



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАКАЗ

30.01 2024 р.

м. Львів

№ 618

*Про підсумки Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 "Хореографія" у 2023/2024 навчальному році*

Згідно з Листом Державної наукової установи "Інститут модернізації змісту освіти" № 21/08-17 від 08.01.2024 р. "Про проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 "Хореографія", наказом Ректора Університету № 4034 від 14.12.2024 р. "Про проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 "Хореографія" у 2023/2024 навчальному році" і на підставі протоколу засідання галузевої конкурсної комісії Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 "Хореографія"

НАКАЗУЮ:

I. Затвердити і нагородити дипломами переможців Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 "Хореографія" у 2023/2024 навчальному році, проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

ПІБ, курс	Диплом	Назва наукової роботи	ЗВО, факультет
<b>Першого (бакалаврського) рівня вищої освіти:</b>			
Сафонова Анастасія Володимирівна, I курс	I ступеня	"Балетмейстерська діяльність Петра Бєжубовського в народному ансамблі народного танцю «Буревісник» у контексті збагачення української хореографічної культури"	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Ралько Ірина Олегівна, II курс	I ступеня	"Синтез танцювальних напрямків як основа техніки джаз-модерн танцю"	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Виклюк Роксолана Романівна, I курс	II ступеня	"Хореографічний перформанс як комунікативна подія у медійному просторі мистецтва"	Тернопільський національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка, факультет мистецтв
Мороз Ольга Сергіївна, IV курс	II ступеня	"Історія формування джаз-танцю: провідні діячі та їх творчість"	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв

Лучкевич Аліна Володимирівна, III курс	II ступеня	“Корекція опорно-рухового апарату танцівників з використанням засобів пілатесу”	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, факультет педагогічної освіти
Пономаренко Ірина Сергіївна, II курс	III ступеня	“Хореографічна культура українських емігрантів США і Канади у XX столітті”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Крехтяк Ірина Андріївна, IV курс	III ступеня	“Методичні аспекти виконання <i>gond de jambe par terre</i> біля опори у характері польського танцю «Оберек»”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Федорчук Софія Сергіївна, IV курс	III ступеня	“Історія формування контактної імпровізації: провідні представники XX–XXI ст.”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Спішина Софія Олексіївна, IV курс	III ступеня	“Вплив психологічного стану танцівника на розкриття художнього образу засобами акторської майстерності”	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, факультет музичного мистецтва і хореографії
Стрілецька Олександра Віталіївна, IV курс	III ступеня	“Вплив хореографічного мистецтва на соціально-психологічне мислення дітей з окупованих територій”	Державний заклад “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”, навчально-науковий інститут мистецтв
<b>Другого (магістерського) рівня вищої освіти:</b>			
Патлай Ксенія Павлівна, I рік навчання	I ступеня	“Особливості досвіду роботи хореографічних колективів міста Харкова та Харківської області під час війни”	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди, факультет мистецтв
Кадикало Максим Романович, I рік навчання	II ступеня	“Питання розвитку виразності у спортсменок 10-12 років засобами хореографії (на прикладі спортивної гімнастики)”	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, факультет педагогічної освіти
Петрів Іван Володимирович, I рік навчання	II ступеня	“Розвиток індивідуальності артиста у мистецтві балету”	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського, факультет педагогічної освіти
Грабовська Анастасія Юріївна, I рік навчання	III ступеня	“Особливості хореографічної освіти в просторі інклюзії та арт-терапії”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Ковальчук Анна Юріївна, I рік навчання	III ступеня	“Теоретичні аспекти дослідження питань адаптації до стресових ситуацій сьогодення засобами хореографії”	Державний заклад “Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського”, факультет музичної та хореографічної освіти

Третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії):			
Заставний Олександр Любомирович, аспірант 1 курсу	I ступеня	“«Прикарпатський танець з дзвіночками» як уособлення класичного образу в українській хореографічній культурі”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Никорович Іван Юрійович, аспірант 1 курсу	II ступеня	“Аспекти діяльності концертмейстера в контексті хореографічного мистецтва”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Безпаленко Юлія Василівна, аспірантка 1 курсу	III ступеня	“Подолання наслідків негативного впливу на термінологічний словник та формування свідомої терміносистеми в хореографії, на прикладі «passe»”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв

II. Нагородити наукових керівників подяками за підготовку переможців Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 “Хореографія” у 2023/2024 навчальному році, проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

