

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ імені ІВАНА ФРАНКА**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Кафедра музичного мистецтва**

**Затверджено**

Факультет культури і мистецтв  
Львівського національного університету імені Івана Франка

Декан факультету \_\_\_\_\_ доц. Мирослава ЦИГАНИК  
(протокол ВР факультету № 2 від 20 лютого 2025 року)

На засіданні кафедри музичного мистецтва  
В. о. завідувач кафедри музичного мистецтва

\_\_\_\_\_ доц. Світлана САЛДАН  
(протокол кафедри № 5 від «24» січня 2025 року)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«МУЗИКОТЕРАПІЯ»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти  
вибіркова дисципліна з циклу загальної підготовки

**II курс 3 семестр**  
для студентів денної форми навчання

**Львів 2025 р.**

<b>Назва курсу</b>	<b>Музикотерапія</b>
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Валова, 18
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	
<b>Викладачі курсу</b>	Король Оксана Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:okskorol@gmail.com">okskorol@gmail.com</a> м. Львів <a href="mailto:oksana.korol@lnu.edu.ua">oksana.korol@lnu.edu.ua</a> <a href="https://t.me/OksanaKorolLviv">https://t.me/OksanaKorolLviv</a> +380672691706
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Для прикладу: щовівторка 11:50 -13:10 – онлайн Також можливі он-лайн персональні консультації. Для цього слід писати в чат групи "Музикотерапія": <a href="https://t.me/dvv3kurs">https://t.me/dvv3kurs</a> Стале zoom-посилання: <a href="https://us04web.zoom.us/j/71977888549?pwd=JpjrWaci6GXvbimsBm3EU0LNJCa6XK.1">https://us04web.zoom.us/j/71977888549?pwd=JpjrWaci6GXvbimsBm3EU0LNJCa6XK.1</a>
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/course/muzykoterapiia">https://kultart.lnu.edu.ua/course/muzykoterapiia</a>
<b>Інформація про курс</b>	<p>Музикотерапія - це сфера, яка швидко розвивається та допомагає людям по всьому світу. Якщо ви захоплюєтеся музикою та психологією, то цей курс для вас! Ви зможете поєднати свої інтереси та навчитися використовувати музику для покращення здоров'я та добробуту інших людей.</p> <p>Музикотерапія – це наука, що вивчає використання музики як інструменту в арттерапії. Музикотерапія може бути ефективним способом лікування психічних розладів та покращення загального самопочуття людини. Застосування музикотерапії особливо актуальне в умовах війни, коли люди переживають стресові ситуації та травми.</p> <p>Музикотерапія може бути корисною в роботі з дітьми та людьми з розладами поведінки; допомагає дітям проявляти емоційне самовираження, розвивати навички комунікації та утримувати соціальні взаємини, сприяє зміцненню самооцінки та підвищенню мотивації. Музика може допомогти людям з психічними розладами відчувати більш високий рівень керування та самопочуття.</p>
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна « Музикотерапія» є вибірковою дисципліною з циклу загальної підготовки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, яка викладається на II курсі (3 семестр) в обсязі 3 кредитів ЄКТС (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Метою</b> навчальної дисципліни "Музикотерапія" для бакалаврів 2 року навчання є формування теоретичних знань та практичних навичок з застосування музикотерапевтичних методів у професійній діяльності.

	<p>Основними цілями навчальної дисципліни є:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознайомлення студентів з основними теоретичними аспектами музикотерапії, включаючи історію розвитку, поняття, принципи та методи застосування.</li> <li>2. Формування вмінь та навичок зі складання індивідуальної програми музикотерапії для різних категорій людей, включаючи дітей та дорослих з різними особливостями, людей з особливими потребами, з різними рівнями фізичного та психічного здоров'я.</li> <li>3. Оволодіння студентами навичками планування та проведення сеансів музикотерапії, включаючи підбір музичних композицій та інструментів, розробку методів та вправ, а також розвиток навичок комунікації.</li> <li>4. Розвиток у студентів вміння рефлексувати над процесом музикотерапії, включаючи оцінку ефективності та вивчення реакції відвідувачів на проведені сеанси.</li> </ol> <p>Формування навичок роботи в команді та співпраці з іншими спеціалістами, такими як музикотерапевти, психологи, лікарі та інші фахівці з суміжних галузей.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна література:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Антонова-Турченко О. Музична психотерапія: посібник-хрестоматія / О. Антонова-Турченко, Л. Дробот – К.: ІЗМН, 1997. – 260 с.</li> <li>2. Антонова-Турченко О. Музична психотерапія: посібник-хрестоматія / О. Антонова-Турченко, Л. Дробот. К.: ІЗМН, 1997. 260 с.</li> <li>3. Багінська І. В. Консультація для батьків «Вплив музики на інтелект дитини» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <a href="https://mlubashanska-gromada.gov.ua/news/15719923/">https://mlubashanska-gromada.gov.ua/news/15719923/</a></li> <li>4. Базовий компонент дошкільної освіти : затверджено наказом МОН, молоді та спорту 22 травня 2012 р. за № 615 / [наук. керівник А.М. Богуш; авт. кол.: Богуш А.М., Беленька Г.В., Богініч О.Л. та ін.] – К.: Видавництво, 2012. – 26 с.</li> <li>5. Бакай С. Ю. Музикотерапія та вокалотерапія у сучасному педагогічному процесі [Електронний ресурс] / С. Ю. Бакай, О. А. Мкртічян // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. - 2011. - Вип. 14. - С. 13-16. - Режим доступу: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_016_2011_14_5">http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_016_2011_14_5</a></li> <li>6. Батищева Г. О. Музикотерапія як метод психокорекції / Г. О. Батищева // Профілактика і терапія засобами мистецтва: Наук.-метод. посіб. / Під заг. ред. О. І. Піліпенка. К.: А. Л. Д., 1996. С. 31-44.</li> <li>7. Бекетова Ю. В. Використання музики у навчанні дітей з аутизмом / Ю. В. Бекетова.– Х. 2005. – 69 с. 3. Гельбак А. М. Музикотерапія як фактор психокорегування / А. М. Гельбак. // Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2017, ВГО «Арттерапевтична асоціація», 2017; [Редкол.: Лушин П. В., Чуприкова А. П. та ін.]. К. : Золоті ворота, 2017. Вип. 2 (22). – С. 16-26.</li> <li>8. Бекетова Ю. В. Використання музики у навчанні дітей з аутизмом / Ю. В. Бекетова.– Х. 2005. – 69 с. 3. Гельбак А. М.</li> </ol>

Музикотерапія як фактор психокорегування / А. М. Гельбак. // Простір арт-терапії : [Зб. наук. праць] / УМО, 2017, ВГО «Арттерапевтична асоціація», 2017; [Редкол.: Лушин П. В., Чуприкова А. П. та ін.]. К. : Золоті ворота, 2017. Вип. 2 (22). – С. 16-26.

9. Бережна, І. Музика та здоров'я людини: біофільний підхід / І. Бережна // Проблеми музичної науки. - 2017. - № 30. - С. 77-85.
10. Бондаренко Ю. А. Музикотерапія в системі корекційної допомоги дошкільникам зі зниженим зором [Електронний ресурс] / Ю. А. Бондаренко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Педагогіка і психологія. - 2016. - № 47. - С. 154-159. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_pp\\_2016\\_47\\_31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_pp_2016_47_31)
11. Вознесенська О.Л. Арт-терапія в роботі практичного психолога: використання арт-технологій в освіті. / О.Л. Вознесенська, Л.В. Мова – К. : Шкільний світ, 2007. – 120 с.
12. Гайдук, О. (2016). Музикотерапія в онкологічній практиці: стан і перспективи. Міжнародний науковий журнал "Інтернаука", 7(3), 15-19.
13. Гапоненко, М. О. Біофільна музика: емоційно-психологічні ефекти та вплив на організм людини / М. О. Гапоненко // Музика та мистецтво: нові дослідження. - К., 2019. - Вип. 23. - С. 95-103.
14. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами: [навчально-методичний посібник] / А. М. Гельбак. – Кропивницький : КЗ «КОППО імені Василя Сухомлинського», 2019. – 50 с.
15. Донець І.О. Розвиток рухових якостей дітей дошкільного віку інтеграційним комплексом рухів і музики в закладах дошкільної освіти: посіб. для студ. спец. «Дошкільна освіта» працівників закладів дошкільної освіти та батьків / І.О. Донець, В.М. Кошель – Чернігів: ФОП Баликіна О.В., 2019 – 158 с.
16. Іваницький А. Українська народна музична творчість / А. Іваницький. Київ, Музична Україна, 1990, 335 с
17. Квітка Н. Методичний посібник з музикотерапії для дітей дошкільного віку зі складними порушеннями психофізичного розвитку. Київ, 2013. 82 с.
18. Коломійцева О. В. Психологічні особливості емоційного сприймання музики розумово відсталими дітьми: дис. канд. наук: 19.00.08 / Олеся Володимирівна Коломійцева. – К., 2009. – 255 с.
19. Кошель А.П. Актуальні проблеми сучасної дошкільної освіти : навч. посіб. для студентів спеціальності «Дошкільна освіта», викладачів закладів вищої освіти, вихователів дітей дошкільного віку, батьків та зацікавлених небайдужих осіб / А.П. Кошель. – Чернігів: ФОП Баликіна О.В., 2020 – 50 с.
20. Кошель А.П. Здоров'язбережувальні технології в закладах дошкільної освіти: навч.-метод. посіб. для студентів спеціальності «Дошкільна освіта» працівників закладів дошкільної освіти та батьків / – Чернігів: ФОП Баликіна В., 2017 – 88 с.

