**Інформаційний лист**

Щодо проведення Всеукраїнського

Конкурсу-захисту студентських

наукових робіт із спеціальності 024 «Хореографія»

Львівський національний університет імені Івана Франка проводить у 2023/2024 навчальному році проводить **Всеукраїнський конкурс-захист студентських наукових робіт із галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія»** (далі Конкурс).

Конкурс буде проходити на базі факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка шляхом рецензування та оприлюднення рейтингового списку наукових конкурсних робіт.

До участі в Конкурсі запрошуються здобувачі вищої освіти, які здобувають вищу освіту за освітнім ступенем «бакалавр», «магістр», «доктор філософії» у закладах вищої освіти України незалежно від форм власності та підпорядкування, в тому числі іноземці та особи без громадянства, що навчаються у цих закладах, здобувачі освіти закладів вищої освіти інших країн.

На Конкурс подаються самостійно підготовлені наукові роботи здобувачів вищої освіти з актуальних проблем в межах спеціалізації «Хореографія», які є пошуковими за своїм характером, мають наукове та/або прикладне значення, не мають відзнак інших конкурсів.

Роботи, що подаються на Конкурс, повинні бути оформлені відповідно до вимог, викладених в «Положенні про Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт з галузей знань і спеціальностей» (затвердженого наказом Міністерства освіти i науки України від 18.04.2017 р. № 605 (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0620-17?fbclid=IwAR3AfJgqhT5Ta1BmZtkbMOdSDCSjBT5EVeflRDz3IoAbd3jEuXu5xuSJQ00#Text>):

- текст друкується шрифтом *Times New Roman*, міжрядковий інтервал 1.5, кегль 14, аркуш формату А4 (210х297 мм), поля: ліве – 30 мм, праве – 10 мм, верхнє і нижнє – по 20 мм;

- **обсяг роботи** від **10 сторінок** і не повинен перевищувати **30 сторінок** без урахування додатків та переліку використаних джерел;

- наукові роботи виконуються українською мовою і подаються лише в **електронному вигляді** (у форматі .doc.);

- наукова робота повинна мати титульну сторінку (на ній зазначаються тільки назва роботи), анотацію, зміст, вступ, розділи, висновки, перелік використаних джерел, додатки (за наявності);

- анотація має обов’язково містити: актуальність, мету, завдання, об’єкт і предмет, використані методи дослідження та загальну характеристику роботи;

- вступ має обов’язково містити: обґрунтування актуальності та виділення невирішеної частини проблеми; мету, завдання, об’єкт і предмет дослідження; методи дослідження; наукову та практичну цінність (новизну) отриманих результатів дослідження; наявність апробації результатів дослідження;

- у конкурсних роботах, а також в інших супровідних документах прізвища, ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів), назва закладу вищої освіти замінюються оргкомітетом відповідним ***шифром*** (шифр – ***не більше двох слів і цифр***);

- на титульній сторінці, в анотації, у вступі та в тексті конкурсної роботи не повинні бути вказані прізвище, ініціали автора(ів) та наукового(их) керівника(ів), назва закладу вищої освіти, де навчається автор(и) (працює науковий(і) керівник(и)), а також бібліографічний опис публікацій автора(ів). У вступі мають бути вказані види та кількість публікацій автора(ів) за темою дослідження (наприклад, статті у фахових виданнях, статті у зарубіжних виданнях, статті у інших виданнях, тези доповідей на міжнародних та/або всеукраїнських конференціях) без зазначення бібліографічного опису;

- наукова робота обов’язково має містити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, тверджень, відомостей, отриманих іншими особами;

- в ***окремому файлі*** подаються **відомості про автора** (включно з електронною адресою) та **наукового керівника**. Окрім цього, за наявності, надсилаються сканкопії патентів, наукових статей, тез доповідей на наукових конференціях автора(ів) (у тому числі копії титульної сторінки наукового видання та змісту, де вказані П.І.Б. і назва публікації автора(ів)), опубліковані на дату подання наукової роботи на конкурс.

До Конкурсу допускаються оригінальні наукові роботи, що має бути підтверджено довідкою про відсутність плагіату у науковій конкурсній роботі із зазначенням рівня унікальності тексту (*не менше 70% оригінального тексту*), яка засвідчена підписом відповідальної особи та печаткою ЗВО. Довідка надсилається разом з науковою роботою та іншими документами на електронну адресу організаційного комітету Конкурсу.

Представлення власних досліджень конкурсантами відбудеться **10 квітня 2024 року** в рамкахпроведенняХІХ Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів **«Хореографічне мистецтво – мистецькі виміри».**

Наукові роботи, подані на Конкурс з порушенням вимог, до участі у Конкурсі не допускаються та за рішенням галузевої конкурсної комісії знімаються з розгляду.

Роботи необхідно надсилати **до 30 березня 2024 року** (включно) на електронну адресу: [oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua](mailto:oleksandr.plakhotnyuk@lnu.edu.ua), тема листа «На конкурс студентських наукових робіт зі спеціалізації “Хореографія”». Файл з науковою конкурсною роботою повинен мати лише назву роботи. Шифр конкурсній роботі присвоюється оргкомітетом.

Просимо під час листування підтверджувати отримання листів від організаційного комітету.

За результатами рецензування наукових робіт Галузева конкурсна комісія сформує рейтинговий список, який оприлюднить до **30 квітня 2024** року на сайті Львівського національного університету імені Івана Франка. Комісія прийме рішення про визначення переможців Конкурсу (загальна кількість яких не може перевищувати 25% від загальної кількості авторів наукових робіт) та нагородження їх дипломами: I ступеня – до 20%, IІ ступеня – до 30%, III ступеня – до 50%.

Інформація про Конкурс та рейтинговий список наукових робіт буде розміщено на сайтах: <https://kultart.lnu.edu.ua/> та <https://kultart.lnu.edu.ua/students/conference>.

Проректор з наукової роботи

Львівського національного університету

імені Івана Франка Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ

*Відповідальний секретар*

*оргкомітету Конкурсу*

*доц. к. мистецтвознавства*

*Олександр Плахотнюк*

*тел.: +38(066) 7389413*

Додаток 1

до Положення про порядок організації та проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 “Хореографія”

**В І Д О М О С Т І**

**(заявка)**

**про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

(шифр роботи, заповняє оргкомітет)

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Науковий керівник |
| 1. Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. Ім’я (повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2. Ім’я (повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. По батькові (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 3. По батькові (повністю) \_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. Повне найменування та місцезнаходження (адреса) вищого навчального закладу, у якому навчається автор (повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 4. Місце роботи, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. Факультет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 5. Посада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. Курс (рік навчання)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 6. Науковий ступінь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. Результати роботи опубліковано  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (рік, місце, назва видання) | 7. Вчене звання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8. Результати роботи впроваджено  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (рік, місце, форма впровадження) | 8. Телефон, електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. Телефон, електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 9. Електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. Електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

Науковий керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

Автор роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

Рішенням конкурсної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(назва закладу вищої освіти)

Студент(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

рекомендується для участі у ІІ турі Всеукраїнському конкурсі-захисті студентських наукових робіт зі спеціальності з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія»

(назва галузі знань, спеціальності)

Голова конкурсної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис) (ініціали, прізвище)

\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ року