Додаток 1

до Положення про порядок організації та проведення Всеукраїнського конкурсу-захисту студентських наукових робіт зі спеціальності 024 “Хореографія”

**В І Д О М О С Т І**

**(заявка)**

**про автора (авторів) та наукового керівника наукової роботи**

**«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

 (шифр роботи, заповняє оргкомітет)

|  |  |
| --- | --- |
| Автор | Науковий керівник |
| 1. Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 1. Прізвище \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 2. Ім’я (повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 2. Ім’я (повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 3. По батькові (повністю)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 3. По батькові (повністю) \_\_\_\_\_\_\_ |
| 4. Повне найменування та місцезнаходження (адреса) вищого навчального закладу, у якому навчається автор (повністю) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 4. Місце роботи, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 5. Факультет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 5. Посада \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 6. Курс (рік навчання)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 6. Науковий ступінь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 7. Результати роботи опубліковано\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (рік, місце, назва видання) | 7. Вчене звання \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 8. Результати роботи впроваджено\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (рік, місце, форма впровадження) | 8. Телефон, електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 9. Телефон, електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 9. Електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 10. Електронна пошта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |

Науковий керівник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (ініціали, прізвище)

Автор роботи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (ініціали, прізвище)

Рішенням конкурсної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (назва закладу вищої освіти)

Студент(ка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(прізвище, ініціали)

рекомендується для участі у ІІ турі Всеукраїнському конкурсі-захисті студентських наукових робіт зі спеціальності з галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 024 «Хореографія»

(назва галузі знань, спеціальності)

Голова конкурсної комісії \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис) (ініціали, прізвище)

 \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20 \_\_ року