21. Кошель В.М., Новик М.В. Використання музикотерапії в умовах освітнього процесу закладів дошкільної освіти: навчально-методичний посібник для студентів спеціальності «Дошкільна освіта», методистів, вихователів закладів дошкільної освіти, музичних керівників та батьків дітей дошкільного віку – Чернігів: ФОП Балакіна О.В., 2020 – 84 с.
22. Кузьмінська Л. Зміст і цілі музикотерапії в соціально-педагогічній роботі з дітьми-інвалідами. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://social-science.com.ua/article/711>
23. Куненко Л. О. Програми з музично-ритмічних занять для шкіл глухих (підготовчий, 1-5 класи) / Л. О. Куненко, А. П. Тараканова – К.: Інститут змісту і методів навчання. – 1999. – 54 с. – (Програмно-методична література).
24. Кучер, Н. (2018). Музикотерапія в онкології. Науковий журнал "Вісник проблем біології і медицини", 4(146), 151-156.
25. Любінська, О. (2017). Музикотерапія як засіб психологічної реабілітації онкологічних пацієнтів. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Медицина, 1(49), 116-119.
26. Малашевська І. А. Музична терапія як засіб гармонізації особистості / І. А. Малашевська // Простір арт-терапії: горизонти стосунків: Матеріали VII Міжнародної міждисциплінарної науково-практичної конференції. К., 2010. 255 с.
27. Малашевська І. А. Програма оздоровчо-освітньої роботи з дітьми старшого дошкільного віку «Веселкова музикотерапія» / І. А. Малашевська, С. К. Демидова. – Тернопіль: Мандрівець, 2015. – 44 с.
28. Методичний посібник з музикотерапії для дітей дошкільного віку зі складним и порушенням и психофізичного розвитку / Укладач Н. Квітка. – К.: 2013. – 82 с.
29. Музикотерапія в Україні :зб. статей / [пер. з нім. Г. Котовські, К. Поліщук]; [за заг. ред. Львова О., Вознесенської О.]. Львів: БОНА, 2018. 76 с.
30. Педагогічна майстерність: Підручник / І.А.Зязюна, Л.В.Крамущенко, І.Ф.Кривонос та ін.; За ред. І.А.Зязюна. – 2-ге вид. – К.: Вища шк., 2004. – 422 с.
31. Платонова, М.О. Біофілія як чинник емоційного благополуччя людини / М.О. Платонова, О.Ю. Чиженко // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Психологія. - 2016. - Вип. 51. - С. 78-83.
32. Побережна Г. Педагогічний потенціал музикотерапії / Г. Побережна – № 2 — 2008.— С. 9-12. – (Мистецтво та освіта).
33. Рудницька О. П. Педагогіка загальна та мистецька / О. П. Рудницька – Т.: Навчальна книга – Богдан, 2005 – 57 с. – (Навчальний посібник).
34. Скрипник Т. В. Методика дослідження психічних процесів у дошкільників з аутизмом / Т. В. Скрипник – К.: Педагогічна думка. – 2008. – 72 с. – (Методичні рекомендації).
35. Скрипник Т. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / Т. В. Скрипник – Київ, 2010. 36 с.
36. Сливка Л. В. Музикотерапія в освітньому процесі: історичне і теоретичне підґрунтя [Електронний ресурс] / Л. В. Сливка //

Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія : Педагогіка. Соціальна робота. - 2015. - Вип. 37. - С. 164-166. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped\\_2015\\_37\\_54](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped_2015_37_54)

37. Т. С. Арт-терапевтичні технології в роботі психолога / Т. С. Яценко, І. В. Калашник, І. О. Чернуха. – К. : Марич, 2009. – 68 с.
38. Тимчик, О. (2019). Музикотерапія в онкологічній практиці: ефективність та перспективи застосування. Медична наука України, 1(68), 103-108.
39. Федій О.А. Музикотерапія в професійній діяльності сучасного педагога / О.А.Федій // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – 2009. – №11 (174). – С. 282-292. Яценко
40. Чеботарьова О. В. Путівник для батьків дітей з особливими освітніми потребами / О. В. Чеботарьова – Київ, 2010. 30 с.
41. Шабутін С. Зцілення музикою / С. Шабутін, С. Хміль, І. Шабутін.– Тернопіль: Підручники і посібники, 2008. – 177 с.
42. Шевчук А. С. Діти різні - методики варіативні / А. С. Шевчук – К.: 2000. - № 10. – С. 12 – 14. – (Педагогічні умови музичного розвитку дітей у різновіковій групі //Дошкільне виховання).
- Шевчук А. С. Діти різні - методики варіативні / А. С. Шевчук. К. 2000. № 10. С. 12-14. (Педагогічні умови музичного розвитку дітей у різновіковій групі //Дошкільне виховання).
43. Щербо А. Б., Д жола Д. М. Форми і методи позакласної роботи з естетичного виховання учнів / А. В. Щербо, Д. М. Д жола – К.: Рад. шк., 1972. – 167 с.
44. Schwabe C. Methodic of Music therapy / C. Schwabe – Leipzig Borth. 1980. – 248 p.

#### **Додаткова література:**

45. Базовий компонент дошкільної освіти : затверджено наказом МОН, молоді та спорту 22 травня 2012 р. за № 615 / [наук. керівник А.М. Богуш; авт. кол.: Богуш А.М., Беленька Г.В., Богінч О.Л. та ін.] – К.: Видавництво, 2012. – 26 с.
46. Вознесенська О.Л. Арт-терапія в роботі практичного психолога: використання арт-технологій в освіті. / О.Л. Вознесенська, Л.В. Мова – К. : Шкільний світ, 2007. – 120 с.
47. Гайдук, О. (2016). Музикотерапія в онкологічній практиці: стан і перспективи. Міжнародний науковий журнал "Інтернаука", 7(3), 15-19.
48. Гапоненко, М. О. Біофільна музика: емоційно-психологічні ефекти та вплив на організм людини / М. О. Гапоненко // Музика та мистецтво: нові дослідження. - К., 2019. - Вип. 23. - С. 95-103.
49. Гельбак А. М. Музикотерапія у роботі з дітьми з особливими освітніми потребами: [навчально-методичний посібник] / А. М. Гельбак. – Кропивницький : КЗ «КОШПО імені Василя Сухомлинського», 2019. – 50 с.
50. Донець І.О. Розвиток рухових якостей дітей дошкільного віку інтеграційним комплексом рухів і музики в закладах дошкільної освіти: посіб. для студ. спец. «Дошкільна освіта» працівників закладів дошкільної освіти та батьків / І.О.

Донець, В.М. Кошель – Чернігів: ФОП Баликіна О.В., 2019 – 158 с.

51. Іваницький А. Українська народна музична творчість / А. Іваницький. Київ, Музична Україна, 1990, 335 с
52. Квітка Н. Методичний посібник з музикотерапії для дітей дошкільного віку зі складними порушеннями психофізичного розвитку. Київ, 2013. 82 с.
53. Anderson, J., & Adams, C. (1996). Family interventions in schizophrenia: An effective but underused treatment. *British Medical Journal*, **31**, 505–506.
54. Boyle, P., Delos Reyes, C. M., & Kruszynski, R. A. (2005). Integrated dual-disorder treatment. In R. E. Drake, M. R. Merrens, & D. W. Lynde (Eds.), *Evidence-based mental health practice: A textbook* (pp. 349–366). New York: W. W. Norton & Company.
55. Bradt, J., Burns, D. S., & Creswell, J. W. (2013). Mixed methods research in music therapy research. *Journal of Music Therapy*, **50**, 123–148.
56. Bruscia, K. E. (1998). *Defining music therapy*. Gilsum, NH: Barcelona Publishers.
57. Darrow, A. A. (Ed.). (2008). *Introduction to approaches in music therapy* (2nd ed.). Silver Spring, MD: American Music Therapy Association.
58. Dumont, F. (2011). Introduction to 21st-century psychotherapies. In R. J. Corsini & D. Wedding (Eds.), *Current psychotherapies* (9th ed., pp. 1–14). Belmont, CA: Brooks/Cole.
59. Gfeller, K. E., & Thaut, M. H. (2008). Music therapy in the treatment of behavioral-emotional disorders. In W. B. Davis, K. E. Gfeller, & M. H. Thaut (Eds.), *An introduction to music therapy: Theory and practice* (3rd ed., pp. 209–246). Silver Spring, MD: American Music Therapy Association.
60. Ellison, J. A. (2012). Strategies and models for teaching music therapy to undergraduates. *Journal of Music Therapy*, **49**(1), 6–26.
61. Standley, J. M., & Hughes, J. E. (1997). Evaluation of an early intervention music curriculum for enhancing pre-reading/writing skills. *Music Therapy Perspectives*, **15**(2), 79–85.
62. Thompson, G. A., & McFerran, K. S. (2015). Play it again: The value of music revisited. *Music Education Research*, **17**(1), 1–15.

