**ВИТЯГ**

**З ПРОТОКОЛУ № 1**

**засідання Вченої ради факультету культури і мистецтв**

**Львівського національного університету імені Івана Франка**

*від 30 січня 2024 року*

Усього – 24.

Присутні – 19.

**ПРИСУТНІ**: доц. Циганик М. І. (голова), доц. Белінська Л. С. (заступник голови), ст. викл. Бень Г. Л., проф. Гнаткович О. Д., доц. Біловус Г. Г., доц. Білоусова Р. З., доц. Величко О. Б., доц. Демчук Н. Р., доц. Дубровний Т. М., доц. Лаврентій Р. Я. (секретар), доц. Максименко С. М., проф. Максимчук М. В., проф. Петрик О. О., доц. Плахотнюк О. А., доц. Салдан С. О., проф. Сиротинська Н. І., доц. Ферендович М. В., доц. Чучман В. М., студ. Кринська А. М. (голова студ. проф. бюро).

Порядок денний:

1. Про рекомендацію до присвоєння вчених звань (доп. доц. Циганик М.І., проф. Козак Б.М.).
2. Про стратегію факультету культури і мистецтв 2024–2029 рр. (доп. доц. Циганик М.І.).
3. Про «Тимчасове положення про публікування статей та тез доповідей».
4. Зміни гарантів і груп забезпечення ОП (доп. доц. Ферендович М.В.).
5. Оновлення редакційної колегії «Вісника Львівського університету. Серія мистецтвознавство» (доп. доц. Циганик М.І.).
6. Підсумки заліково-екзаменаційної сесії І семестру 2023–2024 н.р. (доп. доц. Циганик М.І.).
7. Підготовка до ІІ семестру 2023–2024 н.р. (доп. завід. кафедр):
* про перегляд робочих навчальних планів;
* про навчальні робочі програми дисциплін і силабуси;
* про наповнення інтернет-сторінок;
* про дисципліни вільного вибору студентів.
1. Про планування наукової роботи на факультеті (доп. доц. Біловус Г. Г.; завід. кафедр):
* про роботу над ЕУ;
* про підготовку до видання буклету;
* про конкурс студентських наукових робіт;
* про звітну наукову конференцію факультету.
1. Різне.

СЛУХАЛИ:

1. Про присвоєння вченого звання професора кафедри театрознавства та акторської майстерності Баші О. П.

ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Циганик М. І.* представилаусю необхідну документацію народної артистки України, професора кафедри театрознавства та акторської Баші О. П.: звіт про навчально-методичну та науково-дослідну роботу за 2015–2024 навч. р., показники науково-методичного доробку за 2015–2024 рр., список друкованих праць, а також копії дипломів і сертифікатів. Запропонувала перейти до обговорення кандидатури Баші О. П. для присвоєння вченого звання «професор».

*Професор Баша О.* П. зачитала звіт про навчально-методичну, науково-дослідну роботу за 2015–2024 рр. (звіт, творчий доробок, список друкованих праць і таблиця показників додаються).

*Доц. Лаврентій Р. Я.,* повідомив,щоБаша О. П*.* – це сумлінний та ерудований викладач, педагог, фахово володіє теоретичними знаннями з української мови, потрібні для викладання дисципліни «Сценічна мова», знає практичні методи роботи над словом, проводить навчальні заняття на високому науково-методичному рівні, володіє усім комплексом методів і прийомів викладання дисциплін у вищій школі. Баша О. П. наділена великими організаторськими здібностями. Під час проведення відкритого лекційного заняття на тему «Казки українських класиків» 26. 01. 2024 р. з предмету «Сценічна мова» викладач продемонстрував належну фахову підготовку, високий рівень володіння матеріалом та належне розуміння теоретичного матеріалу.

*Доц. Максименко С. М.* повідомила, що Олені Петрівні притаманні такі риси, як обов’язковість, вимогливість і доброзичливість, сумлінність і ретельність у справах, володіє знаннями зі сценічної мови, з розумінням підходить до організації навчально-педагогічного процесу, вміло скеровує діяльність студентів.

*Доц. Біловус Г. Г.* повідомила, що Баша О. П. як системний науковець працює в рамках академічних наукових традицій. Має базу наукових досліджень, що вирізняються повнотою джерельної бази, належним аналітичним рівнем, актуальністю й новизною.

*Доц. Дубровний Т. М.:* пропоную рекомендувати кандидатуру Олени Петрівни Баші для отримання вченого звання професора кафедри театрознавства та акторської майстерності і внести кандидатуру професора Баша О. П. у бюлетень для таємного голосування.

УХВАЛИЛИ:

Прийняти пакет документів, наданих кандидатом на здобуття вченого звання «професор» і винести питання на голосування.

СЛУХАЛИ:

2. Про результати таємного голосування за кандидатуру професора Баші О. П. на здобуття вченого звання «професор» (доц. Плахотнюк О. А., голова лічильної комісії, Величко О. Б., Бень Г. Л., члени лічильної комісії)

ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Плахотнюк О. А., голова лічильної комісії:* Доповів, що участь у таємному голосуванні взяло 18 учасників.

