

Засоби діагностики «Народний костюм в танцювальній культурі України»

1. Що означають поняття і терміни – культура, народна творчість, традиції і обряди, національний стрій та інші?
2. Які напрями діяльності та дослідження необхідно розвивати для збереження танцювального мистецтва?
3. Який історичний період формування народно-сценічного танцю і костюма? Які причини і передумови?
4. Які негативні тенденції вплинули на порушення традицій національного одягу українців?
5. Які існують категорії сучасного національного одягу?
6. Як створювався український народний одяг?
7. Які елементи вбрання характеризують національний стрій?
8. На які етапи поділяється історія створення народного одягу (історичний костюм)?
9. Які існують типи українського народного вбрання? Охарактеризувати їх.
10. На скільки регіонів можна поділити Україну залежно від різних комплексів народного вбрання? Короткий аналіз.
11. Які особливості традиційних народних танців?
12. Що означають терміни «танець», «мистецтво танцю», «народносценічний танець», «хореографічне мистецтво»?
13. Яка існує класифікація українських народних танців за жанрами?
14. Кого можна назвати патріархами українського народного танцю?
15. Кому належить ініціатива стилізації українського танцю?
16. Чому обрядові і побутові танці є основою української народної хореографії?
17. Охарактеризувати етнографічні регіони України – наука етнографія, локальні особливості регіонів (Наддніпрянина. центр України, Слобожанщина, схід України, Волинь і Полісся, північ України, західне і східне Поділля, Прикарпаття-Карпати-Закарпаття, південь України і Крим).
18. Назвати історичні передумови формування українських традицій Наддніпрянини (інших регіонів України).
19. Охарактеризувати особливості народного вбрання Наддніпрянини (інших регіонів України).
20. Перелічити характерні елементи у жіночому народно-сценічному костюмі (регіонів України).
21. Охарактеризувати творчу спадщину дослідників танцювального мистецтва регіону та характерні танці Центральної частини України (інших регіонів України).
22. Перелічити характерні танці Наддніпрянини, які стали віддзеркаленням історії і традицій (інших регіонів України).
23. Назвати митців хореографічного мистецтва, які творили танцювальну культуру регіону.
24. Охарактеризувати синтез (взаємопроникнення, змішування, накладання) інших культур звичаї українців.
25. Охарактеризувати роль української культури і мистецтва у світовому вимірі культур і традицій (власна думка).