

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Кафедра музичного мистецтва**

**Затверджено**

Факультет культури і мистецтв  
Львівського національного університету імені Івана Франка

В.о. декана факультету \_\_\_\_\_ доц. Мирослава ЦИГАНИК  
(протокол ВР факультету №1 від 30 січня 2024 р.)

На засіданні кафедри музичного мистецтва  
В.о. завідувача кафедри \_\_\_\_\_ Світлана САЛДАН  
(протокол № 6 від 12 січня 2024 р.)

**Силабус навчальної дисципліни**

**«Музикотерапія»**

першого (бакалаврського) рівня вищої освіти

**вибіркова дисципліна з циклу загальної підготовки**

**II курс 3 семестр**

**для студентів денної / заочної форми навчання**

Львів 2024 р.

<b>Назва курсу</b>	Музична терапія
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Валова, 18
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет культури і мистецтв, кафедра музичного мистецтва
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	
<b>Викладачі курсу</b>	Король Оксана Миколаївна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва
<b>Контактна інформація викладачів</b>	<a href="mailto:okskorol@gmail.com">okskorol@gmail.com</a> м. Львів <a href="mailto:oksana.korol@lnu.edu.ua">oksana.korol@lnu.edu.ua</a> <a href="https://t.me/OksanaKorolLviv">https://t.me/OksanaKorolLviv</a> +380672691706
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	Для прикладу: щовівторка 11:50 -13:10 – онлайн Також можливі он-лайн персональні консультації. Для цього слід писати в чат групи "Музикотерапія": <a href="https://t.me/dvv3kurs">https://t.me/dvv3kurs</a> Стале zoom-посилання: <a href="https://us04web.zoom.us/j/71977888549?pwd=Jpjrwcic6GXvbimsBm3EU0LNJCa6XK.1">https://us04web.zoom.us/j/71977888549?pwd=Jpjrwcic6GXvbimsBm3EU0LNJCa6XK.1</a>
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="http://kultart.lnu.edu.ua/">http://kultart.lnu.edu.ua/</a>
<b>Інформація про курс</b>	<p>Музикотерапія - це сфера, яка швидко розвивається та допомагає людям по всьому світу. Якщо ви захоплюєтеся музикою та психологією, то цей курс для вас! Ви зможете поєднати свої інтереси та навчитися використовувати музику для покращення здоров'я та добробуту інших людей.</p> <p>Музикотерапія – це наука, що вивчає використання музики як інструменту в арттерапії. Музикотерапія може бути ефективним способом лікування психічних розладів та покращення загального самопочуття людини. Застосування музикотерапії особливо актуальне в умовах війни, коли люди переживають стресові ситуації та травми.</p> <p>Музикотерапія може бути корисною в роботі з дітьми та людьми з розладами поведінки; допомагає дітям проявляти емоційне самовираження, розвивати навички комунікації та утримувати соціальні взаємини, сприяє зміцненню самооцінки та підвищенню мотивації. Музика може допомогти людям з психічними розладами відчувати більш високий рівень керування та самопочуття.</p>
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна « Музикотерапія» є вибірковою дисципліною з циклу загальної підготовки, яка викладається на II курсі (3 семестр) для денної і заочної форми навчання в обсязі 3 кредитів ЄКТС (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	<b>Метою</b> навчальної дисципліни "Музикотерапія" для бакалаврів 2 року навчання є формування теоретичних знань та практичних навичок з застосування музикотерапевтичних методів у професійній діяльності. Основними цілями навчальної дисципліни є:

	<p>1. Ознайомлення студентів з основними теоретичними аспектами музикотерапії, включаючи історію розвитку, поняття, принципи та методи застосування.</p> <p>2. Формування вмінь та навичок зі складання індивідуальної програми музикотерапії для різних категорій людей, включаючи дітей та дорослих з різними особливостями, людей з особливими потребами, а також клієнтів з різними рівнями фізичного та психічного здоров'я.</p> <p>3. Оволодіння студентами навичками планування та проведення сеансів музикотерапії, включаючи підбір музичних композицій та інструментів, розробку методів та вправ, а також розвиток навичок комунікації з клієнтами.</p> <p>4. Розвиток у студентів вміння рефлексувати над процесом музикотерапії, включаючи оцінку ефективності та вивчення реакції пацієнтів на проведені сеанси.</p> <p>Формування навичок роботи в команді та співпраці з іншими спеціалістами, такими як музикотерапевти, психологи, лікарі та інші фахівці з суміжних галузей.</p>
<p><b>Література для вивчення дисципліни</b></p>	<p><b>Основна література:</b></p> <p>Музикотерапія: Навчально-методичний посібник / За ред. О. Є. Шаповала та Т. В. Безлуцик. - Київ: Грамота, 2015.</p> <p>Музика як засіб впливу на психіку людини / Г. В. Кулакова, Н. Ю. Михальчук, А. Є. Липовецька та ін.; За ред. Г. В. Кулакової. - Київ: Либідь, 2005.</p> <p>Музикотерапія. Основи теорії та практики / Н. П. Гуденко, О. І. Шевченко, О. В. Кононенко та ін.; За ред. О. І. Шевченко. - Київ: Академія, 2008.</p> <p>Музикотерапія: практичний посібник / В. П. Лебединський, О. В. Степуренко, Н. В. Черненко та ін. - Київ: Медицина, 2017.</p> <p>Психологічні аспекти музичної діяльності людини / О. В. Матвієнко, Ю. Ю. Яковлева, С. О. Башкатов та ін.; За ред. О. В. Матвієнка. - Київ: Центр учбової літератури, 2013.</p> <p>Арт-терапія: теорія та практика / За ред. Л. М. Парушинської та В. О. Бородіної. - Київ: КМ Академія, 2007.</p> <p>Музика в психотерапії / За ред. Н. П. Гуденко. - Київ: Видавництво "Гене́за", 2002.</p> <p>Музична психологія / Ю. Ю. Яковлева, В. І. Карнаухов, О. М. Денисенко та ін.; За ред. Ю. Ю. Яковлевої. - Київ: Центр учбової літератури, 2003.</p> <p>Музика та психотерапія: довідник психотерапевта / Р. Браун; пер. з англ. Л. Найдено. - Київ: Психотерапія, 2004.</p> <p>Музична терапія: посібник для студентів вищих навчальних закладів / Л. М. Батєва, О. В. Борисенко, В. С. Вороніна та ін.; За ред. Л. М. Батєвої. - Харків: Вид-во НФаУ, 2010.</p> <p>Музикотерапія в клінічній практиці / О. С. Денисенко, О. М. Денисенко, Л. В. Жадько. - Київ: ВЦ "Академія", 2015.</p> <p>Практична музикотерапія: посібник для музикотерапевтів / Ю. Є. Кондратенко. - Київ: Видавництво Соломії Павличко "Основи", 2014.</p> <p>Музикотерапія в Україні: становлення, проблеми, перспективи: монографія / за ред. О. В. Ковальнової. - Київ: ФОП Бурлака В. О., 2018.</p> <p>Музика і психіка людини: підручник / О. І. Мартинюк, О. А.</p>

