

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  
денної форми здобуття вищої освіти  
факультету культури і мистецтв  
на 2023-2024 навчальний рік.

«Затверджую»  
Проректор

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 р.

4 курс II сем. 2023-2024 н.р.

| Курс | КМА-41<br>15 студ.   | КМТ-41<br>2 студ.  | КМБ-41<br>10 студ.                                      | КМО-41<br>11 студ.   | КМД-41<br>23 студ.  |
|------|--|--|---|--|---|
| Пари |  |  |   |  |   |
| 1    |  |  | Бібліотекознавство (л/п)<br>Доц. Мудроха В.О.<br>Ауд.27 |  |   |
| 2    | Сучасний танець (п)<br>асист. Гриценко Я.В.<br>Фредра, 1, ауд.33<br>1 підгр. | Історія образотворчого<br>мистецтва та архітектури (л)<br>доц. Руденко-Краєвська<br>Н.В.<br>ауд.9    | Бібліотекознавство (л/п)<br>Доц. Мудроха В.О.<br>Ауд.27 | Хоровий клас та практична<br>робота з хором (п)<br>ст. викл. Білоус О.І.<br>ауд. Г/з | Індустрія дозвілля (л/п)<br>доц. Сирота Л.Б.<br>ауд.39                    |
| 3    | Сучасний танець (п)<br>асист. Гриценко Я.В.<br>Фредра, 1, ауд.33<br>1 підгр. | Історія образотворчого<br>мистецтва та архітектури<br>(п)<br>доц. Руденко-Краєвська<br>Н.В.<br>ауд.9 |   | Диригування (п) інд.   | Філософія мистецтв (л/п)<br>доц. Белінська Л. С.<br>ауд.1                 |
|      |  |  |   | Постановка голосу (п) інд.   |   |
| 4    | Майстерність актора (л)<br>Доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33            | Сценографія (л/п)<br>доц. Руденко-Краєвська<br>Н.В.<br>ауд.9   |   | Концертмейстерський клас<br>(л/пр.) доц. Величко О.Б.<br>ауд.Л.Курбаса               | Практикум з корпоративної<br>культури (л/п)<br>доц. Сирота Л.Б.<br>ауд.39 |
| 5    | Майстерність актора (л)<br>Доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33            |  |   |  |   |
| 6    | Майстерність актора (інд)<br>доц. Крилова О.М.<br>Фредра, 1, ауд.33          |  |   |  |   |
|      | Майстерність актора (інд)<br>доц. Крилова О.М.<br>Фредра, 1, ауд.33          |  |   |  |   |

|                                      |   |  |   |  |   |   |
|--------------------------------------|---|--|---|--|---|---|
| 7                                    | Майстерність актора (інд)<br>доц. Крилова О.М.<br>Фредра, 1, ауд.33 |  |   |  |   |   |
|                                      | Майстерність актора (інд)<br>доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33 |  |   |  |   |   |
| В<br>і<br>в<br>т<br>о<br>р<br>о<br>к | 1   |  |   |  | Культура тілесності (л)<br>доц. Белінська Л. С.<br>ауд.Л.Курбаса                    |   |
|                                      | 2   | Інтеграційний театр (л/п)<br>доц. Роса-Лаврентій С.І.<br>ауд.25                                | Кінокритика (л/п)<br>доц. Бондаренко А.В.<br>ауд.9  |  | Культура тілесності (л/п)<br>доц. Белінська Л. С.<br>ауд.Л.Курбаса                  |   |
|                                      | 3   | Сценічна мова (л) 7 год.<br>(п) 7 год.<br>1 підгрупа<br>асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33 | Театрознавство (л)<br>доц. Максименко С.М.<br>ауд.9 | Бібліографознавство (л/п)<br>доц. Біловус Г.Г.<br>ауд. 28  | Фінанси (л)<br><br>доц. Круглякова В.В.<br>Фредра 1, ауд. 17                        |   |
|                                      |   | Сценічна мова (п) 7 год.<br>2 підгрупа<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33               |   |  |   |   |
|                                      | 4   | Вокал (інд)<br>ст.викл. Бень Г.Л.<br>(13.30-21.00)   |   | Бібліографознавство (л/п)<br>доц. Біловус Г.Г.<br>ауд. 28  | Вокально-інструментальні<br>ансамблі (п)<br><br>доц. Камінська М.М.<br><br>ауд. Г/з | Фінанси (п)<br>доц. Круглякова В.В.<br>Фредра 1, ауд. 17                                  |
|                                      |   | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33                                  |   |  |   | Правове забезпечення у<br>СКД (п)<br>доц. Кметик-Подубинська<br>Х.І.<br>Фредра 1, ауд. 17 |
|                                      | 5   | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33                                  |   | Основи бібліопсихології (л)<br>доц. Демчук Н. Р.<br>ауд.28 | Історія образотворчого<br>мистецтва (л/п)<br><br>доц. Прокопчук І.Ю.<br><br>ауд.39  |   |
|                                      |   | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33                                  |   |  |   |   |
|                                      | 6   | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33                                  |   | Основи бібліопсихології (п)<br>доц. Демчук Н. Р.<br>ауд.28 |   |   |
|                                      |   | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33                                  |   |  |   |   |