#### **Інтернет-джерела.**

63. Багінська І. В. Консультація для батьків «Вплив музики на інтелект дитини» [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://mlubashanska-gromada.gov.ua/news/15719923/>
64. Бакай С. Ю. Музикотерапія та вокалотерапія у сучасному педагогічному процесі [Електронний ресурс] / С. Ю. Бакай, О. А. Мкртічян // Науковий часопис НПУ імені М. П. Драгоманова. Серія 16 : Творча особистість учителя: проблеми теорії і практики. - 2011. - Вип. 14. - С. 13-16. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu\\_016\\_2011\\_14\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nchnpu_016_2011_14_5)
65. Бондаренко Ю. А. Музикотерапія в системі корекційної допомоги дошкільникам зі зниженим зором [Електронний

- ресурс] / Ю. А. Бондаренко // Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія : Педагогіка і психологія. - 2016. - № 47. - С. 154-159. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu\\_pp\\_2016\\_47\\_31](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nzvdpu_pp_2016_47_31)
66. Закон України. Про дошкільну освіту від 28. 09. 2017р. Голос України. : [Електронний ресурс]. Режим доступу : [https://ua.censor.net.ua/news/nov-zakonpro\\_osvitu](https://ua.censor.net.ua/news/nov-zakonpro_osvitu).
67. Значення музики у всебічному розвитку дітей дошкільного віку : [Електронний ресурс]. – Режим доступу : [https://dnz11.edu.vn.ua/blog/muzichniy\\_kerivnik/wonderland/](https://dnz11.edu.vn.ua/blog/muzichniy_kerivnik/wonderland/).
68. Калмикова Л. Казкотерапія в розвитку мовленнєвої діяльності дітей дошкільного віку [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc\\_gum/pdf\\_81](http://www.nbuv.gov.ua/portal/soc_gum/pdf_81)
69. Квітка Н. Музикотерапія для дітей з особливими освітніми потребами в закладах дошкільного типу [Електронний ресурс] / Н. Квітка // Освіта осіб з особливими потребами: шляхи розбудови. - 2011. - Вип. 2. - С. 83-90. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/ooor\\_2011\\_2\\_11](http://nbuv.gov.ua/UJRN/ooor_2011_2_11)
70. Кравчук, Н. (2017). Музична терапія як метод психотерапії. Вісник національного університету "Львівська політехніка". Серія: Педагогіка. Психологія. Соціологія, 1(882), 29-34. [Електронний ресурс]. Доступно: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP\\_ped\\_2017\\_1\\_5](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP_ped_2017_1_5)
71. Кузьмінська Л. Зміст і цілі музикотерапії в соціально-педагогічній роботі з дітьми-інвалідами. [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://social-science.com.ua/article/711>
72. Міненко А.О. Питання системного підходу до формування здорового способу життя людини [Електронний ресурс] / А.О. Міненко, Г.І. Жара, Т.Б. Кійко, Л.І. Ващенко // Теорія та методика фізичного виховання. – 2011. – № 11. – С. 9-13. [Електронний ресурс]. – Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/TMFV\\_2011\\_11\\_3](http://nbuv.gov.ua/UJRN/TMFV_2011_11_3).
73. Міхель, В. (2016). Музика як засіб релаксації та зменшення стресу. Практична психологія та соціальна робота, 2(4), 44-47. [Електронний ресурс]. Доступно: [https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2\\_4/12.pdf](https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2_4/12.pdf)
74. Московченко В.С. Музикотерапія в діяльності музичного керівника: [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://vseosvita.ua/library/muzikoterapia-v-dialnostimuzicnogo-kerivnika-13408.html> Загол. з екрану. – Мова укр.
75. Музикотерапія в Україні :зб. статей / [пер. з нім. Г. Котовські, К. Поліщук]; [за заг. ред. Львова О., Вознесенської О.]. Львів: БОНА, 2018. 76 с.
76. Музичний керівник» журнал: [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://emuzker.mcfr.ua>.
77. Основна література:
78. Павленко Н. Музикотерапія в інтерактивному навчанні [Електронний ресурс] / Н. Павленко // Естетика і етика педагогічної дії. - 2012. - Вип. 4. - С. 133-144. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd\\_2012\\_4\\_14](http://nbuv.gov.ua/UJRN/eepd_2012_4_14)

79. Сливка Л. В. Музикотерапія в освітньому процесі: історичне і теоретичне підґрунтя [Електронний ресурс] / Л. В. Сливка // Науковий вісник Ужгородського національного університету. Серія : Педагогіка. Соціальна робота. - 2015. - Вип. 37. - С. 164-166. - Режим доступу: [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped\\_2015\\_37\\_54](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvuuped_2015_37_54)
80. Федій О.А. Музикотерапія в професійній діяльності сучасного педагога / О.А.Федій // Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. Педагогічні науки. – 2009. – №11 (174). – С. 282-292. Яценко
81. Філоненко, О. (2017). Музикотерапія як ефективний засіб психотерапевтичного впливу на людину. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Психологія, 59, 37-43. [Електронний ресурс]. Доступно: [http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKPU\\_2017\\_59\\_09.pdf](http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKPU_2017_59_09.pdf)
82. Хут, М. (2018). Вплив музики на психіку людини. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Психологія, 2(33), 30-36. [Електронний ресурс]. Доступно: [https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut\\_33.pdf](https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut_33.pdf)
83. American Music Therapy Association. (2021). About Music Therapy. <http://www.musictherapy.org/about/musictherapy/>
84. Anderson, J., & Adams, C. (1996). Family interventions in schizophrenia: An effective but underused treatment. *British Medical Journal*, 31, 505–506.
85. Boyle, P., Delos Reyes, C. M., & Kruszynski, R. A. (2005). Integrated dual-disorder treatment. In R. E. Drake, M. R. Merrens, & D. W. Lynde (Eds.), *Evidence-based mental health practice: A textbook* (pp. 349–366). New York: W. W. Norton & Company.
86. Bradt, J., Burns, D. S., & Creswell, J. W. (2013). Mixed methods research in music therapy research. *Journal of Music Therapy*, 50, 123–148.
87. Bradt, J., Dileo, C., Grocke, D., & Magill, L. (2011). Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. *Cochrane Database of Systematic Reviews*, 8(8), CD006911. <https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub2>
88. British Association for Music Therapy. (2021). What is Music Therapy? <https://www.bamt.org/what-is-music-therapy/>
89. Bruscia, K. E. (1998). *Defining music therapy*. Gilsum, NH: Barcelona Publishers.
90. Darrow, A. A. (Ed.). (2008). *Introduction to approaches in music therapy* (2nd ed.). Silver Spring, MD: American Music Therapy Association.
91. Dumont, F. (2011). Introduction to 21st-century psychotherapies. In R. J. Corsini & D. Wedding (Eds.), *Current psychotherapies* (9th ed., pp. 1–14). Belmont, CA: Brooks/Cole.
92. Ellison, J. A. (2012). Strategies and models for teaching music therapy to undergraduates. *Journal of Music Therapy*, 49(1), 6-26.
93. Gfeller, K. E., & Thaut, M. H. (2008). Music therapy in the treatment of behavioral-emotional disorders. In W. B. Davis, K.

	<p>E. Gfeller, &amp; M. H. Thaut (Eds.), An introduction to music therapy: Theory and practice (3rd ed., pp. 209–246). Silver Spring, MD: American Music Therapy Association.</p> <p>94. Hilliard, R. E. (2003). The use of music therapy in rehabilitation from traumatic brain injury. <i>Annals of the New York Academy of Sciences</i>, 999(1), 282-289. <a href="https://doi.org/10.1196/annals.1284.033">https://doi.org/10.1196/annals.1284.033</a></p> <p>95. Music and Medicine. (2021). <a href="https://musicandmedicine.org/">https://musicandmedicine.org/</a></p> <p>96. O'Kelly, J., &amp; Magee, W. L. (2013). Music therapy with people recovering from traumatic brain injury: A systematic review of the literature. <i>Nordic Journal of Music Therapy</i>, 22(2), 111-133. <a href="https://doi.org/10.1080/08098131.2012.665694">https://doi.org/10.1080/08098131.2012.665694</a></p> <p>97. Schmid, W., Ostermann, T., &amp; Stichler, J. (2017). The effectiveness of vibroacoustic stimulation and music therapy in the treatment of pain and restlessness in patients with dementia: A randomized controlled trial. <i>BMC Geriatrics</i>, 17(1), 1-11. <a href="https://doi.org/10.1186/s12877-017-0451-6">https://doi.org/10.1186/s12877-017-0451-6</a></p> <p>98. Schwabe C. <i>Methodic of Music therapy / C. Schwabe – Leipzig Borth</i>. 1980. – 248 p.</p> <p>99. Standley, J. M., &amp; Hughes, J. E. (1997). Evaluation of an early intervention music curriculum for enhancing pre-reading/writing skills. <i>Music Therapy Perspectives</i>, 15(2), 79-85.</p> <p>100. Thompson, G. A., &amp; McFerran, K. S. (2015). Play it again: The value of music revisited. <i>Music Education Research</i>, 17(1), 1-15.</p> <p>101. University of Roehampton. (2021). Centre for Research in Music and Wellbeing. <a href="https://www.roehampton.ac.uk/research-centres/centre-for-research-in-music-and-wellbeing/">https://www.roehampton.ac.uk/research-centres/centre-for-research-in-music-and-wellbeing/</a></p> <p>102. Wigram, T., Pedersen, I. N., &amp; Bonde, L. O. (Eds.). (2002). <i>A comprehensive guide to music therapy: Theory, clinical practice, research and training</i>. Jessica Kingsley Publishers.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи.
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>В результаті вивчення дисципліни, студент повинен <b>ВМІТИ:</b></p> <p>Використовувати музику як терапевтичний засіб для досягнення різних цілей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати різні методики музикотерапії при роботі з різними групами слухачів.</li> <li>2. Розробляти індивідуальні плани терапії та проводити оцінку результатів терапевтичних сесій.</li> <li>3. Створювати та виконувати музику з метою досягнення певних цілей та ефектів.</li> <li>4. Володіти соціальними навичками для ефективної роботи з потребуючими підтримки, включаючи спілкування, емпатію та толерантність.</li> </ol> <p>В результаті вивчення дисципліни, студент повинен <b>ЗНАТИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретичні основи музикотерапії, включаючи психологічні, фізіологічні та нейрологічні аспекти впливу музики на людину.</li> <li>2. Методи та техніки музикотерапії, а також їх застосування в різних ситуаціях.</li> </ol>