- Христофорова, Н. С. Скрипченко та ін. - Київ: Видавничий дім "Слово", 2004.
- Музикотерапія в дії: теорія та практика / О. О. Міщенко, О. В. Дорошенко, Ю. Є. Кондратенко. - Київ: Видавничий дім "Слово", 2017.
- Музична психотерапія: психотерапевтичні вправи / М. Хіллер; пер. з англ. О. В. Гаркавенко. - Київ: Наш формат, 2018.
- Музикотерапія: теорія і практика / О. О. Міщенко, О. М. Денисенко, О. В. Дорошенко та ін. - Київ: Центр учбової літератури, 2014.
- Музична терапія: Посібник для практичного застосування / Під ред. Г.Ю. Максименка. - Київ: Центр учбової літератури, 2016.
- Музикотерапія: методи, техніки та застосування / О. В. Дорошенко, Л. В. Матяш, О. В. Березівська та ін. - Київ: Національний музичний академічний науково-культурний центр, 2017.
- Музична терапія: здобутки та перспективи / Під ред. Л. М. Макаренко та В. А. Руденко. - Київ: Видавничий дім "Слово", 2019.
- Музикотерапія в клінічній практиці / О. В. Денисенко, О. О. Міщенко, Л. І. Панченко та ін. - Київ: Медицина, 2016.
- Музика як терапевтичний інструмент: теорія та практика / Під ред. Г. В. Литовченка, О. О. Міщенка, О. М. Денисенко та ін. - Київ: Центр учбової літератури, 2015.
- Музикотерапія у роботі з дітьми та підлітками / О. А. Вербицька, І. О. Шевчук, Т. І. Лисенко та ін. - Київ: Центр учбової літератури, 2013.
- K. Gładyszewska-Fiedoruk, "Muzykoterapia w pracy z dzieckiem z zaburzeniami ze spektrum autyzmu", 2020.
- A. Mączka, "Muzykoterapia jako forma pomocy osobom z chorobą Alzheimera", 2020.
- E. Zabielska-Mendyk, "Rozwój emocjonalny dziecka w wieku wczesnoszkolnym w świetle zastosowania muzykoterapii", 2020.
- D. Dębska, "Zastosowanie muzykoterapii w pracy z dziećmi z zespołem Downa", 2021.
- J. Strumiłło, "Muzykoterapia w leczeniu uzależnień", 2021.

#### **Додаткова література:**

- nneth Aigen. (2014). The study of music therapy: Current issues and concepts. Routledge.
- Backer, J., & Sutton, J. (Eds.). (2017). Music, analysis, and the body: Experiments, explorations, and embodied interventions. Routledge.
- uscia, K. E. (2016). Defining music therapy. Barcelona Publishers.
- ntner, M., & Eerola, T. (Eds.). (2017). Handbook of music, emotion, and cognition. Oxford University Press.
- retsegger, M., Elefant, C., & Mössler, K. (Eds.). (2018). Music therapy for children, adolescents, and adults with mental disorders. Springer.
- ell-Miller, H., & Fachner, J. C. (Eds.). (2015). Music therapy in mental health for illness management and recovery. Routledge.
- docy, R. E., & Boyle, J. D. (2015). Psychological foundations of musical behavior. Springer.
- ud, E. (2017). Music therapy: A perspective from the humanities. Routledge.
- evarthen, C., & Malloch, S. N. (Eds.). (2017). Communicative musicality: Exploring the basis of human companionship. Oxford

	<p>University Press.</p> <p>gram, T., Pedersen, I. N., &amp; Bonde, L. O. (Eds.). (2016). A comprehensive guide to music therapy: Theory, clinical practice, research and training. Jessica Kingsley Publishers.</p> <p><b>Інтернет-джерела.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хут, М. (2018). Вплив музики на психіку людини. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Психологія, 2(33), 30-36. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut_33.pdf">https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut_33.pdf</a></li> <li>2. Кравчук, Н. (2017). Музична терапія як метод психотерапії. Вісник національного університету "Львівська політехніка". Серія: Педагогіка. Психологія. Соціологія, 1(882), 29-34. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP_ped_2017_1_5">http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP_ped_2017_1_5</a></li> <li>3. Міхель, В. (2016). Музика як засіб релаксації та зменшення стресу. Практична психологія та соціальна робота, 2(4), 44-47. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2_4/12.pdf">https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2_4/12.pdf</a></li> <li>4. Філоненко, О. (2017). Музикотерапія як ефективний засіб психотерапевтичного впливу на людину. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Психологія, 59, 37-43. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKPU_2017_59_09.pdf">http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKPU_2017_59_09.pdf</a></li> </ol> <p>Багаліка, Т. (2021). Використання музичної терапії для зменшення тривожності в дітей та підлітків зі стоматологічним фобіями.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	<p>Денна форма: 32 годин аудиторних занять. З них 16 годин лекцій, 16 годин практичних занять та 58 годин самостійної роботи.</p> <p>Заочна форма: 10 годин аудиторних занять. З них 6 годин лекцій, 4 години практичних занять та 80 годин самостійної роботи.</p>
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p><b>В результаті вивчення дисципліни, студент повинен ВМІТИ:</b></p> <p>Використовувати музику як терапевтичний засіб для досягнення різних цілей.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати різні методики музикотерапії при роботі з різними групами клієнтів.</li> <li>2. Розробляти індивідуальні плани терапії та проводити оцінку результатів терапевтичних сесій.</li> <li>3. Створювати та виконувати музику з метою досягнення певних цілей та ефектів.</li> <li>4. Володіти соціальними навичками для ефективної роботи з клієнтами, включаючи спілкування, емпатію та толерантність.</li> </ol> <p><b>В результаті вивчення дисципліни, студент повинен ЗНАТИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Теоретичні основи музикотерапії, включаючи психологічні, фізіологічні та нейрологічні аспекти впливу музики на людину.</li> <li>2. Методи та техніки музикотерапії, а також їх застосування в різних ситуаціях.</li> <li>3. Принципи розроблення індивідуальних програм терапії та їх ефективного використання.</li> </ol>

	<p>4. Основи музичного творчості та виконавства, необхідні для успішної роботи в галузі музикотерапії.</p> <p>5. Методи проведення оцінки результатів терапевтичних сесій та коригування програм терапії відповідно до потреб клієнтів.</p> <p>6. Правила етики та професійної поведінки при роботі з клієнтами в музикотерапії.</p> <p>Ці очікувані результати навчання з курсу музикотерапії сприяють формуванню професійної компетентності та підготовці студентів до роботи в цій важливій галузі. Очікувані результати навчання з курсу музикотерапії полягають у володінні студентами знаннями та навичками використання музики як терапевтичного засобу для досягнення різних цілей. Основними результатами навчання є:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Розуміння теоретичних основ музикотерапії, включаючи психологічні, фізіологічні та нейрологічні аспекти впливу музики на людину.</li> <li>2. Вміння застосовувати різні методики музикотерапії в роботі з різними групами клієнтів, такими як діти, дорослі та старші люди з різними психічними та фізичними потребами.</li> <li>3. Розвиток музичних навичок, що дозволить студентам використовувати музику як засіб терапії, створювати та виконувати музику з метою досягнення певних цілей.</li> <li>4. Вміння розробляти індивідуальні плани терапії, а також проводити оцінку результатів терапевтичних сесій.</li> <li>5. Розвиток соціальних навичок, необхідних для роботи з клієнтами, таких як спілкування, емпатія та толерантність.</li> <li>6. Підвищення професійної компетентності та підготовка до роботи в галузі музикотерапії.</li> </ol> <p>У цілому, результати навчання з курсу музикотерапії дозволяють студентам стати кваліфікованими музикотерапевтами, які можуть застосовувати музику як ефективний засіб для покращення фізичного, психічного та соціального благополуччя своїх клієнтів.</p>
<b>Ключові слова</b>	Музикотерапія Арттерапія Психологічні аспекти музикотерапії Фізіологічні аспекти музикотерапії Нейрологічні аспекти музикотерапії Методики музикотерапії Музичні навички Індивідуальний план терапії Оцінка результатів терапевтичних сесій Соціальні навички Професійна компетентність.
<b>Формат курсу</b>	Очний, заочний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступ до музичної терапії: історичний огляд, визначення терміну, основні напрямки та школи.</li> <li>Тема 2. Фізіологічні та психологічні аспекти музичної терапії: вплив музики на мозок, використання звукових колірних вібрацій, ефект ритму та мелодії на емоційний стан людини.</li> <li>Тема 3. Музика як засіб самовираження та самопізнання:</li> </ol>

