

Орієнтовний перелік питань до заліку «Синкретизм мистецтва у виконавській майстерності, сценічному костюмі та творчих образах»

1. Ключові поняття, тенденції та історичні витоки танцю, пісні, музичного мистецтва.
 2. Визначення термінів
 3. Що означає терміни пісенна культура, хореографічне та інструментальне мистецтво та їх визначення їх ключові характеристики.
 4. Що включає у себе ідеї про акт виконання, присутність в реальному часі та просторі, а також взаємодію з глядачем.
 5. Основні історичні періоди становлення мистецтва
 6. Перформативне мистецтво як поєднання різнорідних елементів (танцю, співу, музики, слова, жестів і т. д. у єдиному вираженні.
 7. Вплив теорій та концепцій, які визначають танець як мистецтво.
 8. Теорія акту, теорія тіла, постмодернізм, постструктуралізм та інші, щодопомагають розкрити сутність та значення танцю.
 9. Жанри та форми мистецтва
 - 10.Різноманітні жанрами та формами перформативного мистецтва (акції, інсталяції, перформанси, танці та звукові ефекти).
 - 11.Значення тіла у танці.
 - 12.Історичні факти розвитку танцю, взаємовпливи інших мистецтв.
 - 13.Питання глядацької участі в танцювальному мистецтві.
 - 14.Взаємодії артиста з глядачем та розуміння важливості глядацької участі у створенні мистецтва.
 - 15.Сучасні тенденції розвитку танцювальної культури в Україні.
 - 16.Культурний та історико-соціальний контекст в хореографічному мистецтві.
 - 17.Розуміння того, як танець взаємодіє з культурним та соціальним контекстом, виражає соціальні та політичні питання.
 - 18.Провідні колективи України.
 - 19.Відомі представники хореографічного мистецтва України
- Народно-сценічний костюм: історія, традиція, види.