|                            |   |  |   |   |  |  |  |
|----------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| 7                          | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33 |  |   |   |  |  |  |
|                            | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33 |  |   |   |  |  |  |
| 8                          | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33 |  |   |   |  |  |  |
|                            | Сценічна мова (інд)<br>Асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра 1, ауд.33 |  |   |   |  |  |  |
| С<br>е<br>р<br>е<br>д<br>а | 1   | Історія кіномистецтва (л)<br>асист. Патрон І.В.<br>ауд. 40           |   |   |  |  |  |
|                            | 2   | Історія кіномистецтва (п)<br>асист. Патрон І.В.<br>ХОК               |   |   |  |  |  |
|                            | 3   | Майстерність<br>актора (п)<br>доц. Крилова<br>О.М.<br>Фредра, 1, 33  | Майстерність<br>актора (п)<br>доц. Кравчук<br>О.А.<br>Фредра, 1, 33 | Історія кіномистецтва (л)<br>асист. Патрон І.В.<br>ХОК                | Редакційне опрацювання тексту<br>(п/л)<br>доц. Демчук Н.Р.<br>Фредра 1, ауд.17 |  | Експертна оціночна<br>діяльність (л/п)<br>доц. Данилиха Н.Р.<br>Фредра 1, ауд.23 |
|                            |   | 4  | Сценічна мова (інд)<br>асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра, 1, ауд.33      |   |  |  |  |
|                            | 5   | Сценічна мова (інд)<br>асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра, 1, ауд.33       |   | Театрознавство (п)<br>доц. Максименко С.М.<br>ауд. Л.Курбаса          | Науковий семінар (п)<br>доц. Седляр О.В.<br>вул. Драгоманова, 5                | Історія, теорія та методика<br>музичного виховання (л/п)<br>проф. Тайнель Е.З.<br>ауд.27 | Індустрія дозвілля (л/п)<br>доц. Сирота Л.Б.<br>ауд.28                           |
|                            |   | Майстерність актора (інд)<br>доц. Крилова О.М.<br>Фредра, 1, ауд. 33 |   |   |  |  |  |
|                            | 6   | Сценічна мова (інд)<br>асист. Худзик Є.Д.<br>Фредра, 1, ауд.33       |   | Редакційне опрацювання тексту<br>(п/л)<br>доц. Демчук Н.Р.<br>ауд. 40 |  |  |  |
|                            |   | Майстерність актора (інд)<br>доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33  |   |   |  |  |  |
| 7                          |   |  |   |   |  |  |  |