	<p>психотерапевтичний потенціал творчості, техніки використання музики для розвитку творчих здібностей та зняття стресу.</p> <p>Тема 4. Музика як засіб комунікації: використання музики для побудови довірливих відносин, розвитку соціальних навичок та підвищення самооцінки. Тема 5. Роль музичного терапевта: професійність та етика, відмінності від інших видів терапії, методи діагностики та планування індивідуальної програми музичної терапії.</p> <p>Тема 6. Музична терапія в психіатрії та психотерапії: використання музики в лікуванні різних психічних розладів, в тому числі депресії, тривожності та посттравматичного стресового розладу.</p> <p>Тема 7. Музична терапія в реабілітації: використання музики для покращення фізичного стану після травми або хвороби, підвищення моторних навичок та розвитку координації рухів.</p> <p>Тема 8. Музична терапія в освіті: використання музики для покращення навчального процесу, розвитку когнітивних та творчих здібностей учнів.</p> <p>Тема 9. Основні концепції музикотерапії та їх еволюція в історії.</p> <p>Тема 10. Біофілія та музика: взаємозв'язок і вплив на здоров'я людини.</p> <p>Тема 11. Музика як стимул для розвитку когнітивних процесів у дитини.</p> <p>Тема 12. Психофізіологічні та психотерапевтичні аспекти музикотерапії.</p> <p>Тема 13. Використання музикотерапії в реабілітації після травми та хвороби.</p> <p>Тема 14. Музична імпровізація як техніка музикотерапії: засоби та методи.</p> <p>Тема 15. Застосування музикотерапії в онкологічній практиці: досягнення та перспективи.</p> <p>Тема 16. Музичні інструменти та їх використання в музикотерапії: історія та сучасні підходи.</p>
<p><b>Підсумковий контроль, форма</b></p>	<p>Залік вкінці семестру, тести, усний</p>
<p><b>Пререквізити</b></p>	<p>Для вивчення курсу музикотерапії студентам необхідні базові знання з музики, психології та медицини. Серед музичних знань можна виділити знання про ноти, акорди, ритм, темп та мелодію, а також здатність до аналізу музичних творів та їх відтворення. Студенти повинні знати про музичні інструменти та їх властивості, музичні жанри та течії, а також про вплив музики на людину.</p> <p>З психології важливим є розуміння психологічних процесів, таких як увага, пам'ять, сприйняття та емоції. Студенти повинні знати про вплив музики на психіку людини та про різні психологічні техніки, що використовуються в музикотерапії.</p> <p>З медицини необхідні знання про фізіологію людини, включаючи знання про нервову та ендокринну системи, серцево-судинну систему та дихальну систему. Студенти повинні знати про захворювання, які можуть бути піддані музикотерапевтичному впливу, а також про принципи лікування через музикотерапію.</p> <p>Крім того, студентам необхідні навички міжособистісного спілкування та емпатії, адже музикотерапевтичний процес базується на взаємодії між музикотерапевтом та клієнтом.</p>

<p><b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b></p>	<p>Під час викладання навчального курсу з музикотерапії можна використовувати різноманітні навчальні методи та техніки. Основна мета застосування цих методів та технік - максимально ефективно донести інформацію студентам та допомогти їм засвоїти матеріал. Ось кілька можливих методів та технік, які можуть бути корисними під час викладання курсу музикотерапії:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лекції</li> <li>2. Групові дискусії</li> <li>3. Кейс-студії</li> <li>4. Практичні заняття: студенти можуть отримати досвід застосування музикотерапії в практиці. Ці заняття можуть включати вправи, рольові ігри, імпровізацію, творчі завдання та інші.</li> <li>5. Використання різноманітних музичних інструментів, які дозволяють студентам отримати досвід роботи з конкретними інструментами та їх впливом на психологічний стан людини.</li> </ol>
<p><b>Необхідне обладнання</b></p>	<p>Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.</p>
<p><b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b></p>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні: 30% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 30;</li> <li>• модулі: 20 семестрової оцінки; максимальна кількість балів 20;</li> <li>• залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти виконають декілька видів письмових робіт (есе, вирішення кейсу). <b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикавання джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p>



	Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.
<b>Питання до заліку</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Що таке музикотерапія?</li> <li>2. Яка роль музики у музикотерапії?</li> <li>3. Які основні підходи до музикотерапії існують?</li> <li>4. Які різновиди музикотерапії існують?</li> <li>5. Яка мета музикотерапії?</li> <li>6. Які області здоров'я можуть бути поліпшені за допомогою музикотерапії?</li> <li>7. Які звуки або музика можуть бути корисними для музикотерапії?</li> <li>8. Які інструменти використовують у музикотерапії?</li> <li>9. Які види вправ використовують у музикотерапії?</li> <li>10. Як відбувається сеанс музикотерапії?</li> <li>11. Що таке активна музикотерапія?</li> <li>12. Що таке пасивна музикотерапія?</li> <li>13. Які основні етапи в процесі музикотерапії?</li> <li>14. Які емоції можуть бути викликані за допомогою музикотерапії?</li> <li>15. Які психологічні стани можуть бути поліпшені за допомогою музикотерапії?</li> <li>16. Які фізичні стани можуть бути поліпшені за допомогою музикотерапії?</li> <li>17. Що таке емоційна регуляція?</li> <li>18. Як музикотерапія допомагає у регулюванні емоцій?</li> <li>19. Як музикотерапія може поліпшити моторні навички?</li> <li>20. Як музикотерапія може допомогти людям з різними розладами?</li> <li>21. Які психічні розлади можуть бути лікувані за допомогою музикотерапії?</li> <li>22. Які існують основні методи музикотерапії?</li> <li>23. Які цілі можуть бути поставлені на сесії музикотерапії?</li> <li>24. Які стилі музики найчастіше використовуються в музикотерапії?</li> <li>25. Які вимоги пред'являються до музикотерапевта?</li> <li>26. Які вимоги пред'являються до клієнта в процесі музикотерапії?</li> <li>27. Які методи музикотерапії найбільш ефективні для певних хвороб?</li> <li>28. Що таке музикотерапія водночас з психотерапією?</li> <li>29. Як визначити ефективність сесії музикотерапії?</li> <li>30. Які групи людей можуть отримати користь від музикотерапії?</li> <li>31. Які етичні норми музикотерапії необхідно дотримуватися?</li> <li>32. Які інструменти використовуються в музикотерапії?</li> <li>33. Які нотні системи використовуються в музикотерапії?</li> <li>34. Як зберігати конфіденційність в процесі музикотерапії?</li> <li>35. Що таке індивідуальна музикотерапія?</li> <li>36. Що таке групова музикотерапія?</li> <li>37. Які завдання вирішуються на груповій музикотерапії?</li> <li>38. Що таке вокальна музикотерапія?</li> <li>39. Які інструментальні техніки використовуються в музикотерапії?</li> </ol>

	<p>40. Які інформаційні технології використовуються в музикотерапії?</p> <p>41. Які медитативні техніки використовуються в музикотерапії?</p> <p>42. Які методи музикотерапії використовуються для лікування дітей з аутизмом?</p> <p>43. Як музикотерапія впливає на емоційний стан пацієнта?</p> <p>44. Як відбувається процес музикотерапії у групі?</p> <p>45. Які здібності музикотерапевта є найважливішими?</p> <p>46. Як музика впливає на наш мозок?</p> <p>47. Які переваги має музикотерапія для людей з психічними розладами?</p> <p>48. Як музикотерапія може допомогти людям з різними формами деменції?</p> <p>48. Які здібності музикотерапевта допоможуть йому стати успішним професіоналом?</p> <p>49. Що таке музикотерапевтична імпровізація?</p> <p>50. Як музикотерапія може вплинути на навчання і розвиток дітей?</p> <p>51. Як музика може використовуватися для покращення настрою пацієнтів?</p> <p>52. Як музикотерапія може вплинути на покращення фізичного здоров'я людини?</p> <p>53. Як музикотерапія впливає на роботу серця?</p> <p>54. Як музика впливає на наше сприйняття часу?</p> <p>55. Як музикотерапія може допомогти людям з тривожними розладами?</p> <p>56. Які методи музикотерапії використовуються для лікування депресії?</p> <p>57. Як музика може допомогти людям зі сном?</p> <p>58. Як музикотерапія може вплинути на покращення пам'яті?</p> <p>59. Як музикотерапія може допомогти людям з різними формами агресії?</p>
<b>Опитування</b>	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.

