вищої освіти.

На підставі рецензій наукових робіт та заслуховування захистів учасників галузева конкурсна комісія вирішила визнати переможцями Конкурсу та нагородити, відповідно до номінацій:

**- Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:**

<i>Диплом I ступеня, II ступеня, III ступеня (потрібне зазначити)</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові студента (повністю)</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові (повністю), посада наукового керівника</i>	<i>Тема конкурсної роботи</i>	<i>Найменування закладу вищої освіти (повністю)</i>
Диплом I ступеня	Сафонова Анастасія Володимирівна	Маркевич Софія Любомирівна асистент кафедри режисури та хореографії	Балетмейстерська діяльність Петра Бежубовського в народному ансамблі народного танцю «Буревісник» у контексті збагачення української хореографічної культури	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом I ступеня	Ралько Ірина Олегівна	Берест Роман Ярославович доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії	Синтез танцювальних напрямків як основа техніки джаз-модерн танцю	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом II ступеня	Виклюк Роксолана Романівна	Лупак Наталія Миколаївна доктор педагогічних наук, професор кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти	Хореографічний перформанс як комунікативна подія у медійному просторі мистецтва	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Диплом II ступеня	Мороз Ольга Сергіївна	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Історія формування джаз-танцю: провідні діячі та їх творчість	Львівський національний університет імені Івана Франка

Диплом II ступеня	Лучкевич Аліна Володимирівна	Мазур Ірина Володимирівна народна артистка України, професор кафедри хореографії та мистецтвознавства	Корекція опорно-рухового апарату танцівників з використанням засобів пілатесу	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського
Диплом III ступеня	Пономаренко Ірина Сергіївна	Берест Роман Ярославович доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії	Хореографічна культура українських емігрантів США і Канади у XX столітті	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом III ступеня	Крехтяк Ірини Андріївни	Кіптілова Надія Володимирівна асистент кафедри режисури та хореографії	Методичні аспекти виконання rond de jambe par terre біля опори у характері польського танцю "Оберек"	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом III ступеня	Федорчук Софія Сергіївна	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Історія формування контактної імprovізації: провідні представники XX-XXI ст.	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом III ступеня	Єпішина Софія Олексіївна	Андрощук Людмила Михайлівна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії	Вплив психологічного стану танцівника на розкриття художнього образу засобами акторської майстерності	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Диплом III ступеня	Стрілецька Олександра Віталіївна	Квецко Ольга Ярославівна кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії	Вплив хореографічного мистецтва на соціально-психологічне мислення дітей з окупованих територій	Державний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

**- Другого (магістерського) рівня вищої освіти:**

<i>Диплом I ступеня, II ступеня, III ступеня (потрібне зазначити)</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові студента (повністю)</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові (повністю), посада наукового керівника</i>	<i>Тема конкурсної роботи</i>	<i>Найменування закладу вищої освіти (повністю)</i>
Диплом I ступеня	Патлай Ксенія Павлівна	Єфімова Ольга Володимирівна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії	Особливості досвіду роботи хореографічних колективів міста Харкова та Харківської області під час війни	Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Диплом II ступеня	Кадикало Максим Романович	Сосіна Валентина Юріївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії та мистецтвознавства	Питання розвитку виразності у спортсменок 10-12 років засобами хореографії (на прикладі спортивної гімнастики)	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Диплом II ступеня	Петрів Іван Володимирович	Одрехівський Роман Васильович доктор мистецтвознавства, професор кафедри хореографії та мистецтвознавства	Розвиток індивідуальності артиста у мистецтві балету	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського
Диплом III ступеня	Грабовська Анастасія Юріївна	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Особливості хореографічної освіти в просторі інклюзії та арт-терапії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом III ступеня	Ковальчук Анна Юріївна	Вороновська Ольга Володимирівна кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної та хореографічної освіти	Теоретичні аспекти дослідження питань адаптації до стресових ситуацій сьогодення засобами хореографії	Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського».

**- Третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії):**

<i>Диплом I ступеня, II ступеня, III ступеня (потрібне зазначити)</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові студента (повністю)</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові (повністю), посада наукового керівника</i>	<i>Тема конкурсної роботи</i>	<i>Найменування закладу вищої освіти (повністю)</i>
Диплом I ступеня	Заставний Олександр Любомирович	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Прикарпатський танець з дзвіночками» як уособлення класичного образу в українській хореографічній культурі	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом II ступеня	Никорович Іван Юрійович	Кундис Руслан Юрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Аспекти діяльності концертмейстера в контексті хореографічного мистецтва	Львівський національний університет імені Івана Франка
Диплом III ступеня	Безпаленко Юлія Василівна	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Подолання наслідків негативного впливу на термінологічний словник та формування свідомої терміносистеми в хореографії, на прикладі «passe».	Львівський національний університет імені Івана Франка

Галузева конкурсна комісія вирішила також нагородити Грамотами учасників II туру Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія» за номінаціями.

