

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2023-2024 навчальний рік.

«Затверджую»
Проректор

« ____ » _____ 2024 р.

2 курс ІІ сем. 2023-2024 н.р.

| | | | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|--|--|--|--|
| П о н е д і л о к | Курс | КМА-21 16 студ. | | КМТ-21 6 студ. | КМБ-21 15 студ. | КМО-21 20 студ. | КМД-21 16 студ. | КММ-21 8 студ. | |
| | Пари | | | | | | | | |
| | 1 | | | Історія українського театру (л/п) доц. Лаврентій Р.Я. ауд.19 | | | | | |
| | 2 | ІНОЗЕМНА МОВА (п) асист. Чорний В.В., Дзюбіна О.І., асист. Малиновська Г.Р., асист. Красільнікова О.М., асист. Знась О.Ф. вул. Фредра 1, ауд. 17, 22, 23; вул. Валова 18, ауд. 25, 26 | | | | | | | |
| | 3 | Майстерність актора (л) проф. Гапа О.Є. Перший театр | Історія українського театру (л/п) доц. Лаврентій Р.Я. ауд.19 | | Науковий семінар (п) доц. Біловус Г. Г. ауд.40 | Основний та додатковий музичний інструмент (п) інд. | Елітарна культура (л) доц. Сирота Л.Б. ауд. 25 | Хор (п) доц. Чучман В. М. Фредра акт. з | |
| | 4 | Танець (п) доц. Чмир В.Я. Університетська 1, танц. зала | | | Бібліотечне красзнавство (л/п) доц. Біловус Г.Г. ст.викл. Цвіркун І.О. ауд.40 | Хоровий клас та практична робота з хором (п) доц. Матійчин І. М. ауд. Г/з | Історія мистецтва (п) доц. Белінська Л. С. ауд.25 | Вокально-ансамблевий практикум (п) доц. Чучман В. М. Фредра акт. | |
| | 5 | Майстерність актора (п) 1 підгрупа проф. Гапа О.Є. Перший театр | Майстерність актора (п) 1 підгрупа ас. Діденко Л.І. Перший театр | | | Бібліотечне красзнавство (л/п) доц. Біловус Г.Г. ст.викл. Цвіркун І.О. ауд.40 | Основи педагогічних досліджень (л/п) доц. Жигаль З.М. ауд.26 | | |
| | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | | | |
| 6 | Майстерність актора (інд) проф. Гапа О.Є. | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|---|------------------------------------|--|--|
| | | Перший театр Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | |
| | 7 | Майстерність актора (інд) проф. Гапа О.Є. Перший театр | | | | | |
| | | Майстерність актора (інд) проф. Гапа О.Є. Перший театр | | | | | |
| | 8 | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | |
| | | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | |
| | | | | | | | |
| В і в т о р о к | 1 | | Історія українського театру (л/п) доц. Лаврентій Р.Я. ауд.19 | Бібліотечна справа (л) доц. Мудроха В.О. ауд.28 | | Економіка підприємства (л/п) доц. Магас В.М. ауд.1 | |
| | | | Історія зарубіжного театру (л/п) доц. Роса-Лаврентій С.І. ауд.19 | | | | |
| | 2 | ІНОЗЕМНА МОВА (п) асист. Чорний В.В., Дзюбіна О.І., асист. Малиновська Г.Р., асист. Красільнікова О.М., асист. Знаць О.Ф. вул. Фредра 1, ауд. 17, 22, 23; вул. Валова 18, ауд. 26, 27, 29 | | | | | |
| | 3 | Гітара: історія, теорія, практика (л) асист. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; 1 потік Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; 1 потік Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 1 | | | | | |
| | | Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 1 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр. 1 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 2 | | | | | |
| | 4 | Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 2 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр. 2 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 3 | | | | | |
| | | Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 3 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр. 3 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 4 | | | | | |
| 5 | Вокал (інд) Бень Г.Л., Лихач О.М. (15.05–21.00) | | | | Хоровий клас та практична робота з | | Український народний танець (п) асист. Костур І. А. |

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|---|--|--|
| | | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | | хором (п) доц. Матійчин І.М. ауд. Г/з | | вул. В.Стефаніка 10, зал 6 |
| | 6 | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | |
| | | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | | | | |
| | 7 | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | |
| | | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | |
| | 8 | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | |
| | | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | |
| | С е р е д а | 1 | | | | | Науковий семінар (п) проф. Максимчук М.В. ауд.25 |
| 2 | | | | Бібліографічні ресурси України (л/п) Доц. Біловус Г.Г. ауд.28 | Психологія (п) ст. викл. Михальчишин Г. Є ауд.29 | Практика культурного бренду (л/п) доц. Сирота Л.Б. ауд. 9 | Хор (п) доц. Чучман В. М. вул. Фредра 1, акт.3 |
| | | Історія театру ляльок (л) доц. Роса-Лаврентій С.І. ауд.25 | | | | | |
| 3 | | Історія візуального мистецтва (л/п) доц. Руденко-Краєвська Н.В. ауд.25 | Театральна критика (практикум) асист. Новосад- Лесюк Х.Н. вул. Фредра 1, ауд.22 | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інформаційних наук (п) асист. Пугач Л.Ю. ауд. 40 | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна, шкільна) (л/п) проф. Тайнель Е.З. ауд.27 | Менеджмент соціокультурної діяльності (л) проф. Максимчук М.В. ауд.9 | Аналіз музичних форм (л/п) ст. викл. Кушніренко О. А. ауд.26 |
| 4 | Історія візуального мистецтва (л/п) доц. Руденко-Краєвська Н.В. | Історія візуального мистецтва (л) доц. Прокопчук І. А. | | Аналіз шкільного репертуару (л/п) | Елітарна культура (п) доц. Сирота Л.Б. ауд.27 | Історія української музики (л/п) проф. Чекан Ю. І. ауд.29 | |