### СХЕМА КУРСУ

Тиж. / дата / год.-	Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття) (лекція, самостій-на, дискусія, групова робота)	Література. Ресурси в інтернеті	Завдання, год	Термін виконання
02; 03/09 4 год.	1. Вступ до музичної терапії: історичний огляд, визначення терміну, основні напрямки та школи. I. Вступ Привітання та вступне	Лекція	1. Music Therapy: An Introduction" by Leslie Bunt and Brynjulf Stige (література) Ця книга є вступною для музикотерапії та включає в себе		

<p>слово</p> <p>Пояснення мети та цілей лекції</p> <p>II. Історичний огляд музичної терапії</p> <p>Античність та Середньовіччя: використання музики для лікування</p> <p>20 століття: поява концепту музичної терапії та її розвиток</p> <p>III. Визначення терміну "музична терапія"</p> <p>Означення терміну та його еволюція протягом історії.</p> <p>Основні характеристики музичної терапії та її відмінності від музичної педагогіки та інших напрямків.</p> <p>IV. Основні напрямки та школи музичної терапії.</p> <p>Різні підходи до музичної терапії: вокально-інструментальний, рецетивний, активний, танцювальний тощо.</p> <p>Огляд основних шкіл музичної терапії: Ганс Кайсер, Бенджамін Реш, Норма Казін, Бертолд Шнейдер та ін.</p> <p>V. Висновки та підсумки</p> <p>Підсумок основних тем, розглянутих на лекції</p> <p>Висновки щодо історії, визначення терміну та основних напрямків та шкіл музичної терапії</p> <p>Питання та відповіді</p> <p>VI. Рекомендована література</p> <p>Огляд книг та</p>		<p>історичний огляд, терміни, концептуальні моделі та основні методики музикотерапії.</p> <p>2. "A Brief History of Music Therapy" by Heather Wagner (інтернет-ресурс) Ця стаття, опублікована на сайті American Music Therapy Association, містить короткий огляд історії музикотерапії, починаючи з античності та закінчуючи сучасністю.</p> <p>3. "Music Therapy: Understanding the Evidence for Its Effectiveness" by the American Psychological Association (інтернет-ресурс) Ця стаття на сайті АРА містить відомості про музикотерапію та її ефективність, а також історичний огляд та інформацію про основні школи та напрямки музикотерапії.</p> <p>4. "Music Therapy Perspectives" (література) Це наукове видання, яке видається Американською музикотерапевтичною асоціацією, що містить статті, наукові дослідження та інші матеріали про музикотерапію, її історію та школи.</p> <p>5. "Introduction to Music Therapy: Theory and Practice" by William Davis</p>		
--	--	--	--	--

	статей для подальшого вивчення теми музичної терапії		(література) Ця книга є вступною до музикотерапії та містить історичний огляд, визначення терміну, методики та основні напрямки музикотерапії. "Music Therapy Today" (інтернет-ресурс) Це онлайн-журнал, що містить статті, наукові дослідження та інші матеріали про музикотерапію,		
2. 10/09 4 год.	<p>2. Тема 2. Фізіологічні та психологічні аспекти музичної терапії: вплив музики на мозок, використання звукових колірних вібрацій, ефект ритму та мелодії на емоційний стан людини.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення музичної терапії</li> <li>• Роль музичної терапії у психологічному та фізичному благополуччі людини</li> </ul> <p>II. Вплив музики на мозок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фізіологічний механізм сприйняття музики в мозку</li> <li>• Роль музики у стимуляції мозкової активності</li> <li>• Використання музики для покращення когнітивних функцій</li> </ul> <p>III. Використання звукових колірних вібрацій</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення звукових колірних вібрацій</li> <li>• Вплив</li> </ul>	Практичне заняття	<p>5. Хут, М. (2018). Вплив музики на психіку людини. Наукові записки Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка. Серія: Психологія, 2(33), 30-36. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut_33.pdf">https://nztu.edu.ua/wp-content/uploads/2018/10/hut_33.pdf</a></p> <p>6. Кравчук, Н. (2017). Музична терапія як метод психотерапії. Вісник національного університету "Львівська політехніка". Серія: Педагогіка. Психологія. Соціологія, 1(882), 29-34. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP_ped_2017_1_5">http://nbuv.gov.ua/UJRN/VNULP_ped_2017_1_5</a></p> <p>7. Міхель, В. (2016). Музика як засіб релаксації та зменшення стресу. Практична психологія та соціальна робота,</p>		

	<p>звуків колірних вібрацій на психологічний та фізичний стан людини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використання звуків колірних вібрацій у музичній терапії</li> </ul> <p>IV. Ефект ритму та мелодії на емоційний стан людини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення ритму та мелодії у музиці</li> <li>• Вплив ритму та мелодії на емоційний стан людини</li> <li>• Використання ритму та мелодії у музичній терапії</li> </ul> <p>V. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підсумок основних ідей лекції</li> </ul> <p>Значення музичної терапії для фізичного та психологічного здоров'я людини</p>		<p>2(4), 44-47. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2_4/12.pdf">https://journal.pp-sw.spadku.org.ua/archive/2016/2_4/12.pdf</a></p> <p>8. Філоненко, О. (2017). Музикотерапія як ефективний засіб психотерапевтичного впливу на людину. Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Психологія, 59, 37-43. [Електронний ресурс]. Доступно: <a href="http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKP_U_2017_59_09.pdf">http://dspace.univer.kharkov.ua/bitstream/123456789/14657/1/VNKP_U_2017_59_09.pdf</a></p> <p>Багаліка, Т. (2021). Використання музичної терапії для зменшення тривожності в дітей та підлітків зі стоматологічним фобіями.</p>		
<p>3. 17/09 4 год.</p>	<p>Тема 3. Музика як засіб самовираження та самопізнання: психотерапевтичний потенціал творчості, техніки використання музики для розвитку творчих здібностей та зняття стресу.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Огляд теми та мета лекції</li> <li>• Визначення понять: самовираження, самопізнання, творчість, стрес</li> </ul> <p>II. Музика як засіб самовираження</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль музики в самовираженні та самопізнанні</li> <li>• Приклади використання музики</li> </ul>	<p>Лекція</p>	<p>1. Music Therapy: An Introduction" by Leslie Bunt, Brynjulf Stige, and Clive Holborn - ця книга надає введення в музичну терапію, описує методи та техніки використання музики для лікування та саморозвитку.</p> <p>2. "The Power of Music: A Research Synthesis on the Impact of Actively Making Music on the Intellectual, Social and Personal Development of Children and Young People" by Susan Hallam and Andrea Creech - ця книга описує дослідження, що відображають</p>		