	<p>3. Принципи розроблення індивідуальних програм терапії та їх ефективного використання.</p> <p>4. Основи музичного творчості та виконавства, необхідні для успішної роботи в галузі музикотерапії.</p> <p>5. Методи проведення оцінки результатів музикотерапевтичних сесій та коригування програм музикотерапії відповідно до потреб тих, хто звертається за допомогою.</p> <p>6. Правила етики та професійної поведінки при роботі в музикотерапії.</p> <p>Ці очікувані результати навчання з курсу музикотерапії сприяють формуванню професійної компетентності та підготовці студентів до роботи в цій важливій галузі. Очікувані результати навчання з курсу музикотерапії полягають у володінні студентами знаннями та навичками використання музики як терапевтичного засобу для досягнення різних цілей. Основними результатами навчання є:</p> <p>1. Розуміння теоретичних основ музикотерапії, включаючи психологічні, фізіологічні та нейрологічні аспекти впливу музики на людину.</p> <p>2. Вміння застосовувати різні методики музикотерапії в роботі з різними групами, такими як діти, дорослі та старші люди з різними психічними та фізичними потребами.</p> <p>3. Розвиток музичних навичок, що дозволить студентам використовувати музику як засіб покращення свого психологічного стану, створювати та виконувати музику з метою досягнення певних цілей.</p> <p>4. Вміння розробляти індивідуальні плани терапії, а також проводити оцінку результатів терапевтичних сесій.</p> <p>5. Розвиток соціальних навичок, необхідних для роботи з молоддю, таких як спілкування, емпатія та толерантність.</p> <p>6. Підвищення професійної компетентності та підготовка до роботи в галузі музикотерапії.</p> <p>У цілому, результати навчання з курсу музикотерапії дозволяють студентам стати кваліфікованими музикотерапевтами, які можуть застосовувати музику як ефективний засіб для покращення фізичного, психічного та соціального благополуччя своїх підопічних.</p>
<b>Ключові слова</b>	Музикотерапія Арттерапія Психологічні аспекти музикотерапії Фізіологічні аспекти музикотерапії Нейрологічні аспекти музикотерапії Методики музикотерапії Музичні навички Індивідуальний план терапії Оцінка результатів терапевтичних сесій Соціальні навички Професійна компетентність.
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем

<p><b>Теми</b></p>	<p>1. Вступ до музичної терапії: історичний огляд, визначення терміну, основні напрямки та школи.</p> <p>Тема 2. Фізіологічні та психологічні аспекти музичної терапії: вплив музики на мозок, використання звукових колірних вібрацій, ефект ритму та мелодії на емоційний стан людини.</p> <p>Тема 3. Музика як засіб самовираження та самопізнання: психотерапевтичний потенціал творчості, техніки використання музики для розвитку творчих здібностей та зняття стресу.</p> <p>Тема 4. Музика як засіб комунікації: використання музики для побудови довірливих відносин, розвитку соціальних навичок та підвищення самооцінки.</p> <p>Тема 5. Музичне мистецтво: професійність та етика в музичній практиці, відмінності від інших видів мистецтва, методи творчої діагностики та планування особистості.</p> <p>Тема 6. Музичне мистецтво в контексті культури та естетики: вплив музики на моральні та етичні цінності в суспільстві.</p> <p>Тема 7. Музика та педагогіка: інтеграція традиційних та сучасних методів у музичному вихованні.</p> <p>Тема 8. Музична терапія в освіті: використання музики для покращення навчального процесу, розвитку когнітивних та творчих здібностей учнів.</p> <p>Тема 9. Основні концепції музикотерапії та їх еволюція в історії.</p> <p>Тема 10. Біофілія та музика: взаємозв'язок і вплив на здоров'я людини.</p> <p>Тема 11. Музика як стимул для розвитку когнітивних процесів у дитини.</p> <p>Тема 12. Музика в контексті психофізіології та її роль у розвитку музичної особистості.</p> <p>Тема 13. Використання музикотерапії в реабілітації після травми та хвороби.</p> <p>Тема 14. Музична імпровізація як техніка музикотерапії: засоби та методи.</p> <p>Тема 15. Музика як інструмент в культурно-освітній практиці: досягнення та перспективи.</p> <p>Тема 16. Музичні інструменти та їх використання в музикотерапії: історія та сучасні підходи.</p>
<p><b>Підсумковий контроль, форма</b></p>	<p>Залік</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Для вивчення курсу музикотерапії студентам необхідні базові знання з музики та загальної психології, ОБЖД. Серед музичних знань можна виділити знання про ноти, акорди, ритм, темп та мелодію, а також здатність до аналізу музичних творів та їх відтворення. Студенти повинні знати про музичні інструменти та їх властивості, музичні жанри та течії, а також про вплив музики на людину.</p> <p>З психології важливим є розуміння психологічних процесів, таких як увага, пам'ять, сприйняття та емоції. Студенти повинні знати про вплив музики на психіку людини та про різні психологічні техніки, що використовуються в музикотерапії.</p> <p>З ОБЖД необхідні знання про фізіологію людини. Студенти повинні мати поняття про захворювання, які можуть бути піддані</p>

	<p>музикотерапевтичному впливу, а також про принципи лікування через музикотерапію.</p> <p>Крім того, студентам необхідні навички міжособистісного спілкування та емпатії, адже музикотерапевтичний процес базується на взаємодії між музикотерапевтом та потребуючим психологічної підтримки.</p>
<p><b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b></p>	<p>Під час викладання навчального курсу з музикотерапії можна використовувати різноманітні навчальні методи та техніки. Основна мета застосування цих методів та технік - максимально ефективно донести інформацію студентам та допомогти їм засвоїти матеріал. Ось кілька можливих методів та технік, які можуть бути корисними під час викладання курсу музикотерапії:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекції</li> <li>2. Групові дискусії</li> <li>3. Кейс-студії</li> <li>4. Практичні заняття: студенти можуть отримати досвід застосування музикотерапії в практиці. Ці заняття можуть включати вправи, рольові ігри, імпровізацію, творчі завдання та інші.</li> </ol> <p>Використання різноманітних музичних інструментів, які дозволяють студентам отримати досвід роботи з конкретними інструментами та їх впливом на психологічний стан людини.</p>
<p><b>Необхідне обладнання</b></p>	<p>Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50;</li> <li>• модулі: 20% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20;</li> <li>• самостійна робота: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30.</li> </ul> <p>Підсумкова кількість балів визначається результатами поточного оцінювання і становить максимальну кількість 100 балів.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). <b>Академічна добросовісність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недобросовісності. Виявлення ознак академічної недобросовісності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p>

	<p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостій-на, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
1 тижд ень, 2 год.	<p>1. Вступ до музичної терапії: історичний огляд, визначення терміну, основні напрямки та школи.</p> <p>I. Вступ</p> <p>Привітання та вступне слово</p> <p>Пояснення мети та цілей лекції</p> <p>II. Історичний огляд музичної терапії</p> <p>Античність та Середньовіччя: використання музики для лікування</p> <p>20 століття: поява концепту музичної терапії та її розвиток</p> <p>III. Визначення терміну "музична терапія"</p>	Лекція	<p>1. Music Therapy: An Introduction" by Leslie Bunt and Brynjulf Stige (література) Ця книга є вступною для музикотерапії та включає в себе історичний огляд, терміни, концептуальні моделі та основні методики музикотерапії.</p> <p>2. "A Brief History of Music Therapy" by Heather Wagner (інтернет-ресурс) Ця стаття, опублікована на сайті American Music Therapy Association, містить короткий огляд історії музикотерапії, починаючи з античності та</p>		

<p>Означення терміну та його еволюція протягом історії.</p> <p>Основні характеристики музичної терапії та її відмінності від музичної педагогіки та інших напрямків.</p> <p>IV. Основні напрямки та школи музичної терапії.</p> <p>Різні підходи до музичної терапії: вокально-інструментальний, рецептивний, активний, танцювальний тощо.</p> <p>Огляд основних шкіл музичної терапії: Ганс Кайсер, Бенджамін Реш, Норма Казін, Бертолд Шнейдер та ін.</p> <p>V. Висновки та підсумки</p> <p>Підсумок основних тем, розглянутих на лекції</p> <p>Висновки щодо історії, визначення терміну та основних напрямків та шкіл музичної терапії</p> <p>Питання та відповіді</p> <p>VI. Рекомендована література</p> <p>Огляд книг та статей для подальшого вивчення теми музичної терапії</p>		<p>закінчуючи сучасністю.</p> <p>3. "Music Therapy: Understanding the Evidence for Its Effectiveness" by the American Psychological Association (інтернет-ресурс) Ця стаття на сайті APA містить відомості про музикотерапію та її ефективність, а також історичний огляд та інформацію про основні школи та напрямки музикотерапії.</p> <p>4. "Music Therapy Perspectives" (література) Це наукове видання, яке видається Американською музикотерапевтичною асоціацією, що містить статті, наукові дослідження та інші матеріали про музикотерапію, її історію та школи.</p> <p>5. "Introduction to Music Therapy: Theory and Practice" by William Davis (література) Ця книга є вступною до музикотерапії та містить історичний огляд, визначення терміну, методики та основні напрямки музикотерапії.</p> <p>"Music Therapy Today" (інтернет-ресурс) Це онлайн-журнал, що містить статті, наукові дослідження та інші матеріали про музикотерапію,</p>		
--	--	---	--	--

