

## **Засоби діагностики «Танець і суспільство»**

1. Ключові поняття, тенденцій та історичні витоки танцю.
2. Визначення терміну танець.
3. Що означає терміни танцювальна культура, хореографічне мистецтво та їх визначення їх ключові характеристики.
4. Що включає у себе ідеї про акт виконання, присутність в реальному часі та просторі, а також взаємодію з глядачем.
5. Основні історичні періоди хореографічного мистецтва
6. Перформативне мистецтво і танець.
7. Вплив теорій та концепцій, які визначають танець як мистецтво.
8. Теорія акту, теорія тіла, постмодернізм, постструктуралізм та інші, що допомагають розкрити сутність та значення танцю.
9. Жанри та форми хореографічного мистецтва
10. Різноманітні жанрами та формами перформативного мистецтва (акції, інсталяції, перформанси, танці та звукові перформанси).
11. Значення тіла у танці.
12. Історичні факти розвитку суспільства і танцю їх взаємовплив
13. Питання глядацької участі в танцювальному мистецтві.
14. Взаємодії артиста з глядачем та розуміння важливості глядацької участі у створенні мистецтва.
15. Сучасні тенденції розвитку танцювальної культури в Україні.
16. Культурний та історико-соціальний контекст в хореографічному мистецтві.
17. Розуміння того, як танець взаємодіє з культурним та соціальним контекстом, виражає соціальні та політичні питання.
18. Провідні танцювальні колективи України.
19. Відомі представники хореографічного мистецтва України