<p>для вираження емоцій та почуттів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Техніки використання музики для зняття емоційного напруження та стресу</li> </ul> <p>III. Музика як засіб самопізнання</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль музики у самопізнанні та розвитку свідомості</li> <li>• Техніки використання музики для розвитку творчих здібностей та інтуїції</li> <li>• Приклади використання музики для самопізнання та розвитку особистості</li> </ul> <p>IV. Практичні аспекти використання музики для самовираження та самопізнання</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вправи для зняття стресу та підвищення самосвідомості з використанням музики</li> <li>• Музика як засіб для підвищення креативності та продуктивності</li> <li>• Роль музики в психотерапії та підтримці психічного здоров'я</li> </ul> <p>V. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підсумок лекції та основні висновки</li> <li>• Рекомендації щодо використання музики для самовираження та самопізнання</li> </ul> <p>VI. Джерела</p> <p>Огляд літератури та джерел для подальшого дослідження теми</p>		<p>вплив музичної творчості на інтелектуальний, соціальний та особистісний розвиток дітей та молоді.</p> <p>3. "The Healing Power of Sound: Recovery from Life-Threatening Illness Using Sound, Voice, and Music" by Mitchell L. Gaynor - ця книга описує використання звуку та музики для лікування та зняття стресу від життєво небезпечних хвороб.</p> <p>4. "The Musician's Way: A Guide to Practice, Performance, and Wellness" by Gerald Klickstein - ця книга описує методи та техніки, що допоможуть музикантам розвивати творчі здібності та досягати успіху у виконанні музики, звертаючи увагу на здоров'я та психологічний стан.</p> <p>"Music and Emotion: Theory and Research" by Patrik N. Juslin and John A. Sloboda - ця книга надає огляд теорії та досліджень, що стосуються взаємозв'язку музики та емоцій, та включає аналіз технік використання музики для самовираження та самопізнання.</p>		
--	--	---	--	--

<p>4. 24/09 4 год.</p>	<p>Тема 4. Музика як засіб комунікації: використання музики для побудови довірливих відносин, розвитку соціальних навичок та підвищення самооцінки.</p> <p>. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення теми лекції</li> <li>• Огляд основних понять</li> </ul> <p>II. Роль музики у комунікації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Огляд теорій міжособистісної комунікації</li> <li>• Роль музики у побудові довірливих відносин</li> </ul> <p>III. Музика як засіб розвитку соціальних навичок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використання музики у групових заняттях для підвищення емпатії та співпраці</li> <li>• Розвиток соціальних навичок через спільне музикування</li> </ul> <p>IV. Музика як засіб підвищення самооцінки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вплив музики на емоційний стан людини</li> <li>• Використання музики для зняття стресу та підвищення самооцінки</li> </ul> <p>V. Техніки використання музики для комунікації та розвитку соціальних навичок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Імпровізація та спільне музикування</li> <li>• Музичні ігри для розвитку співпраці та емпатії</li> </ul>	<p>Практичне заняття</p>	<p>1. "Музика як засіб комунікації" / В. Лисенко, В. Крюкова, О. Гнатюк // Вісник Чернігівського державного педагогічного університету імені Т.Г. Шевченка. Серія: Педагогічні науки. - 2015. - № 128-129. - С. 67-71.</p> <p>2. "Музика як засіб підвищення самооцінки студентів" / О. Карпенко // Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. - 2017. - № 9. - С. 239-246.</p> <p>3. "Музика як засіб розвитку соціальних навичок дітей молодшого шкільного віку" / І. Кузьменко // Мистецтво і освіта. - 2018. - № 2. - С. 98-102.</p> <p>4. "Музика як засіб побудови довірливих відносин у професійній діяльності" / Н. Романюк // Науковий вісник Миколаївського державного університету імені В. О. Сухомлинського. Серія: Педагогіка. - 2015. - № 13. - С. 153-158.</p> <p>"Музика як засіб соціалізації особистості" / М. Волощук // Науковий часопис Національного педагогічного університету імені М. П. Драгоманова. Серія 13. Образотворче</p>		
------------------------------------	--	--------------------------	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Використання музики у терапевтичних цілях для підвищення самооцінки</li> </ul> <p>VI. Заключення</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підсумки лекції</li> <li>• Значення музики у побудові взаємин</li> </ul> <p>VII. Література</p> <p>Перелік рекомендованої літератури з теми лекції</p>		<p>мистецтво, музичне мистецтво. - 2015. - Вип. 21. - С. 141-145.</p>		
5. 01/10 4 год.	<p>Тема 5. Роль музичного терапевта: професійність та етика, відмінності від інших видів терапії, методи діагностики та планування індивідуальної програми музичної терапії.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомлення з темою</li> <li>• Визначення ключових термінів</li> </ul> <p>II. Роль музичного терапевта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення професії музичного терапевта</li> <li>• Відмінності музичної терапії від інших видів терапії</li> <li>• Кваліфікаційні вимоги до музичного терапевта</li> </ul> <p>III. Етичні принципи музичної терапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принципи безпеки та дотримання конфіденційності</li> <li>• Самовизначення та взаємна повага</li> <li>• Етика взаємодії з клієнтом та його близькими</li> </ul>	Лекція	<p>1. "Музична терапія: теорія та практика" М. Д. Шургот та І. І. Волощук (укр.). Ця книга висвітлює різні аспекти музичної терапії, включаючи професійність та етику, відмінності від інших видів терапії, методи діагностики та планування індивідуальної програми музичної терапії.</p> <p>2. "Muzykoterapia : podręcznik dla studentów" А. Томалек та М. Матвійчук (пол.). Ця книга є польським перекладом "Музична терапія: теорія та практика" та містить ті ж самі теми.</p> <p>3. "Музична терапія в реабілітації людей з різними порушеннями" В. Г. Шевченко (укр.). Ця стаття описує використання музичної терапії для реабілітації людей з різними видами порушень та відмінності музичної</p>		



	<p>IV. Методи діагностики в музичній терапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Огляд методів діагностики</li> <li>• Роль спостереження, інтерв'ю та музичного аналізу</li> <li>• Використання музичних тестів та показників</li> </ul> <p>V. Планування індивідуальної програми музичної терапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розробка індивідуального плану лікування</li> <li>• Підбір музичних матеріалів та інструментів</li> <li>• Розвиток особистісних та соціальних навичок</li> </ul> <p>VI. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підсумок лекції</li> <li>• Відповіді на запитання</li> </ul> <p>VII. Домашнє завдання</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Завдання для самостійної роботи</li> </ul> <p>Рекомендації щодо підготовки до наступної лекції.</p>		<p>терапії від інших методів реабілітації.</p> <p>4. "Muzykoterapia w pracy psychoterapeuty" M. Woszczyna (пол.). Ця стаття досліджує роль музичної терапії в психотерапії та надає приклади методів діагностики та планування індивідуальної програми музичної терапії.</p>		
<p>6. 08/10 4 год.</p>	<p>Тема 6. Музична терапія в психіатрії та психотерапії: використання музики в лікуванні різних психічних розладів, в тому числі депресії, тривожності та посттравматичного стресового розладу.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення музичної терапії</li> <li>• Короткий огляд історії музичної терапії</li> </ul>	<p>Практичне заняття</p>	<p>1. Music Therapy in Mental Health for Illness Management and Recovery" by Michael J. Silverman, Anthony Meadows, and Gary E. Christensen (2015). Ця книга досліджує застосування музичної терапії в лікуванні різних психічних розладів та містить приклади індивідуальних програм лікування.</p>		