<p>2 тижень, 2 год.</p>	<p>Тема Фізіологічні та психологічні аспекти музичної терапії: вплив музики на мозок, використання звукових колірних вібрацій, ефект ритму та мелодії на емоційний стан людини.</p> <p>2. та аспекти терапії: вплив музики на мозок, використання звукових колірних вібрацій, ефект ритму та мелодії на емоційний стан людини.</p> <p>Практичне заняття</p> <p>І. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення музичної терапії</li> <li>● Роль музичної терапії у психологічному та фізичному благополуччі людини</li> </ul> <p>ІІ. Вплив музики на мозок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Фізіологічний механізм сприйняття музики в мозку</li> <li>● Роль музики у стимуляції мозкової активності</li> <li>● Використання музики для покращення когнітивних функцій</li> </ul> <p>ІІІ. Використання звукових колірних вібрацій</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення звукових колірних вібрацій</li> <li>● Вплив звукових колірних вібрацій на психологічний та фізичний стан людини</li> <li>● Використання звукових колірних вібрацій у музичній терапії</li> </ul> <p>ІV. Ефект ритму та мелодії на емоційний стан людини</p>	<p>1. Хут, М. (2018). Вплив музики на психіку людини. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Психологія, 2(33), 30-36. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut_33.pdf">https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut_33.pdf</a></p> <p>2. Кравчук, Н. (2017). Музична терапія як метод психотерапії. Вісник національного університету "Львівська політехніка". Серія: Педагогіка. Психологія. Соціологія, 1(882), 29-34. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP_ped_2017_1_5">http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP_ped_2017_1_5</a></p> <p>3. Міхель, В. (2016). Музика як засіб релаксації та зменшення стресу. Практична психологія та соціальна робота, 2(4), 44-47. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2_4/12.pdf">https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2_4/12.pdf</a></p> <p>4. Філоненко, О. (2017). Музикотерапія як ефективний засіб психотерапевтичного впливу на людину. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Психологія, 59, 37-43.</p>			
-------------------------	--	---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення ритму та мелодії у музиці</li> <li>● Вплив ритму та мелодії на емоційний стан людини</li> <li>● Використання ритму та мелодії у музичній терапії</li> </ul> <p>V. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Підсумок основних ідей лекції</li> </ul> <p>Значення музичної терапії для фізичного та психологічного здоров'я людини</p>		<p>[Електронний ресурс]. Доступно: <a href="http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKP_U_2017_59_09.pdf">http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKP_U_2017_59_09.pdf</a> Багаліка, Т. (2021). Використання музичної терапії для зменшення тривожності в дітей та підлітків зі стоматологічним фобіями.</p>		
3 тижд ень, 2 год.	<p>Тема 3. Музика як засіб самовираження та самопізнання: психотерапевтичний потенціал творчості, техніки використання музики для розвитку творчих здібностей та зняття стресу.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Огляд теми та мета лекції</li> <li>● Визначення понять: самовираження, самопізнання, творчість, стрес</li> </ul> <p>II. Музика як засіб самовираження</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Роль музики в самовираженні та самопізнанні</li> <li>● Приклади використання музики для вираження емоцій та почуттів</li> <li>● Техніки використання музики для зняття емоційного напруження та стресу</li> </ul> <p>III. Музика як засіб самопізнання</p>	Лекція	<p>1. Music Therapy: An Introduction" by Leslie Bunt, Brynjulf Stige, and Clive Holborn - ця книга надає введення в музичну терапію, описує методи та техніки використання музики для лікування та саморозвитку.</p> <p>2. "The Power of Music: A Research Synthesis on the Impact of Actively Making Music on the Intellectual, Social and Personal Development of Children and Young People" by Susan Hallam and Andrea Creech - ця книга описує дослідження, що відображають вплив музичної творчості на інтелектуальний, соціальний та особистісний розвиток дітей та молоді.</p> <p>3. "The Healing Power of Sound: Recovery from Life-Threatening Illness Using Sound, Voice,</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Роль музики у самопізнанні та розвитку свідомості</li> <li>● Техніки використання музики для розвитку творчих здібностей та інтуїції</li> <li>● Приклади використання музики для самопізнання та розвитку особистості</li> </ul> <p>IV. Практичні аспекти використання музики для самовираження та самопізнання</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вправи для зняття стресу та підвищення самосвідомості з використанням музики</li> <li>● Музика як засіб для підвищення креативності та продуктивності</li> <li>● Роль музики в психотерапії та підтримці психічного здоров'я</li> </ul> <p>V. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Підсумок лекції та основні висновки</li> <li>● Рекомендації щодо використання музики для самовираження та самопізнання</li> </ul> <p>VI. Джерела Огляд літератури та джерел для подальшого дослідження теми</p>		<p>and Music" by Mitchell L. Gaynor - ця книга описує використання звуку та музики для лікування та зняття стресу від життєво небезпечних хвороб.</p> <p>4. "The Musician's Way: A Guide to Practice, Performance, and Wellness" by Gerald Klickstein - ця книга описує методи та техніки, що допоможуть музикантам розвивати творчі здібності та досягати успіху у виконанні музики, звертаючи увагу на здоров'я та психологічний стан.</p> <p>"Music and Emotion: Theory and Research" by Patrik N. Juslin and John A. Sloboda - ця книга надає огляд теорії та досліджень, що стосуються взаємозв'язку музики та емоцій, та включає аналіз технік використання музики для самовираження та самопізнання.</p>		
--	---	--	---	--	--

<p>4 тижень, 2 год.</p>	<p>Тема 4. Музика як засіб комунікації: використання музики для побудови довірливих відносин, розвитку соціальних навичок та підвищення самооцінки.</p> <p>. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Пояснення теми лекції</li> <li>● Огляд основних понять</li> </ul> <p>II. Роль музики у комунікації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Огляд теорій міжособистісної комунікації</li> <li>● Роль музики у побудові довірливих відносин</li> </ul> <p>III. Музика як засіб розвитку соціальних навичок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Використання музики у групових заняттях для підвищення емпатії та співпраці</li> <li>● Розвиток соціальних навичок через спільне музикування</li> </ul> <p>IV. Музика як засіб підвищення самооцінки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Вплив музики на емоційний стан людини</li> <li>● Використання музики для зняття стресу та підвищення самооцінки</li> </ul> <p>V. Техніки використання музики для комунікації та розвитку соціальних навичок</p>	<p>Практичне заняття</p>	<p>1. "Музика як засіб комунікації" / В. Лисенко, В. Крюкова, О. Гнатюк // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки. - 2015. - № 128-129. - С. 67-71.</p> <p>2. "Музика як засіб підвищення самооцінки студентів" / О. Карпенко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. - 2017. - № 9. - С. 239-246.</p> <p>3. "Музика як засіб розвитку соціальних навичок дітей молодшого шкільного віку" / І. Кузьменко // Мистецтво і освіта. - 2018. - № 2. - С. 98-102.</p> <p>4. "Музика як засіб побудови довірливих відносин у професійній діяльності" / Н. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Педагогіка. - 2015. - № 13. - С. 153-158.</p> <p>"Музика як засіб соціалізації особистості" / М. Волощук // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 13. Образотворче</p>		
-------------------------	--	--------------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Імпровізація та спільне музикування</li> <li>● Музичні ігри для розвитку співпраці та емпатії</li> <li>● Використання музики у терапевтичних цілях для підвищення самооцінки</li> </ul> <p>VI. Заключення</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Підсумки лекції</li> <li>● Значення музики у побудові взаємин</li> </ul> <p>VII. Література Перелік рекомендованої літератури з теми лекції</p>		<p>мистецтво, музичне мистецтво. - 2015. - Вип. 21. - С. 141-145.</p>		
5 тижд ень, 2 год.	<p>Тема 5. Музичне мистецтво: професійність та етика в музичній практиці, відмінності від інших видів мистецтва, методи творчої діагностики та планування особистості.</p> <p>I. Вступ</p> <p>Ознайомлення з темою професійного розвитку в музиці</p> <p>Визначення ключових термінів: професіоналізм, етик</p> <p>II. Роль музиканта-професіонала</p> <p>Визначення професії музиканта в контексті сучасно</p> <p>Відмінності між музичним мистецтвом і іншими видами мистецтва (</p>	Лекція	<p>1. "Музична терапія: теорія та практика" М. Д. Шургот та І. І. Волощук (укр.). Ця книга висвітлює різні аспекти музичної терапії, включаючи професійність та етику, відмінності від інших видів терапії, методи діагностики та планування індивідуальної програми музичної терапії.</p> <p>2. "Muzykoterapia : podręcznik dla studentów" А. Томалек та М. Матвійчук (пол.). Ця книга є польським перекладом "Музична терапія: теорія та практика" та містить ті ж самі теми.</p>		