|                            |   |  |  |   |   |  |
|----------------------------|---|--|--|---|---|--|
| Ч<br>е<br>т<br>в<br>е<br>р |   | Сценічна мова (інд)<br>асист. Худзик ЄД.<br>Фредра, 1, ауд.33              |  |   |   |  |
|                            | 8   | Сценічна мова (інд)<br>асист. Худзик ЄД.<br>Фредра, 1, ауд.33              |  |   |   |  |
|                            | 1   |  |  |   |   | PR-технології в<br>соціокультурній діяльності<br>(п)<br>проф. Гнаткович О.Д.<br>ауд. Л. Курбаса  |
|                            | 2   | Театральна антропология (п)<br>асист. Вакулюк О.<br>Фредра 1, ауд.23       |  | Авторське право та суміжні права<br>(л/п)<br>проф. Якубівський І.Є.<br>вул. Фредра 1, ауд. 17               | Хоровий клас та практична<br>робота з хором (п)<br>ст. викл. Білоус О.І.<br>ауд.Г/з                         | PR-технології в<br>соціокультурній діяльності<br>(л)<br>проф. Гнаткович О.Д.<br>Фредра 1, ауд.22 |
|                            |   | Театральна антропология (л)<br>доц. Циганик М.І.<br>ауд.Л.Курбаса          |  |   |   |  |
|                            | 3   | Історія музики (п)<br>асист. Новосад-Лесюк Х.Н.<br>ауд.40                  | Науковий семінар<br>доц. Максименко С. М.<br>Фредра 1, ауд.22  | Менеджмент інформаційно-<br>бібліотечної галузі (л/п)<br>доц. Седляр О. В. /асист. Пугач<br>Л.Ю.<br>ауд. 27 | Основний та додатковий<br>музичний інструмент (п) інд.  | Правове забезпечення у<br>СКД (л)<br>доц. Кметик-Подубинська<br>Х.І.<br>ауд. 25                  |
|                            |   | Історія музики (л)<br>доц. Коломиєць О.І.<br>ауд.40                        |  |   |   |  |
|                            | 4   | Майстерність<br>актора (п)<br>Доц. Кравчук<br>О.А.<br>Фредра, 1,<br>ауд.33 | Майстерність<br>актора (п)<br>доц. Крилова<br>О.М.<br>Фредра, 1,<br>ауд.33   | Театрознавство (л/п)<br>доц. Максименко С.М.<br>ауд.19  | Менеджмент інформаційно-<br>бібліотечної галузі (л/п)<br>доц. Седляр О. В. /асист. Пугач<br>Л.Ю.<br>ауд. 27 | Вокально-інструментальні<br>ансамблі (п)<br>доц. Камінська М.М.<br>ауд.Г/з                       |
|                            | 5   | Майстерність актора (інд)<br>доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33        | Майстерність актора (інд)<br>асист. Сурков І.В.<br>Фредра, 1, ауд.24<br>Майстерність актора (інд)<br>асист. Сурков І.В.<br>Фредра, 1, ауд.24 |   |   |  |
|                            |   | Майстерність актора (інд)<br>доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33        |  |   |   |  |
| 6                          | Майстерність актора (інд)<br>доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33 |  |  |   |   |  |
|                            | Майстерність актора (інд)<br>доц. Кравчук О.А.<br>Фредра, 1, ауд.33 |  |  |   |   |  |

|   |   |  |   |  |  |  |
|---|---|--|---|--|--|--|
| П'ятниця  | 1 |  |   |  |  |  |
|   | 2 | Сучасний танець (п)<br>асист. Гриценко Я.В.<br>Фредра, 1, ауд.33<br>2 підгр. | Театральна педагогіка (л/п)<br>доц. Роса-Лаврентій С.І.<br>ауд.26 |  | Світові музично-педагогічні<br>концепції (п)<br>доц. Жигаль З.М.<br>ауд.27 |  |
|   | 3 | Сучасний танець (п)<br>асист. Гриценко Я.В.<br>Фредра, 1, ауд.33<br>2 підгр. | Сценографія (л/п)<br>доц. Руденко-Краєвська<br>Н.В.<br>ауд.26     |  | Світові музично-педагогічні<br>концепції (л)<br>доц. Жигаль З.М.<br>ауд.28 |  |
|   | 4 | Майстерність актора (інд)<br>асист. Сурков І.В.<br>Фредра, 1, ауд.24         | Сценографія (л/п)<br>доц. Руденко-Краєвська<br>Н.В.<br>ауд.26     |  | Основний та додатковий<br>музичний інструмент (п)<br>інд.                  |  |
|   |   | Майстерність актора (інд)<br>асист. Сурков І.В.<br>Фредра, 1, ауд.24         |   |  |  |  |
|   | 5 | Майстерність актора (інд)<br>доц. Крилова О.М.<br>Фредра, 1                  |   |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)<br>доц. Крилова О.М.<br>Фредра, 1 |   |  |   |  |  |  |
| 6   |   |  |   |  |  |  |

В.о. декана ф-ту культури і мистецтв

доц. ЦИГАНИК М.І.