<p>II. Музична терапія в психіатрії та психотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Психічні розлади, які можна лікувати музичною терапією</li> <li>• Використання музики в лікуванні депресії</li> <li>• Використання музики в лікуванні тривожності</li> <li>• Використання музики в лікуванні посттравматичного стресового розладу</li> </ul> <p>III. Методи музичної терапії в психіатрії та психотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Релаксація</li> <li>• Активна музикотерапія</li> <li>• Імпровізація</li> <li>• Рефлексивна музикотерапія</li> <li>• Групова музикотерапія</li> </ul> <p>IV. Приклади використання музичної терапії в лікуванні різних психічних розладів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Депресія</li> <li>• Тривожні розлади</li> <li>• Посттравматичний стресовий розлад</li> </ul> <p>V. Заключення</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Переваги використання музичної терапії в психіатрії та психотерапії</li> <li>• Обмеження використання музичної терапії</li> <li>• Роль музичного терапевта в психіатрії та психотерапії</li> </ul> <p>VI. Рекомендована</p>		<p>2. "Music Therapy and Addictions" by David Aldridge (1996). Ця книга досліджує використання музичної терапії в лікуванні залежності від наркотиків та алкоголю.</p> <p>3. "The Role of Music in Health Care" by Edith L. Boxill and Evangeline L. St. Martin (1991). Ця книга містить розділи про використання музичної терапії в лікуванні різних психічних розладів, таких як депресія, тривожність та посттравматичний стресовий розлад.</p> <p>4. "Music Therapy: An Introduction" by Leslie Bunt and Brynjulf Stige (2002). Ця книга висвітлює різні аспекти музичної терапії, включаючи застосування музики в психіатрії та психотерапії.</p> <p>"The Use of Music in the Treatment of Mental Illness" by David E. Henton (1988). Ця стаття досліджує використання музичної терапії в лікуванні різних психічних розладів та містить приклади індивідуальних програм лікування.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>література</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наукові статті</li> <li>• Книги</li> </ul> <p>з музичної терапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Електронні ресурси з музичної терапії</li> </ul> <p>VII. Питання та відповіді</p>				
7. 15/10 4 год.	<p>Тема 7. Музична терапія в реабілітації: використання музики для покращення фізичного стану після травми або хвороби, підвищення моторних навичок та розвитку координації рухів.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення музичної терапії в реабілітації</li> <li>• Історія використання музики в медицині та реабілітації</li> </ul> <p>II. Вплив музики на фізичний стан та здоров'я</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Фізіологічні аспекти музичної терапії в реабілітації</li> <li>• Використання музики для зниження болю та стресу</li> </ul> <p>III. Музична терапія для покращення моторних навичок та координації рухів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використання музики в реабілітації після травм та операцій</li> <li>• Розвиток моторних навичок та координації рухів за допомогою музичної терапії</li> </ul> <p>IV. Музична терапія для покращення мовлення та комунікації</p>	Лекція	<p>1. Silverman, M. J., Meadows, A., &amp; Christensen, G. E. (2015). Music Therapy in Mental Health for Illness Management and Recovery. In M. J. Silverman, A. Meadows, &amp; G. E. Christensen (Eds.), Music Therapy in Mental Health for Illness Management and Recovery (pp. 1-10). Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>2. Aldridge, D. (1996). Music Therapy and Addictions. Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>3. Boxill, E. L., &amp; St. Martin, E. L. (1991). The Role of Music in Health Care. Journal of Black Studies, 22(1), 110-123.</p> <p>4. Bunt, L., &amp; Stige, B. (2002). Music Therapy: An Introduction. Routledge.</p> <p>5. Henton, D. E. (1988). The Use of Music in the Treatment of Mental Illness. Music Therapy Perspectives, 5(1), 12-18.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Використання музики для покращення мовлення та комунікації після інсульту та інших захворювань</li> <li>• Техніки музичної терапії для розвитку мовлення та комунікації</li> </ul> <p>V. Приклади використання музичної терапії в реабілітації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Використання музичної терапії в фізичній терапії</li> <li>• Використання музичної терапії для покращення когнітивних функцій після черепно-мозкової травми</li> <li>• Використання музичної терапії для покращення стану хворих на Паркінсона</li> </ul> <p>VI. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Результати досліджень в галузі музичної терапії в реабілітації</li> </ul> <p>Перспективи</p>				
8. 22/10 4 год.	<p>Тема 8. Музична терапія в освіті: використання музики для покращення навчального процесу, розвитку когнітивних та творчих здібностей учнів.</p> <p>Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомлення з темою лекції.</li> <li>• Визначення основних понять теми.</li> </ul> <p>II. Музика в освіті</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Роль музики в навчальному процесі.</li> <li>• Вплив музики на когнітивні та творчі здібності учнів.</li> </ul> <p>III. Використання</p>	Групова робота (робота в малих групах над проектами)	<p>1. ellison, J. A. (2012). Strategies and models for teaching music therapy to undergraduates. <i>Journal of Music Therapy</i>, 49(1), 6-26.</p> <p>2. Morehouse, N. B., &amp; Farrington, S. (2014). <i>Making Connections: A Guide to Music in General Education</i>. Routledge.</p> <p>3. Standley, J. M., &amp; Hughes, J. E. (1997). Evaluation of an early intervention music curriculum for enhancing pre-reading/writing skills. <i>Music Therapy</i></p>		

<p>музики в освіті</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музика як засіб покращення пам'яті та уваги.</li> <li>• Використання музики для зняття стресу та покращення настрою.</li> <li>• Розвиток творчості та виразності мовлення за допомогою музики.</li> </ul> <p>IV. Методи та прийоми музичної терапії в освіті</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музикальні ігри та вправи для молодших школярів.</li> <li>• Використання музики в процесі навчання іноземних мов.</li> <li>• Музикальний театр у середній та старшій школі.</li> </ul> <p>V. Психологічні аспекти використання музики в освіті</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вплив музики на емоційний стан учнів.</li> <li>• Використання музики для підвищення самооцінки учнів.</li> </ul> <p>VI. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підсумки лекції.</li> </ul> <p>Важливість використання музики в освіті.</p> <p>VII. Додаткові ресурси</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Перелік рекомендованої літератури.</li> <li>• Посилання на корисні веб-ресурси.</li> </ul> <p>Примітка: Даний план може бути уточнений або змінений в залежності від специфіки курсу або інших факторів.</p>		<p>Perspectives, 15(2), 79-85.</p> <p>4. Swedberg, O. (2013). Music therapy in schools: Strategies for working with children, adolescents, and their families. Jessica Kingsley Publishers.</p> <p>Thompson, G. A., &amp; McFerran, K. S. (2015). Play it again: The value of music revisited. Music Education Research, 17(1), 1-15.</p>		
---	--	---	--	--

<p>9. 29/10 4 год.</p>	<p>Тема 9. Основні концепції музикотерапії та їх еволюція в історії.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ознайомлення з темою лекції</li> <li>• Пояснення термінів "музикотерапія" та "концепції музикотерапії"</li> <li>• Мета та завдання лекції</li> </ul> <p>II. Історія музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Початки музикотерапії в античні часи</li> <li>• Розвиток музикотерапії в середньовіччі</li> <li>• Використання музикотерапії в ренесансі та бароко</li> <li>• Поява сучасної музикотерапії в 20 столітті</li> </ul> <p>III. Основні концепції музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розвиваюча концепція музикотерапії</li> <li>• Рекреаційна концепція музикотерапії</li> <li>• Психодинамічна концепція музикотерапії</li> <li>• Поведінкова концепція музикотерапії</li> <li>• Гештальт-терапія в музикотерапії</li> </ul> <p>IV. Еволюція концепцій музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вплив суспільно-політичних та культурних чинників на еволюцію</li> </ul>	<p>Лекція</p>	<p>1. "Музикотерапія: теорія і практика" авторів О.С. Міхель та В.М. Рибак.</p> <p>2. "Музична психотерапія: основні концепції та практика" М.О. Гапоненко.</p> <p>3. "Музикотерапія. Використання музики в медицині та психотерапії" К.Б. Каллаш.</p> <p>4. "Музика в лікуванні та реабілітації" Л.І. Куберська та О.І. Гуляєва.</p> <p>5. "Психологія музики: використання музики в психотерапії" В.Г. Пухальський.</p> <p>"Музикальна психотерапія: історія, теорія, практика" І.Ю. Мінаєва.</p>		
------------------------	---	---------------	---	--	--