<p>Кваліфікаційні вимоги до музиканта (освіта, навичк</p> <p>III. Етичні принципи в музичному мистецтві</p> <p>Принципи професійної етики музиканта: відповідальність, повага до культури та слухача, дотримання пра</p> <p>Взаємоповага та самодисципліна як основи</p> <p>IV. Методи творчої діагностики в музичній практиці</p> <p>Огляд методів оцінки творчих здібностей музиканта: технічні навички, інтерпретація творів, взаємодія з аудиторією.</p> <p>Спостереження, аудіовізуальний аналіз виступів, оцінка музичної виразності та інтерпретації.</p> <p>V. Планування індивідуальних програм розвитку музиканта</p> <p>Розробка індивідуальних навчальних та творчих програм для музикантів.</p> <p>Підбір музичних творів для розвитку технічних</p> <p>Важливість розвитку соціальних та емоційних компетенцій у музиці</p> <p>VI. Висновки</p> <p>Підсумки лекцій та формулювання ключових понять</p>		<p>3. "Музична терапія в реабілітації людей з різними порушеннями" В. Г. Шевченко (укр.). Ця стаття описує використання музичної терапії для реабілітації людей з різними видами порушень та відмінності музичної терапії від інших методів реабілітації.</p> <p>4. "Muzykoterapia w pracy psychoterapeuty" M. Woszczyzna (пол.). Ця стаття досліджує роль музичної терапії в психотерапії та надає приклади методів діагностики та планування індивідуальної програми музичної терапії.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>музичної професійності та етики</p> <p>VII. Домашнє завдання</p> <p>Написати реферат або есе на тему "Музичний професіоналізм: етика, діагностика та розвиток".</p>				
6 тижень, 2 год.	<p>Тема 6. Музичне мистецтво в контексті культури та естетики: вплив музики на моральні та етичні цінності в суспільстві.</p> <p>I. Вступ</p> <p>Ознайомлення з темою: як музика відображає моральні та етичні цінності суспільства.</p> <p>Визначення термінів: культура, естетика, моральні цінності.</p> <p>II. Музика як носій етичних норм</p> <p>Як різні музичні жанри (народні, класичні, сучасні) впливають на моральні цінності.</p> <p>Аналіз пісень, хорових творів та їх вплив на суспільну свідомість (приклади з історії).</p> <p>III. Роль музики у формуванні громадянської свідомості</p> <p>Музика як інструмент виховання громадянської відповідальності та моральної зрілості.</p> <p>Вивчення прикладів пісень протесту та</p>	Практичне заняття	<p>1. Music Therapy in Mental Health for Illness Management and Recovery" by Michael J. Silverman, Anthony Meadows, and Gary E. Christensen (2015). Ця книга досліджує застосування музичної терапії в лікуванні різних психічних розладів та містить приклади індивідуальних програм лікування.</p> <p>2. "Music Therapy and Addictions" by David Aldridge (1996). Ця книга досліджує використання музичної терапії в лікуванні залежності від наркотиків та алкоголю.</p> <p>3. "The Role of Music in Health Care" by Edith L. Boxill and Evangeline L. St. Martin (1991). Ця книга містить розділи про використання музичної терапії в лікуванні різних психічних розладів, таких як депресія, тривожність та посттравматичний стресовий розлад.</p>		

	<p>патріотичних творів у різні історичні епохи.</p> <p>IV. Музика та естетичні орієнтири суспільства</p> <p>Як музика формує уявлення про красу та гармонію в суспільстві.</p> <p>Вплив музичних творів на естетичні смаки та етичні вподобання слухачів.</p> <p>V. Завдання для практичної роботи</p> <p>Провести аналіз пісень певного жанру з точки зору моральних і естетичних цінностей, що вони відображають.</p> <p>VI. Висновки</p> <p>Підсумок лекції: роль музики в формуванні моральних і етичних норм.</p> <p>VII. Домашнє завдання</p> <p>Підготувати реферат на тему "Музика як носій моральних і естетичних цінностей суспільства".</p>		<p>4. "Music Therapy: An Introduction" by Leslie Bunt and Brynjulf Stige (2002). Ця книга висвітлює різні аспекти музичної терапії, включаючи застосування музики в психіатрії та психотерапії.</p> <p>"The Use of Music in the Treatment of Mental Illness" by David E. Henton (1988). Ця стаття досліджує використання музичної терапії в лікуванні різних психічних розладів та містить приклади індивідуальних програм лікування.</p>		
7 тижд ень, 2 год.	<p>Тема 7. Музика та педагогіка: інтеграція традиційних та сучасних методів у музичному вихованні.</p> <p>I. Вступ</p> <p>Ознайомлення з темою інтеграції традиційних і сучасних методів у музичному вихованні.</p> <p>Визначення ролі музичного виховання в розвитку особистості.</p>	Лекція	<p>1. Silverman, M. J., Meadows, A., &amp; Christensen, G. E. (2015). Music Therapy in Mental Health for Illness Management and Recovery. In M. J. Silverman, A. Meadows, &amp; G. E. Christensen (Eds.), Music Therapy in Mental Health for Illness Management and Recovery (pp. 1-10). Jessica Kingsley Publishers.</p>		

<p>II. Традиційні методи музичного виховання</p> <p>Вивчення народних педагогічних методів навчання музиці (передача знань через пісні, танці, обряди).</p> <p>Значення усної традиції у музичному навчанні (наприклад, передача на слух).</p> <p>III. Сучасні методи музичного виховання</p> <p>Огляд новітніх педагогічних технологій: використання інноваційних методів, мультимедійних ресурсів, комп'ютерних програм.</p> <p>Роль методів групового навчання та інклюзивної освіти в розвитку музичних здібностей.</p> <p>IV. Інтеграція традиційних та сучасних методів</p> <p>Як поєднувати класичні методи музичного виховання з інноваціями для досягнення кращих результатів.</p> <p>Вивчення прикладів успішних інтегрованих програм у навчанні музиці.</p> <p>V. Завдання для практичної роботи</p> <p>Розробка програми для музичного навчання, що поєднує традиційні та сучасні методи.</p> <p>VI. Висновки</p> <p>Підсумок: значення інтеграції методів у</p>		<p>2. Aldridge, D. (1996). <i>Music Therapy and Addictions</i>. Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>3. Boxill, E. L., &amp; St. Martin, E. L. (1991). The Role of Music in Health Care. <i>Journal of Black Studies</i>, 22(1), 110-123.</p> <p>4. Bunt, L., &amp; Stige, B. (2002). <i>Music Therapy: An Introduction</i>. Routledge.</p> <p>5. Henton, D. E. (1988). The Use of Music in the Treatment of Mental Illness. <i>Music Therapy Perspectives</i>, 5(1), 12-18.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>розвитку музичної освіти.</p> <p>VII. Домашнє завдання</p> <p>Підготувати проект на тему "Інтеграція традиційних і сучасних методів у музичному вихованні".</p> <p>Ці плани-конспекти фокусуються на аспектах музичного мистецтва, що стосуються музичної педагогіки, етики, культури та естетики, без відношення до медичних і психотерапевтичних контекстів.</p>				
8 тиждень, 2 год.	<p>Тема 8. Музична терапія в освіті: використання музики для покращення навчального процесу, розвитку когнітивних та творчих здібностей учнів.</p> <p>Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознайомлення з темою лекції.</li> <li>● Визначення основних понять теми.</li> </ul> <p>II. Музика в освіті</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Роль музики в навчальному процесі.</li> <li>● Вплив музики на когнітивні та творчі здібності учнів.</li> </ul> <p>III. Використання музики в освіті</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Музика як засіб покращення пам'яті та уваги.</li> <li>● Використання музики для зняття стресу та покращення настрою.</li> </ul>	Групова робота (робота в малих групах над проектами)	<p>1. ellison, J. A. (2012). Strategies and models for teaching music therapy to undergraduates. <i>Journal of Music Therapy</i>, 49(1), 6-26.</p> <p>2. Morehouse, N. B., &amp; Farrington, S. (2014). <i>Making Connections: A Guide to Music in General Education</i>. Routledge.</p> <p>3. Standley, J. M., &amp; Hughes, J. E. (1997). Evaluation of an early intervention music curriculum for enhancing pre-reading/writing skills. <i>Music Therapy Perspectives</i>, 15(2), 79-85.</p> <p>4. Swedberg, O. (2013). <i>Music therapy in schools: Strategies for working with children, adolescents, and their families</i>. Jessica Kingsley Publishers.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Розвиток творчості та виразності мовлення за допомогою музики. IV. Методи та прийоми музичної терапії в освіті</li> <li>● Музикальні ігри та вправи для молодших школярів.</li> <li>● Використання музики в процесі навчання іноземних мов.</li> <li>● Музикальний театр у середній та старшій школі. V. Психологічні аспекти використання музики в освіті</li> <li>● Вплив музики на емоційний стан учнів.</li> <li>● Використання музики для підвищення самооцінки учнів. VI. Висновки</li> <li>● Підсумки лекції. Важливість використання музики в освіті. VII. Додаткові ресурси</li> <li>● Перелік рекомендованої літератури.</li> <li>● Посилання на корисні веб-ресурси. Примітка: Даний план може бути уточнений або змінений в залежності від специфіки курсу або інших факторів.</li> </ul>		<p>Thompson, G. A., &amp; McFerran, K. S. (2015). Play it again: The value of music revisited. Music Education Research, 17(1), 1-15.</p>		
9 тиждень, 2 год.	<p>Тема 9. Основні концепції музикотерапії та їх еволюція в історії. I. Вступ</p>	Лекція	1. "Музикотерапія: теорія і практика" авторів О.С. Міхель та В.М. Рибак.		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ознайомлення з темою лекції</li> <li>● Пояснення термінів "музикотерапія" та "концепції музикотерапії"</li> <li>● Мета та завдання лекції</li> </ul> <p>II. Історія музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Початки музикотерапії в античні часи</li> <li>● Розвиток музикотерапії в середньовіччі</li> <li>● Використання музикотерапії в ренесансі та бароко</li> <li>● Поява сучасної музикотерапії в 20 столітті</li> </ul> <p>III. Основні концепції музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розвиваюча концепція музикотерапії</li> <li>● Рекреаційна концепція музикотерапії</li> <li>● Психодинамічна концепція музикотерапії</li> <li>● Поведінкова концепція музикотерапії</li> <li>● Гештальт-терапія в музикотерапії</li> </ul> <p>IV. Еволюція концепцій музикотерапії</p>		<p>2. "Музична психотерапія: основні концепції та практика" М.О. Гапоненко.</p> <p>3. "Музикотерапія. Використання музики в медицині та психотерапії" К.Б. Каллаш.</p> <p>4. "Музика в лікуванні та реабілітації" Л.І. Куберська та О.І. Гуляєва.</p> <p>5. "Психологія музики: використання музики в психотерапії" В.Г. Пухальський.</p> <p>"Музикальна психотерапія: історія, теорія, практика" І.Ю. Мінаєва.</p>		
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Вплив суспільно-політичних та культурних чинників на еволюцію концепцій музикотерапії</li> <li>● Сучасний стан музикотерапії: об'єднання різних концепцій у практичній діяльності музикотерапевта V. Висновки</li> <li>● Підсумки лекції</li> <li>● Значення вивчення історії та концепцій музикотерапії для розвитку сучасної практики музикотерапії VI. Додаткові матеріали Рекомендована література та джерела для додаткового вивчення теми</li> </ul>				
10 тижд ень, 2 год.	<p>Тема 10. Біофілія та музика: взаємозв'язок і вплив на здоров'я людини.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення біофілії та музики.</li> <li>● Пояснення взаємозв'язку між біофілією та музикою.</li> </ul> <p>II. Біофілія та її вплив на здоров'я людини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення біофілії та її вплив на здоров'я людини.</li> <li>● Розгляд прикладів позитивного впливу природи на здоров'я людини.</li> </ul>	Практичне заняття	<p>1. Бережна, І. Музика та здоров'я людини: біофільний підхід / І. Бережна // Проблеми музичної науки. - 2017. - № 30. - С. 77-85.</p> <p>2. Платонова, М.О. Біофілія як чинник емоційного благополуччя людини / М.О. Платонова, О.Ю. Чиженко // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Психологія. - 2016. - Вип. 51. - С. 78-83.</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд впливу біофілії на психічне здоров'я людини.</li> </ul> <p>III. Музика та її вплив на здоров'я людини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення музики та її вплив на здоров'я людини.</li> <li>● Розгляд прикладів позитивного впливу музики на здоров'я людини.</li> <li>● Розгляд впливу музики на психічне здоров'я людини.</li> </ul> <p>IV. Взаємозв'язок між біофілією та музикою</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд взаємозв'язку між біофілією та музикою.</li> <li>● Розгляд прикладів використання музики для створення атмосфери природного середовища.</li> <li>● Розгляд можливостей використання музики для підсилення позитивного впливу біофілії на здоров'я людини.</li> </ul> <p>V. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Підсумовування головних моментів та висновків дослідження.</li> </ul> <p>Загальний висновок про взаємозв'язок між біофілією та музикою та їх вплив на здоров'я людини.</p>		<p>3. Гапоненко, М. О. Біофільна музика: емоційно-психологічні ефекти та вплив на організм людини / М. О. Гапоненко // Музика та мистецтво: нові дослідження. - К., 2019. - Вип. 23. - С. 95-103.</p> <p>Польською мовою:</p> <p>4. Żakowska-Biemans, S. Biophilia w muzyce i sztuce / S. Żakowska-Biemans // Rocznik Humanistyczny. - 2013. - Т. 61, № 4. - С. 123-138.</p> <p>Szałwińska, M. Muzyka a biophilic design w edukacji / M. Szałwińska // Współczesna Edukacja. - 2019. - № 1. - С. 73-83.</p>		
--	--	---	--	--