| | | | | | | | | |
|----------------------------|---|--|--|--|---|---|--|--|
| | | ауд.39 | | ауд.9 | | доц. Салдан С.О. ауд. Л.Курбаса | | |
| | | Сценічна мова (л) проф. Баша О.П. Перший театр | | | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інформаційних наук (л) Доц. Білоус Г.Г. Ауд. 28 | | | |
| | 5 | Сценічна мова (п) 1 підгрупа проф. Баша О.П. Перший театр | Сценічна мова (п) 2 підгрупа ас. Коломієць В.М. Перший театр | Історія візуального мистецтва (п) доц. Прокопчук І.А. ауд.25 | | Вокально-інструментальні (п) ансамблі асист. Довгаль О.О., асист. Приймак С.І. ауд. Г/з | | Народно-пісенна творчість України: жанри та стилістика (л/п) доц. Коломієць О. І. ауд.26 |
| | | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | | | | | |
| | 6 | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | Історія зарубіжного театру (л/п) доц. Роса-Лаврентій С.І. ауд.25 | | | | |
| | | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | | | | | |
| | 7 | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | | | | | |
| | | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | | | | | |
| | 8 | Сценічна мова (інд) проф. Баша О.П. Перший театр | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| Ч е т в е р | 1 | | | Науковий семінар (п) доц. Роса-Лаврентій С.І. ауд.25 | | | Менеджмент соціокультурної діяльності (п) проф. Максимчук М.В. ауд. Л. Курбаса | |
| | 2 | Історія театру ляльок (п) асист. Шутова О.Ю. | | Театрознавство (л/п) доц. Максименко | Бібліографічна справа | Психологія (л) доц. Рибак О.С. | Історія мистецтва (л) доц. Белінська Л.С. / | |

| | | | | | | | |
|---|--|---|---------------|--|---|---------------------------------------|---|
| | | вул. Фредра 1, ауд.23 | С.М. ауд.9 | (п) ст.викл. Цвіркун І. О. вул.Драгоманова, 5 | Коперника 3, ауд. 110 | доц. Дядюх-Богатько Н.Й. ауд.25 | |
| 3 | Історія українського театру (л/п) доц. Циганик М.І. ауд. Л.Курбаса | | | Ділова комунікація (л) Доц. Білоусова Р.З. ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі (п) асист. Довгаль О.О., асист. Приймак С.І. ХОК | | Історія зарубіжної музики (л/п) доц. Младенова Т. В. ауд.26 |
| 4 | Майстерність актора (п) 1 підгрупа проф. Гапа О.Є. Перший театр | Майстерність актора (п) 1 підгрупа ас. Діденко Л.І. Перший театр | | Ділова комунікація (п) Доц. Білоусова Р.З. ауд.28 | Постановка голосу (п) інд. | | Диригування (інд) |
| 5 | Майстерність актора (л) проф. Гапа О.Є. Перший театр | | | | | | |
| | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | |
| 6 | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | |
| | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | |
| 7 | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | |
| | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | |
| 8 | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------|--|--|---|---|-----------------------------|---|--|
| П'ятниця | 1 | | | Інформаційні системи та мережі (л/п) проф. Кунанець Н.Е. Ауд.40 | | | |
| | 2 | Танець (п) Доц. Чмир В.Я. Університетська 1, танц. зала | | Інформаційні системи та мережі (л/п) проф. Кунанець Н.Е. Ауд.40 | Диригування (п) інд. | Соціальна психологія (л/п) проф. Гапон Н.П. ауд. 29 | Хор (п) доц. Чучман В. М. (Фредра акт.з) |
| | 3 | Гітара: історія, теорія, практика (л) асист. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; потік 2 Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; потік 2 Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; потік 1 | | | | | |
| | | Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр.4 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; гр.4 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 5 | | | | | |
| | 4 | Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 5 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; гр. 5 Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; потік 2 | | | | | |
| | | Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; гр. 6 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 6 | | | | | |
| | 5 | Майстерність актора (інд) асист. Сурков І.В. Фредра, 1, ауд. 24 | Театральна культура Сходу (л/п) доц. Роса-Лаврентій С.І. ауд.19 | | | | |
| | | Майстерність актора (інд) асист. Сурков І.В. Фредра, 1, ауд. 24 | | | | | |
| | 6 | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | |
| | | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | |
| 7 | Сценічна мова (інд) асист. Коломієць В.М. Перший театр | | | | | | |
| | Майстерність актора (інд) асист. Діденко Л.І. Перший театр | | | | | | |