	<p>концепцій музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сучасний стан музикотерапії: об'єднання різних концепцій у практичній діяльності музикотерапевта</li> </ul> <p>V. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Підсумки лекції</li> <li>Значення вивчення історії та концепцій музикотерапії для розвитку сучасної практики музикотерапії</li> </ul> <p>VI. Додаткові матеріали</p> <p>Рекомендована література та джерела для додаткового вивчення теми</p>				
10.05/11 4 год.	<p>Тема 10. Біофілія та музика: взаємозв'язок і вплив на здоров'я людини.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення біофілії та музики.</li> <li>Пояснення взаємозв'язку між біофілією та музикою.</li> </ul> <p>II. Біофілія та її вплив на здоров'я людини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення біофілії та її вплив на здоров'я людини.</li> <li>Розгляд прикладів позитивного впливу природи на здоров'я людини.</li> <li>Розгляд впливу біофілії на психічне здоров'я людини.</li> </ul> <p>III. Музика та її вплив на здоров'я людини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Визначення музики та її вплив на здоров'я людини.</li> </ul>	Практичне заняття	<p>1. Бережна, І. Музика та здоров'я людини: біофільний підхід / І. Бережна // Проблеми музичної науки. - 2017. - № 30. - С. 77-85.</p> <p>2. Платонова, М.О. Біофілія як чинник емоційного благополуччя людини / М.О. Платонова, О.Ю. Чиженко // Вісник Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна. Серія: Психологія. - 2016. - Вип. 51. - С. 78-83.</p> <p>3. Гапоненко, М. О. Біофільна музика: емоційно-психологічні ефекти та вплив на організм людини / М. О. Гапоненко // Музика та мистецтво: нові дослідження. - К., 2019. - Вип. 23. - С. 95-103.</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд прикладів позитивного впливу музики на здоров'я людини.</li> <li>• Розгляд впливу музики на психічне здоров'я людини.</li> </ul> <p>IV. Взаємозв'язок між біофілією та музикою</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд взаємозв'язку між біофілією та музикою.</li> <li>• Розгляд прикладів використання музики для створення атмосфери природного середовища.</li> <li>• Розгляд можливостей використання музики для підсилення позитивного впливу біофілії на здоров'я людини.</li> </ul> <p>V. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підсумовування головних моментів та висновків дослідження.</li> </ul> <p>Загальний висновок про взаємозв'язок між біофілією та музикою та їх вплив на здоров'я людини.</p>		<p>Польською мовою:</p> <p>4. Żakowska-Biemans, S. Biophilia w muzyce i sztuce / S. Żakowska-Biemans // Rocznik Humanistyczny. - 2013. - T. 61, № 4. - С. 123-138.</p> <p>Szałwińska, M. Muzyka a biophilic design w edukacji / M. Szałwińska // Współczesna Edukacja. - 2019. - № 1. - С. 73-83.</p>		
<p>11. 12/11 4 год.</p>	<p>Тема 11. Музика як стимул для розвитку когнітивних процесів у дитини.</p> <p>Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення музики та її роль у житті дитини.</li> <li>• Пояснення важливості розвитку когнітивних процесів у дитини.</li> </ul> <p>II. Музика та її вплив на розвиток дитини</p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Хмара, О. В. (2017). Музика як засіб розвитку когнітивних процесів молодших школярів. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, (8), 21-29.</p> <p>2. Грицай, О. М. (2014). Використання музики як засобу розвитку пізнавальних процесів у дітей дошкільного віку.</p>		



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд впливу музики на розвиток різних аспектів когнітивних процесів дитини, включаючи мовлення, увагу, пам'ять та мислення.</li> <li>• Дослідження, що підтверджують позитивний вплив музики на розвиток дитини.</li> </ul> <p>III. Музика як засіб стимулювання когнітивних процесів у дитини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд використання музики для стимулювання розвитку когнітивних процесів у дитини.</li> <li>• Пояснення різних способів використання музики для підвищення ефективності навчання та розвитку когнітивних процесів у дитини.</li> </ul> <p>IV. Музика та розвиток емоційної і соціальної компетентності дитини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд впливу музики на розвиток емоційної та соціальної компетентності дитини.</li> <li>• Дослідження, що підтверджують важливість музики для розвитку емоційної та соціальної компетентності дитини.</li> </ul> <p>V. Рекомендації щодо використання музики для розвитку когнітивних процесів дитини</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд</li> </ul>		<p>Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету, (9), 7-10.</p> <p>3. Микитюк, І. (2012). Музикальна освіта та її вплив на розвиток молодших школярів. Педагогіка вищої та середньої школи, (36), 167-171.</p> <p>Англійські джерела: 4. Hallam, S. (2010). The power of music: Its impact on the intellectual, social and personal development of children and young people. International Journal of Music Education, 28(3), 269-289.</p> <p>5. Schlaug, G., Norton, A., Overy, K., &amp; Winner, E. (2005). Effects of music training on the child's brain and cognitive development. Annals of the New York Academy of Sciences, 1060(1), 219-230.</p>		
--	--	---	--	--

	<p>рекомендацій щодо використання музики для підвищення ефективності навчання та розвитку когнітивних процесів у дитини.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення важливості збалансованого підходу до використання музики у навчанні та розвитку дитини.</li> </ul> <p>VI. Висновки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Підсумовуван</li> </ul>				
12. 19/11 4 год.	<p>Тема 12. Психофізіологічні та психотерапевтичні аспекти музикотерапії.</p> <p>Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення музикотерапії та її роль у психофізіологічному та психотерапевтичному лікуванні.</li> </ul> <p>II. Психофізіологічні аспекти музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд фізіологічних ефектів музики на людину, включаючи зниження рівня стресу та підвищення відчуття блаженства.</li> <li>• Пояснення важливості музики для зменшення болю та поліпшення фізичного самопочуття.</li> </ul> <p>III. Психотерапевтичні аспекти музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд використання музикотерапії для лікування психічних</li> </ul>	Практична група робота над вивченням тем	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. American Music Therapy Association. (2021). About Music Therapy. <a href="http://www.musictherapy.org/about/musictherapy/">http://www.musictherapy.org/about/musictherapy/</a></li> <li>2. British Association for Music Therapy. (2021). What is Music Therapy? <a href="https://www.bamt.org/what-is-music-therapy/">https://www.bamt.org/what-is-music-therapy/</a></li> <li>3. Music and Medicine. (2021). <a href="https://musicandmedicine.org/">https://musicandmedicine.org/</a></li> <li>4. University of Roehampton. (2021). Centre for Research in Music and Wellbeing. <a href="https://www.roehampton.ac.uk/research-centres/centre-for-research-in-music-and-wellbeing/">https://www.roehampton.ac.uk/research-centres/centre-for-research-in-music-and-wellbeing/</a></li> </ol>		

	<p>захворювань, таких як депресія, тривожність, посттравматичний стресовий розлад та аутизм.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення різних методів музикотерапії, таких як активна та пасивна музикотерапія, індивідуальна та групова терапія.</li> </ul> <p>IV. Музика як інструмент для саморозвитку та самопізнання</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд використання музикотерапії як інструменту для розвитку особистісних якостей та пізнання самого себе.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення важливості музикотерапії для розвитку емоційної та соціальної компетентності.</li> </ul> <p>V. Проведення музикотерапевтичних сеансів</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд основних етапів підготовки та проведення музикотерапевтичного сеансу.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення важливості індивідуалізації терапії та підбору музичного матеріалу.</li> </ul> <p>VI. Висновки</p> <p>Підсумовування важливості музикотерапії</p>				
13. 26/11 4 год.	Тема 13. Використання музикотерапії в реабілітації після	Лекція	1. Bradt, J., Dileo, C., Grocke, D., & Magill, L. (2011). Music interventions for		