<p>11 тижень, 2 год.</p>	<p>Тема 11. Музика як стимул для розвитку когнітивних процесів у дитини.</p> <p>Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення музики та її роль у житті дитини.</li> <li>● Пояснення важливості розвитку когнітивних процесів у дитини.</li> </ul> <p>II. Музика та її вплив на розвиток дитини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд впливу музики на розвиток різних аспектів когнітивних процесів дитини, включаючи мовлення, увагу, пам'ять та мислення.</li> <li>● Дослідження, що підтверджують позитивний вплив музики на розвиток дитини.</li> </ul> <p>III. Музика як засіб стимулювання когнітивних процесів у дитини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд використання музики для стимулювання розвитку когнітивних процесів у дитини.</li> <li>● Пояснення різних способів використання музики для підвищення ефективності навчання та розвитку когнітивних процесів у дитини.</li> </ul> <p>IV. Музика та розвиток емоційної і соціальної компетентності дитини</p>	<p>Лекція</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хмара, О. В. (2017). Музика як засіб розвитку когнітивних процесів молодших школярів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, (8), 21-29.</li> <li>2. Грицай, О. М. (2014). Використання музики як засобу розвитку пізнавальних процесів у дітей дошкільного віку. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, (9), 7-10.</li> <li>3. Микитюк, І. (2012). Музикальна освіта та її вплив на розвиток молодших школярів. Педагогіка вищої та середньої школи, (36), 167-171.</li> </ol> <p>Англійські джерела: 4. Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. International Journal of Music Education, 28(3), 269-289.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Schlaug, G., Norton, A., Overy, K., &amp; Winner, E. (2005). Effects of music training on the child's brain and cognitive development. Annals of the New York Academy of Sciences, 1060(1), 219-230.</li> </ol>		
--------------------------	---	---------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд впливу музики на розвиток емоційної та соціальної компетентності дитини.</li> <li>● Дослідження, що підтверджують важливість музики для розвитку емоційної та соціальної компетентності дитини.</li> </ul> <p>V. Рекомендації щодо використання музики для розвитку когнітивних процесів дитини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд рекомендацій щодо використання музики для підвищення ефективності навчання та розвитку когнітивних процесів у дитини.</li> <li>● Пояснення важливості збалансованого підходу до використання музики у навчанні та розвитку дитини.</li> </ul> <p>VI. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Підсумовуван</li> </ul>				
12 тижд ень, 2 год.	<p>Тема 12. Музика в контексті психофізіології та її роль у розвитку музичної особистості.</p> <p>I. Вступ</p> <p>Ознайомлення з темою: вплив музики на психофізіологічний стан людини та її роль у розвитку музичних здібностей.</p> <p>Визначення ключових термінів:</p>	Практична рупова робота над вивченням тем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. American Music Therapy Association. (2021). About Music Therapy. <a href="http://www.musictherapy.org/about/musictherapy/">http://www.musictherapy.org/about/musictherapy/</a></li> <li>2. British Association for Music Therapy. (2021). What is Music Therapy? <a href="https://www.bamt.org/what-is-music-therapy/">https://www.bamt.org/what-is-music-therapy/</a></li> </ol>		

<p>психофізіологічні аспекти, розвиток музичної особистості, музична виразність.</p> <p>II. Психофізіологічні аспекти музики</p> <p>Аналіз фізіологічних ефектів музики на слухача: як різні музичні жанри можуть впливати на емоційний стан і фізіологічні процеси (серцебиття, дихання, стрес).</p> <p>Роль музики у поліпшенні когнітивних та емоційних функцій людини.</p> <p>Вплив музичних занять на розвиток моторики, координації та рухових навичок у дітей і дорослих.</p> <p>III. Музика як інструмент саморозвитку та самопізнання</p> <p>Використання музики для розвитку особистісних якостей та емоційної виразності.</p> <p>Важливість музичних занять для розвитку соціальної та емоційної компетентності музиканта.</p> <p>Музика як засіб рефлексії та самопізнання через інтерпретацію різних музичних творів.</p> <p>IV. Музика та її роль у фізичному та психологічному розвитку особистості</p> <p>Вплив музичних практик на</p>		<p>3. Music and Medicine. (2021). <a href="https://musicandmedicine.org/">https://musicandmedicine.org/</a></p> <p>4. University of Roehampton. (2021). Centre for Research in Music and Wellbeing. <a href="https://www.roehampton.ac.uk/research-centres/centre-for-research-in-music-and-wellbeing/">https://www.roehampton.ac.uk/research-centres/centre-for-research-in-music-and-wellbeing/</a></p>		
---	--	---	--	--

<p>покращення фізичного самопочуття та зниження стресу.</p> <p>Як музика може сприяти загальному фізичному оздоровленню та розвитку когнітивних функцій.</p> <p>V. Підготовка та проведення музичних практик для розвитку психофізіологічного стану</p> <p>Розробка методик для музичних занять, спрямованих на покращення психофізіологічного розвитку учнів чи студентів.</p> <p>Важливість індивідуального підходу до вибору репертуару та методики навчання залежно від особистих характеристик слухача.</p> <p>VI. Висновки</p> <p>Підсумки лекції та підкреслення важливості музики в розвитку психофізіологічних функцій людини.</p> <p>VII. Домашнє завдання</p> <p>Написати есе або реферат на тему "Вплив музики на психофізіологічний стан людини".</p>				
--	--	--	--	--