За — 18

Проти — 0.

Утримався — 0.

УХВАЛИЛИ:

1. Прийняти і затвердити результати таємного голосування за кандидатуру професора Баші О. П.

2. Рекомендувати Вченій раді Львівського національного університету імені Івана Франка кандидатуру професора Баші О. П. до отримання вченого звання професора кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

СЛУХАЛИ:

3. Про стратегію факультету культури і мистецтв на 2024–2029 рр. (доп. доц. Циганик М.І.).

УХВАЛИЛИ:

Затвердити стратегію факультету культури і мистецтв на 2024–2029 рр.

СЛУХАЛИ:

4. Про «Тимчасове положення про публікування статей та тез доповідей» (доп. доц. Циганик М.І.).

УХВАЛИЛИ:

Зробити «Тимчасове положення про публікування статей та тез доповідей» одним із опорних документів у публіцистичній діяльності кафедр факультету культури і мистецтв та кожного з викладачів.

Довести до відома всіх викладачів факультету культури і мистецтв «Тимчасове положення про публікування статей та тез доповідей».

СЛУХАЛИ:

5. Зміни гарантів і груп забезпечення ОП.

ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Ферендович М.В.*: Повідомила про потребу зміни гарантів і груп забезпечення ОП, зокрема по кафедрі театрознавства та акторської майстерності і кафедрі режисури та хореографії у зв’язку з трагічним відходом проф. Гарбузюк М.В.

*Доц. Циганик М.І.*: Озвучила пропозиції щодо кандидатур на заміну гарантів і груп забезпечення ОП.

УХВАЛИЛИ (одноголосно):

Вивести проф. Гарбузюк М.В. зі складу гарантів і груп забезпечення ОП факультету культури і мистецтв.

Затвердити нових гарантів і членів груп забезпечення ОП факультету культури і мистецтв.

СЛУХАЛИ:

6. Оновлення редакційної колегії «Вісника Львівського університету. Серія мистецтвознавство».

ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Циганик М.І.*: Озвучила пропозиції щодо членів оновленої редакційної колегії «Вісника Львівського університету. Серія мистецтвознавство».

*Доц. Лаврентій Р. Я.*: Вніс уточнення щодо окремих членів, які репрезентують у редколегії напрям «Сценічне мистецтво».

УХВАЛИЛИ:

Затвердити оновлений склад редакційної колегії «Вісника Львівського університету. Серія мистецтвознавство».

СЛУХАЛИ:

7. Підсумки заліково-екзаменаційної сесії І семестру 2023–2024 н.р.

ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Циганик М.І.*: Повідомила про підсумки заліково-екзаменаційної сесії І семестру 2023–2024 н.р., зокрема про кількість відрахувань здобувачів вищої освіти за академічну неуспішність, про роботу комісій з поновлення студентів, можливості переведення студентів з платної форми навчання на державні місця.

УХВАЛИЛИ:

Врахувати статистичні показники заліково-екзаменаційної сесії І семестру 2023–2024 н.р. у роботі в ІІ семестрі 2023–2024 н.р., щоб покращити якість навчального процесу.

СЛУХАЛИ:

8. Підготовка до ІІ семестру 2023–2024 н.р. (доп. завід. кафедр):

* про перегляд робочих навчальних планів;
* про навчальні робочі програми дисциплін і силабуси;
* про наповнення інтернет-сторінок;
* про дисципліни вільного вибору студентів.

УХВАЛИЛИ:

Активізувати і завершити у стислі терміни процес перегляду робочих навчальних планів.

Оновити навчальні робочі програми дисциплін і сила буси та розмістити їх на інтернет-сторінці факультету культури і мистецтв.

Заохочувати викладачів кафедр готувати нові дисципліни вільного вибору студентів, відповідні до фахових напрямків факультету культури і мистецтв.

СЛУХАЛИ:

9. Про планування наукової роботи на факультеті (доп. доц. Біловус Г. Г.; завід. кафедр).

ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Біловус Г. Г.*: Повідомила про стан підготовки біографічних гасел про викладачів факультету культури і мистецтв до оновленої редакції видання «Енциклопедієюя Львівського університету».

*Доц. Циганик М.І.*: Поінформувала про процес підготовки до видання інформаційного буклету (до 20-річчя факультету культури і мистецтв).

*Доц. Біловус Г. Г.*: Відзначила чотири кафедри факультету культури і мистецтв (театрознавства та акторської майстерності; режисури і хореографії; соціокультурного менеджменту діяльності; музичного мистецтва), які проводять у 2023/2024 н.р. Всеукраїнський конкурс-захист студентських наукових робіт.

*Доц. Біловус Г. Г.*: Озвучила програму звітної наукової конференції факультету культури і мистецтв (8 лютого 2024 р.).

УХВАЛИЛИ:

Затвердити укладений план наукової роботи на факультеті та дотримуватися встановлених часових лімітів.