<p>травми та хвороби.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення музикотерапії та її використання в медицині.</li> <li>• Пояснення важливості музикотерапії у реабілітації після травми та хвороби.</li> </ul> <p>II. Музикотерапія в реабілітації після травми</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд використання музикотерапії для поліпшення моторної функції та координації рухів після травми.</li> <li>• Пояснення важливості музикотерапії для зниження болю та стресу під час реабілітації.</li> </ul> <p>III. Музикотерапія в реабілітації після хвороби</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд використання музикотерапії для поліпшення фізичного та психічного самопочуття після хвороби.</li> <li>• Пояснення важливості музикотерапії для зменшення тривоги та покращення настрою.</li> </ul> <p>IV. Музикотерапія для дітей у реабілітації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд використання музикотерапії для поліпшення моторної функції та розвитку мовлення у дітей після травми або хвороби.</li> <li>• Пояснення</li> </ul>		<p>improving psychological and physical outcomes in cancer patients. Cochrane Database of Systematic Reviews, 8(8), CD006911. <a href="https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub2">https://doi.org/10.1002/14651858.CD006911.pub2</a></p> <p>2. Hilliard, R. E. (2003). The use of music therapy in rehabilitation from traumatic brain injury. <i>Annals of the New York Academy of Sciences</i>, 999(1), 282-289. <a href="https://doi.org/10.1196/annals.1284.033">https://doi.org/10.1196/annals.1284.033</a></p> <p>3. O'Kelly, J., &amp; Magee, W. L. (2013). Music therapy with people recovering from traumatic brain injury: A systematic review of the literature. <i>Nordic Journal of Music Therapy</i>, 22(2), 111-133. <a href="https://doi.org/10.1080/08098131.2012.665694">https://doi.org/10.1080/08098131.2012.665694</a></p> <p>4. Schmid, W., Ostermann, T., &amp; Stichler, J. (2017). The effectiveness of vibroacoustic stimulation and music therapy in the treatment of pain and restlessness in patients with dementia: A randomized controlled trial. <i>BMC Geriatrics</i>, 17(1), 1-11. <a href="https://doi.org/10.1186/s12877-017-0451-6">https://doi.org/10.1186/s12877-017-0451-6</a></p> <p>Wigram, T., Pedersen, I. N., &amp; Bonde, L. O. (Eds.). (2002). <i>A comprehensive guide to music therapy: Theory,</i></p>		
--	--	---	--	--

	<p>важливості музикотерапії для соціальної та емоційної адаптації дітей у процесі реабілітації.</p> <p>V. Особливості проведення музикотерапевтичних сеансів в реабілітації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд основних етапів підготовки та проведення музикотерапевтичного сеансу в реабілітаційній практиці.</li> <li>• Пояснення важливості індивідуалізації терапії та підбору музичного матеріалу.</li> </ul> <p>VI. Висновки</p>		<p>clinical practice, research and training. Jessica Kingsley Publishers.</p>		
<p>14. 03/12 4 год.</p>	<p>Тема 14. Музична імпровізація як техніка музикотерапії: засоби та методи. Тема 14. Музична імпровізація як техніка музикотерапії: засоби та методи.</p> <p>I. Вступ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Визначення музикотерапії та її використання в медицині.</li> <li>• Пояснення важливості музичної імпровізації у музикотерапії.</li> </ul> <p>II. Музична імпровізація як техніка музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснення суті музичної імпровізації та її ролі у музикотерапії.</li> <li>• Огляд основних методів музичної імпровізації, таких як "вільна імпровізація",</li> </ul>	<p>Практичне заняття</p>	<p>1. Костюк, О. В. (2012). Музична імпровізація як метод корекції емоційного стану у психотерапії. Науковий вісник Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського, 94, 80-84.</p> <p>2. Любич, А. Л. (2014). Музична імпровізація як засіб музикотерапії в лікуванні дітей з аутизмом. Педагогіка та психологія, 1(50), 166-171.</p> <p>3. Шишкова, О. А. (2016). Музична імпровізація як метод музикотерапії в роботі з дітьми з особливими потребами. Музичне мистецтво та освіта, 1, 62-68.</p> <p>Якимів, І. І. (2019). Музична імпровізація</p>		

	<p>"контрольована імпровізація", "імпровізаційні діалоги".</p> <p>III. Застосування музичної імпровізації в музикотерапії</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Розгляд використання музичної імпровізації для поліпшення фізичного та психічного здоров'я пацієнта.</li> <li>• Пояснення важливості музичної імпровізації для зниження тривоги, покращення настрою, збільшення самосвідомості та самовираження.</li> </ul> <p>IV. Інструменти та засоби для музичної імпровізації</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Огляд різних музичних інструментів та їх використання в музичній імпровізації.</li> <li>• Пояснення важливості вибору інструменту для музикотерапевта та пацієнта.</li> </ul> <p>V. Особливості проведення музикотерапевтичних сеансів з використанням музичної імпровізації</p> <p>Розгляд основних етапів підготовки та проведення музикотерапевтичного сеансу з використанням музичної імпровізації.</p>		<p>як метод музикотерапії в лікуванні дітей з інвалідністю. Музична наука України, 1(40), 94-99.</p>		
<p>15. 10/12 4 год.</p>	<p>Тема 15. Застосування музикотерапії в онкологічній практиці: досягнення та перспективи.</p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Гайдук, О. (2016). Музикотерапія в онкологічній практиці: стан і перспективи. Міжнародний</p>		

	<p>Розширений конспект лекції Застосування музикотерапії в онкологічній практиці: досягнення та перспективи:</p> <p>Ця лекція розглядає досягнення та перспективи застосування музикотерапії для лікування онкологічних хворих. Основними темами є цілі музикотерапії, методики музикотерапії та застосування музикотерапії для конкретних симптомів у онкологічних хворих. Крім того, буде розглянуто, як музикотерапія може бути приведена до практичного використання у лікувальних закладах. У заключенні буде підтверджено, що музикотерапія є ефективним інструментом для комплексного лікування як психічних, так і фізичних симптомів в онкологічній практиці.</p>		<p>науковий журнал "Інтернаука", 7(3), 15-19.</p> <p>2. Кучер, Н. (2018). Музикотерапія в онкології. Науковий журнал "Вісник проблем біології і медицини", 4(146), 151-156.</p> <p>3. Любінська, О. (2017). Музикотерапія як засіб психологічної реабілітації онкологічних пацієнтів. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Медицина, 1(49), 116-119.</p> <p>Тимчик, О. (2019). Музикотерапія в онкологічній практиці: ефективність та перспективи застосування. Медична наука України, 1(68), 103-108.</p>		
16. 17/12 4 год.	<p>Тема 16. Музичні інструменти та їх використання в музикотерапії: історія та сучасні підходи. І. Вступ Походження музикотерапії і як її застосували в минулому. ІІ. Сучасні підходи до музикотерапії. Поточні методи і техніки музикотерапії,</p>	Робота в малих групах, представлення та захист презентацій за темами	<p>Музикотерапія: Навчально-методичний посібник / За ред. О. Є. Шаповала та Т. В. Безлуцук. - Київ: Грамота, 2015.</p> <p>Музика як засіб впливу на психіку людини / Г. В. Кулакова, Н. Ю. Михальчук, А. Є. Липовецька та ін.; За ред. Г. В. Кулакової. -</p>		

	<p>що було виявлено в минулому</p> <p>Методи використання музикотерапії в сьогodenній практиці.</p> <p>III Способи використання музичних інструментів для музикотерапії.</p> <p>Вплив мізичного інструменту на особистість.</p> <p>Вживання різних засобів музикотерапії.</p> <p>IVВИСНОВКИ</p> <p>Список використаних джерел</p>		<p>Київ: Либідь, 2005.</p> <p>Музикотерапія. Основи теорії та практики / Н. П. Гуденко, О. І. Шевченко, О. В. Кононенко та ін.; За ред. О. І. Шевченко. - Київ: Академія, 2008.</p> <p>Музикотерапія: практичний посібник / В. П. Лебединський, О. В. Степуренко, Н. В. Черненко та ін. - Київ: Медицина, 2017.</p> <p>Психологічні аспекти музичної діяльності людини / О. В. Матвієнко, Ю. Ю. Яковлева, С. О. Башкатов та ін.; За ред. О. В. Матвієнка. - Київ: Центр учбової літератури, 2013.</p> <p>Арт-терапія: теорія та практика / За ред. Л. М. Парушинської та В. О. Бородіної. - Київ: КМ Академія, 2007.</p>		
--	---	--	--	--	--