<p>13 тижень, 2 год.</p>	<p>Тема Використання музикотерапії та реабілітації після травми та хвороби.</p> <p>13. в після</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення музикотерапії та її використання в медицині.</li> <li>Пояснення важливості музикотерапії у реабілітації після травми та хвороби.</li> </ul> <p>II. Музикотерапія в реабілітації після травми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Розгляд використання музикотерапії для поліпшення моторної функції та координації рухів після травми.</li> <li>Пояснення важливості музикотерапії для зниження болю та стресу під час реабілітації.</li> </ul> <p>III. Музикотерапія в реабілітації після хвороби</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Розгляд використання музикотерапії для поліпшення фізичного та психічного самопочуття після хвороби.</li> <li>Пояснення важливості музикотерапії для зменшення тривоги та покращення настрою.</li> </ul> <p>IV. Музикотерапія для дітей у реабілітації</p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Bradt, J., Dileo, C., Grocke, D., &amp; Magill, L. (2011). Music interventions for improving psychological and physical outcomes in cancer patients. <i>Cochrane Database of Systematic Reviews</i>, 8(8), CD006911. <a href="https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub2">https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub2</a></p> <p>2. Hilliard, R. E. (2003). The use of music therapy in rehabilitation from traumatic brain injury. <i>Annals of the New York Academy of Sciences</i>, 999(1), 282-289. <a href="https://doi.org/10.1196/annals.1284.033">https://doi.org/10.1196/annals.1284.033</a></p> <p>3. O'Kelly, J., &amp; Magee, W. L. (2013). Music therapy with people recovering from traumatic brain injury: A systematic review of the literature. <i>Nordic Journal of Music Therapy</i>, 22(2), 111-133. <a href="https://doi.org/10.1080/08098131.2012.665694">https://doi.org/10.1080/08098131.2012.665694</a></p> <p>4. Schmid, W., Ostermann, T., &amp; Stichler, J. (2017). The effectiveness of vibroacoustic stimulation and music therapy in the treatment of pain and restlessness in patients with dementia: A randomized controlled trial. <i>BMC Geriatrics</i>, 17(1), 1-11. <a href="https://doi.org/10.1186/s12877-017-0451-6">https://doi.org/10.1186/s12877-017-0451-6</a></p>		
--------------------------	--	---------------	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд використання музикотерапії для поліпшення моторної функції та розвитку мовлення у дітей після травми або хвороби.</li> <li>● Пояснення важливості музикотерапії для соціальної та емоційної адаптації дітей у процесі реабілітації.</li> </ul> <p>V. Особливості проведення музикотерапевтичних сеансів в реабілітації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд основних етапів підготовки та проведення музикотерапевтичного сеансу в реабілітаційній практиці.</li> <li>● Пояснення важливості індивідуалізації терапії та підбору музичного матеріалу.</li> </ul> <p>VI. Висновки</p>		<p>Wigram, T., Pedersen, I. N., &amp; Bonde, L. O. (Eds.). (2002). A comprehensive guide to music therapy: Theory, clinical practice, research and training. Jessica Kingsley Publishers.</p>		
<p>14 тижень, 2 год.</p>	<p>Тема 14. Музична імпровізація як техніка музикотерапії: засоби та методи. Тема 14. Музична імпровізація як техніка музикотерапії: засоби та методи.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Визначення музикотерапії та її використання в медицині.</li> <li>● Пояснення важливості музичної імпровізації у музикотерапії.</li> </ul>	<p>Практичне заняття</p>	<p>1. Костюк, О. В. (2012). Музична імпровізація як метод корекції емоційного стану у психотерапії. Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, 94, 80-84.</p> <p>2. Любич, А. Л. (2014). Музична імпровізація як засіб музикотерапії в лікуванні дітей з аутизмом. Педагогіка та психологія, 1(50), 166-171.</p>		

<p>II. Музична імпровізація як техніка музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Пояснення суті музичної імпровізації та її ролі у музикотерапії.</li> <li>● Огляд основних методів музичної імпровізації, таких як "вільна імпровізація", "контрольована імпровізація", "імпровізаційні діалоги".</li> </ul> <p>III. Застосування музичної імпровізації в музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Розгляд використання музичної імпровізації для поліпшення фізичного та психічного здоров'я пацієнта.</li> <li>● Пояснення важливості музичної імпровізації для зниження тривоги, покращення настрою, збільшення самосвідомості та самовираження.</li> </ul> <p>IV. Інструменти та засоби для музичної імпровізації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Огляд різних музичних інструментів та їх використання в музичній імпровізації.</li> <li>● Пояснення важливості вибору інструменту для музикотерапевта та пацієнта.</li> </ul>		<p>3. Шишкова, О. А. (2016). Музична імпровізація як метод музикотерапії в роботі з дітьми з особливими потребами. Музичне мистецтво та освіта, 1, 62-68.</p> <p>Якимів, І. І. (2019). Музична імпровізація як метод музикотерапії в лікуванні дітей з інвалідністю. Музична наука України, 1(40), 94-99.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>V. Особливості проведення музикотерапевтичних сеансів 3 використанням музичної імпровізації</p> <p>Розгляд основних етапів підготовки та проведення музикотерапевтичного сеансу 3 використанням музичної імпровізації.</p>				
15 тижд ень, 2 год.	<p>Тема 15. Музика як інструмент в культурно-освітній практиці: досягнення та перспективи.</p> <p>I. Вступ</p> <p>Ознайомлення з темою: роль музики в сучасній культурно-освітній практиці.</p> <p>Визначення музичного виховання, його основних завдань у суспільстві.</p> <p>II. Роль музики в культурній освіті</p> <p>Вивчення основних напрямків використання музики в освітньому процесі: від класичних музичних шкіл до інтеграції музики в загальноосвітні предмети.</p> <p>Як музика сприяє формуванню культурної та естетичної свідомості учнів.</p> <p>III. Досягнення в застосуванні музичних технологій у навчальному процесі</p> <p>Впровадження новітніх технологій у музичне навчання: інтерактивні методи,</p>	Лекція	<p>1. Гайдук, О. (2016). Музикотерапія в онкологічній практиці: стан і перспективи. Міжнародний науковий журнал "Інтернаука", 7(3), 15-19.</p> <p>2. Кучер, Н. (2018). Музикотерапія в онкології. Науковий журнал "Вісник проблем біології і медицини", 4(146), 151-156.</p> <p>3. Любінська, О. (2017). Музикотерапія як засіб психологічної реабілітації онкологічних пацієнтів. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Медицина, 1(49), 116-119.</p> <p>Тимчик, О. (2019). Музикотерапія в онкологічній практиці: ефективність та перспективи застосування. Медична наука України, 1(68), 103-108.</p>		

<p>використання цифрових ресурсів для музичних занять.</p> <p>Використання музики для розвитку творчих здібностей учнів та студентів в рамках різних культурних проектів.</p> <p>IV. Музика як інструмент вищої та середньої освіти</p> <p>Програми та курси з музики, які сприяють загальному розвитку особистості через музику.</p> <p>Роль музичних навчальних закладів у підготовці культурних діячів та професіоналів у сфері музичного мистецтва.</p> <p>V. Перспективи розвитку музичної освіти в культурному контексті</p> <p>Як змінюється роль музичного мистецтва в освіті у контексті глобалізації та технологічних змін.</p> <p>Нові підходи до інтеграції музики в різні сфери навчання та розвитку суспільства.</p> <p>VI. Висновки</p> <p>Підсумок: значення музики в культурно-освітньому процесі, роль музичних традицій у формуванні естетичних та культурних цінностей.</p> <p>VII. Домашнє завдання</p>				
--	--	--	--	--

	Підготувати проект на тему "Сучасні методи інтеграції музики в освітній процес".				
16 тижд ень, 2 год.	Тема 16. Музичні інструменти та їх використання в музикотерапії: історія та сучасні підходи. I. Вступ Походження музикотерапії і як її застосували в минулому. II. Сучасні підходи до музикотерапії. Поточні методи і техніки музикотерапії, що було виявлено в минулому Методи використання музикотерапії в сьогоденній практиці. III Способи використання музичних інструментів для музикотерапії. Вплив мізичного інструменту на особистість. Вживання різних засобів музикотерапії. IV ВИСНОВКИ Список використаних джерел	Робота в малих групах, представлення та захист презентацій за темами	Музикотерапія: Навчально-методичний посібник / За ред. О. Є. Шаповала та Т. В. Безлуцик. - Київ: Грамота, 2015. Музика як засіб впливу на психіку людини / Г. В. Кулакова, Н. Ю. Михальчук, А. Є. Липовецька та ін.; За ред. Г. В. Кулакової. - Київ: Либідь, 2005. Музикотерапія. Основи теорії та практики / Н. П. Гуденко, О. І. Шевченко, О. В. Кононенко та ін.; За ред. О. І. Шевченко. - Київ: Академія, 2008. Музикотерапія: практичний посібник / В. П. Лебединський, О. В. Степуренко, Н. В. Черненко та ін. - Київ: Медицина, 2017. Психологічні аспекти музичної діяльності людини / О. В. Матвієнко, Ю. Ю. Яковлєва, С. О. Башкатов та ін.; За ред. О. В. Матвієнка. - Київ: Центр учбової літератури, 2013. Арт-терапія: теорія та практика / За ред. Л. М. Парушинської та В. О. Бородіної. - Київ: КМ Академія, 2007.		