ПІБ, посада	ЗВО
Андрощук Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка
Берест Роман Ярославович, доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Вороновська Ольга Володимирівна, кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри музичної та хореографічної освіти	Державний заклад “Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського”
Єфімова Ольга Володимирівна, кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії	Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди
Квецко Ольга Ярославівна, кандидат мистецтвознавства, старша викладачка кафедри сценічного мистецтва і хореографії	Державний заклад “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”
Кіптілова Надія Володимирівна, асистентка кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Кундис Руслан Юрійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Лупак Наталія Миколаївна, доктор педагогічних наук, професорка кафедри педагогіки і методики початкової та дошкільної освіти	Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка
Мазур Ірина Володимирівна, народна артистка України, професорка кафедри хореографії та мистецтвознавства	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського
Маркевич Софія Любомирівна, асистентка кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Одрехівський Роман Васильович, доктор мистецтвознавства, професор кафедри хореографії та мистецтвознавства	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії	Львівський національний університет імені Івана Франка
Сосіна Валентина Юріївна, кандидат педагогічних наук, професор, завідувачка кафедри хореографії та мистецтвознавства	Львівський державний університет фізичної культури імені Івана Боберського

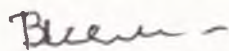
III. Видати сертифікати учасникам Конкурсу студентам, які пройшли всі етапи Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 "Хореографія" у 2023/2024 навчальному році, проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка:

ПІБ, курс	Назва наукової роботи	ЗВО, факультет	Науковий керівник
<b>Номінація "За аналітичне мислення"</b>			
Гаврилук Марія Михайлівна IV курс	"Специфіка втілення філософських образів в сучасному танцювальному театрі"	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, факультет музичного мистецтва і хореографії	Андрощук Людмила Михайлівна, кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографії
<b>Номінація "За прагматичний підхід"</b>			
Лещенко Ірина Ігорівна, IV курс	"Розвиток хореографічно-виконавських умінь учнів молодшого шкільного віку на заняттях із сучасної хореографії засобами ігрових методів навчання"	Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського", факультет музичної та хореографічної освіти	Хмелевська Інга Олексіївна, кандидат педагогічних наук, старша викладачка кафедри музичної та хореографічної освіти
<b>Номінація "За креативний підхід"</b>			
Гринь Олена Ігорівна, I курс магістратури	"Храмовий танець бхаратанат'ям: релігійно-філософські витоки, особливості хореографії, сценічні версії"	Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка, факультет природничих наук та менеджменту	Погребняк Марина Миколаївна, доктор мистецтвознавства, професорка кафедри мистецтвознавства та позашкільної освіти
<b>Номінація "За критичне мислення"</b>			
Філонєць Андрій Андрійович, I курс магістратури	"Танцювальне мистецтво у відображенні антиутопічних аспектів сучасного суспільства"	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії
<b>Номінація "Висвітлення регіональних особливостей хореографічного мистецтва України"</b>			
Досенко Ірина Миколаївна, II курс	"Хореографічне мистецтво Херсонщини"	Херсонський державний університет, факультет культури і мистецтв	Терешенко Наталя Віталіївна, кандидат педагогічних наук, доцентка кафедри хореографічного мистецтва

<b>Номінація “За нестандартне бачення особливостей формування хореографічної педагогіки”</b>			
Антошик Софія Богданівна, IV курс	“Побудова уроку сучасного танцю модерн танець для молодшого шкільного віку, застосування техніки Марти Грем”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії
Торік Валерія Володимирівна, IV курс	“Теорія та методика викладання українського академічного танцю для дітей вікової категорії 14–16 років”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії
<b>Номінація “За науковий підхід до розв’язання сучасних проблем хореології”</b>			
Полухіна Аміна Сергіївна, IV курс	“Класифікація стилів східного танцю та їх значення для розвитку емоційного стану жінки”	Київський столичний університет імені Бориса Грінченка, факультет музичного мистецтва і хореографії	Лук’яненко Катерина Аркадіївна, кандидат мистецтвознавства, доцентка кафедри хореографії
<b>Номінація “За висвітлення актуальних проблем розвитку хореології”</b>			
Курдидик Ольга Іванівна, IV курс	“Постать жінки балетмейстера в українському хореографічному мистецтві”	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв	Плахотнюк Олександр Анатолійович, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії

*Підстава: протокол засідання галузевої конкурсної комісії Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 “Хореографія” проведеного у Львівському національному університеті імені Івана Франка*

Ректор



Володимир МЕЛЬНИК

Погоджено:

1. Проректор з НР 

2. Начальник ВК 

3. Голова НТ 

Виконавець:  
Федак Т.А.  
(239) 45-71