ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

Факультет культури і мистецтв

Кафедра театрознавства та акторської майстерності

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь у роботі

Всеукраїнської (за міжнародною участю) наукової конференції

**«Народний театр товариства «Руська бесіда» у Львові.**

**До 160-річчя заснування»**

(Львів, 29 березня 2024 р.)

**Мета конференції** – вшанування 160-річчя заснування першого українського професійного театру у Львові, презентація сучасного стану досліджень історії цієї важливої національної інституції, її впливу на подальший розвиток національної культури, обмін науковим досвідом та думками щодо перспектив подальшого дослідження.

**Робота конференції планується за такими тематичними напрямами:**

* Історія українського театру в Галичині.
* Мультикультурне середовище театрального Львова ХІХ – ХХ ст.
* Український національний театр товариства «Руська бесіда» в орбіті європейської культури.
* В єдиному національному просторі: культурна комунікація між театрами Галичини та Наддніпрянщини.
* Спадкоємність мистецьких традицій Театру товариства «Руська Бесіда» в культурних процесах ХХ ст.
* Визначні постаті в історії Театру товариства «Руська Бесіда».

**Місце та форма проведення конференції**:

Факультет культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, вул. Валова, 18, Львів, Україна.

Конференція проходитиме у змішаному форматі

(на живо та online – на платформі ZOOM).

**Робочі мови конференції:** українська, англійська.

Матеріали конференції будуть опубліковані у колективній монографії.

**Участь у роботі конференції**:

Участь у конференції є безкоштовною.

Регламент доповіді – до 15 хвилин.

Зголошення (анкету) просимо надсилати до **15 березня 2024 року** на електронну адресу координатора конференції:

[roman.lavrentii@lnu.edu.ua](mailto:roman.lavrentii@lnu.edu.ua) або [lawromen@yahoo.com](mailto:lawromen@yahoo.com)

(Лаврентій Роман Ярославович)

АНКЕТА УЧАСНИКА/-ЦІ КОНФЕРЕНЦІЇ

Назва доповіді\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тематичний напрям (орієнтовно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

По батькові\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце роботи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(повна назва установи, відділу, кафедри; посада)

Науковий ступінь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вчене звання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактний телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Координатори:

*Козак Богдан Миколайович* – професор, народний артист України, академік НАМ України, дійсний член НТШ, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка.

*Циганик Мирослава Іванівна* – канд. філологічних наук, доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності, в. о. декана факультету культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка.

*Лаврентій Роман Ярославович* – канд. мистецтвозн., доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка.

*Роса-Лаврентій Софія Ігорівна* – канд. мистецтвозн., доцентка кафедри театрознавства та акторської майстерності ЛНУ імені Івана Франка.