<i>Номінація</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові студента (повністю)</i>	<i>Прізвище, ім'я, по батькові (повністю), посада наукового керівника</i>	<i>Тема конкурсної роботи</i>	<i>Найменування вищого навчального закладу (повністю)</i>
------------------	--	---	-------------------------------	---



Номінація «За аналітичне мислення»	Гаврилюк Марія Михайлівна	Андрощук Людмила Михайлівна кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії	Специфіка втілення філософських образів в сучасному танцювальному театрі	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Номінація «За прагматичний підхід»	Лещенко Ірина Ігорівна	Хмелевська Інга Олексіївна кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри музичної та хореографічної освіти	Розвиток хореографічно-виконавських умінь учнів молодшого шкільного віку на заняттях із сучасної хореографії засобами ігрових методів навчання	Державний заклад «Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського».
Номінація «За креативний підхід»	Гринь Олена Ігорівна	Погребняк Марина Миколаївна доктор мистецтвознавства, професор кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти	Храмовий танець бхаратанат'ям: релігійно-філософські витоки, особливості хореографії, сценічні версії	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка
Номінація «За критичне мислення»	Філонєць Андрій Андрійович	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Танцювальне мистецтво у відображенні антиутопічних аспектів сучасного суспільства	Львівський національний університет імені Івана Франка
Номінація «Висвітлення регіональних особливостей хореографічного мистецтва України»	Досенко Ірина Миколаївна	Терешенко Наталя Віталіївна кандидат педагогічних наук, кафедри хореографічного мистецтва	Хореографічне мистецтво Херсонщини	Херсонський державний університет
Номінація «За нестандартне бачення особливостей формування хореографічної педагогіки»	Антошик Софія Богданівна	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Побудова уроку сучасного танцю модерн танець для молодшого шкільного віку, застосування техніки Марти Грем	Львівський національний університет імені Івана Франка
Номінація «За нестандартне бачення особливостей формування хореографічної педагогіки»	Торік Валерії Володимирівни	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Теорія та методика викладання українського академічного танцю для дітей вікової категорії 14–16 років	Львівський національний університет імені Івана Франка

Номінація «За науковий підхід до розв'язання сучасних проблем хореології»	Полухіна Аміна Сергіївна	Лук'яненко Катерина Аркадіївна кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії	Класифікація стилів східного танцю та їх значення для розвитку емоційного стану жінки	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Номінація «За висвітлення актуальних проблем розвитку хореології»	Курдидик Ольга Іванівна	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Постать жінки балетмейстера в українському хореографічному мистецтві	Львівський національний університет імені Івана Франка

Голова галузевої конкурсної комісії



Гладишевський Р. Є., д.х.н., професор, проректор з наукової роботи Львівського національного університету імені Івана Франка

Члени галузевої конкурсної комісії:

(підпис)

*Циганик Мирослава Іванівна* – заступник голови оргкомітету, кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна);

(підпис)

*Плахотнюк Олександр Анатолійович* – секретар галузевої конкурсної комісії із спеціальності 024 «Хореографія», кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна);

(підпис)

*Берест Роман Ярославович*, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна)

(підпис)

*Благова Тетяна Олександрівна*, доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна)

(підпис)

*Підлипська Аліна Миколаївна*, доктор мистецтвознавства, професор кафедри хореографічного мистецтва Київського національного університету культури і мистецтв (м. Київ, Україна)

(підпис)

*Андроциук Людмила Михайлівна*, кандидат педагогічних наук, доцент, завідувачка кафедри хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка (м. Київ, Україна)

(підпис)

*Гордєєв Володимир Анатолійович*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету (м. Рівне, Україна)

(підпис)

*Замлинний Володимир Святославович*, заслужений діяч мистецтв України, головний балетмейстер Волинського академічного українського музично-драматичного театру імені Т.Г. Шевченка, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки (м. Луцьк, Україна)

(підпис)

*Квецько Ольга Ярославівна*, кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано Франківськ, Україна)

(підпис)

*Кундис Руслан Юрійович*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна)

  
(підпис)

Україна)  
*Рижий Віталій Миколайович*, директор у Львівській хореографічній школи  
(м. Львів, Україна)

\_\_\_\_\_

*Мостова Ірина Сергіївна*, кандидат мистецтвознавства, декан факультету  
хореографічного мистецтва, старший викладач кафедри народної хореографії  
Харківської державної академії мистецтв (м. Харків, Україна)

  
(підпис)

*Сосіна Валентина Юріївна*, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач  
кафедри хореографії та мистецтвознавства Львівського державного університету  
фізичної культури ім. І. Боберського (м. Львів, Україна)

\_\_\_\_\_

*Шариков Денис Ігорович*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри циркових  
жанрів Київської муніципальної академії естрадного та циркового мистецтв  
(м. Київ, Україна)