СЛУХАЛИ:

10. Про заміну навчальної дисципліни ‟Шекспір та світова культура” на дисципліну ‟Авангардний театр України” для студентів ОР Магістр спеціальностей 026 Сценічне мистецтво ((Театрознавство), 024 Хореографія у другому семестрі 2023/2024 навчального року.

ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Лаврентій Р. Я.*: Повідомив про потребу заміни навчальної дисципліни ‟Шекспір та світова культура” - у зв'язку з надзвичайно масштабним матеріалом курсу та надто короткий період часу (від трагічного відходу проф. Гарбузюк М. В., розробниці програми дисципліни) для підготовки нового фахівця з її викладання.

*Доц. Максименко С.М*.: Наголосила на важливості навчальної дисципліни ‟Шекспір та світова культура” у світлі активізації співпраці кафедри театрознавства та акторської майстерності з Шекспірівським інститутом та Кафедрою драми і театрального мистецтва Бірмінгемського університету (Великобританія) та потребі зберегти її у наступному навчальному році.

*Доц. Циганик М.І.:* Підкреслила, що заміна навчальної дисципліни ‟Шекспір та світова культура” на дисципліну ‟Авангардний театр України” (автор програми — доц. Лаврентій Р. Я.) є вимушеною і стосується лише 2023/2024 навчального року.

УХВАЛИЛИ:

Замінити навчальну дисципліну ‟Шекспір та світова культура” на дисципліну ‟Авангардний театр України” для студентів ОР Магістр спеціальностей 026 Сценічне мистецтво ((Театрознавство), 024 Хореографія у другому семестрі 2023/2024 навчального року.

СЛУХАЛИ:

11. Про надання академічної відпустки аспіранту очної форми навчання факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка Уличному Андрію Борисовичу (спеціальність 025 Музичне мистецтво; вступ 2020).

 ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Дубровний Т. М.* повідомив про складні сімейні обставини, які склалися васпіранта очної форми навчання (спеціальність 025 Музичне мистецтво) Уличного А. Б.

УХВАЛИЛИ:

 Надати академічну відпустку аспіранту очної форми навчання факультету культури і мистецтв ЛНУ ім. І. Франка спеціальність 025 Музичне мистецтво Уличному А. Б. (вступ 2020) за сімейними обставинами з 1 лютого 2024 року до 1 лютого 2025 року.

СЛУХАЛИ:

12. Про надання дозволу ст. викл. Кушніренко О.А. проводити лекційні заняття з ДВВС загально університетського рівня з дисциплін «Історія популярної музики» (українською мовою) для 2 курсу ОР Бакалавр та «Історія рок-музики» (українською мовою) для 3 курсу ОР Бакалавр, як окремі навчальні курси в Інституті післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки ЛНУ ім. І. Франка.

 ВИСТУПИЛИ:

*Доц. Дубровний Т. М.* повідомив про потребу надання Вченою радою факультету культури і мистецтв дозволу ст. викл. Кушніренко О.А. проводити лекційні заняття з ДВВС загальноуніверситетського рівня.

*Доц. Чучман В. М.* наголосив на високих професійних якостях ст. викл. Кушніренко О.А. як викладача ЗВО та незмінній популярності серед студентів запропонованих нею дисциплін – як на факультеті культури і мистецтв, так і на інших факультетах, Інституті післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки ЛНУ ім. І. Франка.

УХВАЛИЛИ (одноголосно):

 Дозволити ст. викл. Кушніренко О.А. проводити лекційні заняття з ДВВС загально університетського рівня з дисциплін «Історія популярної музики» (українською мовою) для 2 курсу ОР Бакалавр та «Історія рок-музики» (українською мовою) для 3 курсу ОР Бакалавр, як окремі навчальні курси в Інституті післядипломної освіти та доуніверситетської підготовки ЛНУ ім. І. Франка.

СЛУХАЛИ:

13. Про наукову Стипендію імені Майї Гарбузюк, створену в Бірмінгемському університеті – для науковців ЛНУ ім. І. Франка (доп. доц. Циганик М.І.).

УХВАЛИЛИ:

Довести до відома усіх співробітників факультету культури і мистецтв інформацію про наукову стипендію імені Майї Гарбузюк.

Заохочувати співробітників факультету культури і мистецтв до заповнення анкет – для зголошення на цю стипендію.

СЛУХАЛИ:

14. Про премію «Незламні» – для студентів ЛНУ ім. І. Франка (доп. доц. Циганик М.І.).

УХВАЛИЛИ:

Довести до відома усіх студентів факультету культури і мистецтв інформацію про премію «Незламні».

Подати свої пропозиції щодо можливих кандидатів на отримання премії «Незламні».

СЛУХАЛИ:

15. Про благодійний «Віденський бал», який організовує Студентське товариство ЛНУ ім. І. Франка (доп. доц. Циганик М.І.).

УХВАЛИЛИ:

Довести до відома усіх студентів факультету культури і мистецтв інформацію про благодійний «Віденський бал».

Голова Вченої ради доцент Циганик М. І.

Секретар доцент Лаврентій Р. Я.