

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2023-2024 навчальний рік. Семестр 2

«Затверджую»
Проректор

«___» _____ 2024 р.

1 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

Курс	КМХ-11 (40 студентів)				
	Пара	1 підгрупа	2 підгрупа	3 підгрупа	4 підгрупа
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Іноземна мова (пр) Малиновська Г.Р. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)		Іноземна мова (пр) Красільнікова О.М. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Історія хореографічного мистецтва (л) проф. Берест Р.Я. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)			
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Історія хореографічного мистецтва (пр) проф. Берест Р.Я. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)		Історія хореографічного мистецтва (пр) доц. Яцеленко А.А. (вул. Фредра 1 ауд 19)	
	4 пара	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В., конц. Синьковська У.В. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Майстерність актора (пр.) ас. Ваколук О.В. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Гресько І.М. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) проф. Светліца Є.Т., конц. Ліщинська М.І. (вул. Стефаника.10. 5-зал)
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Іноземна мова (пр) Малиновська Г.Р. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)		Іноземна мова (пр) Красільнікова О.М. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В., конц. Ліщинська М. І. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І., конц. Гресько І.М, (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Сидорук С.М., конц. Синьковська У.В (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Історія України (л) к.і.н. ас. Шелестяк Л. Р. (вул. Валова, 18, гл. зала)			
	4 пара				
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего К.Я., конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В., конц. Синьковська У.В. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В., конц. Ліщинська М. І. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сидорук С.М., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В., конц. Ліщинська М. І. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В., конц. Синьковська У.В. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) проф. Светліца Є.Т., конц. Гресько І. М. (вул. Стефаника.10. 6-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Історія України (пр) доц. Сурмач О.І. (вул. Стефаника.10. Теорет клас-2)		Історія України (пр) доц. Кудринська Г.І. (вул. Стефаника.10. Теорет клас-1)	
	4 пара				
	5 пара				
Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) проф. Светліца Є.Т., конц. Ліщинська М.І. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	
		Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)		Ансамбль (пр.) проф. Петрик О. О., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	

	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Ансамбль (пр.) проф. Петрик О. О. конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 5-зал)		Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Рихальська О.В., конц. Ліщинська М. І. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Майстерність актора (пр.) ас. Магденко К.Є. (вул. Стефаника.10. Теорет. клас-2)
			Ансамбль (пр.) проф. Петрик О. О., конц. Сеньковська У.В., (вул. Стефаника.10. 5-зал)		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Майстерність актора (пр.) ас. Ваколук О. В. (вул. Стефаника.10. Теорет клас-2)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Рихальська О.В., конц. Ліщинська М. І. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І., конц. Гресько І.М. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Ансамбль (пр.) проф. Петрик О. О., конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 5-зал)
				Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Гресько І.М. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Сидорук С.М., конц. Синьковська У.В (вул. Стефаника.10. 5-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В., конц. Синьковська У.В. (вул. Стефаника.10. 1-зал)			
5 пара ⁰					
П ' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (л) доц. Яцеленко А.А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)			
		Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр) доц. Яцеленко А.А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)	Анатомія людини та фізіологія рухливої активності (пр) проф. Берест Р.Я.. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В., конц. Синьковська У.В. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Майстерність актора (пр.) ас. Магденко К.Є. (вул. Стефаника.10. Теорет.й клас-2)	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Гресько І.М.. (вул. Стефаника.10. 7-зал)
		Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего К.Я., конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 5-зал)			
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Рихальська О.В., конц. Ліщинська М. І. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Теорія та методика викладання народно- сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Никорович І.Ю. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В., конц. Синьковська У.В. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сидорук С.М., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 7-зал)
	4 пара				
	5 пара				
Наставник групи	ас. Сапего Я. К.				
ПРАКТИКА	Навчальна практика (навчально-ознайомча) II семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2024 р. керівники проф. Петрик О.О. (диф. залік)				
	Тривалість 1 семестру 16 тижнів з 09.02.2024 р. по 31.05.2024 р				
Екзаменаційна сесія	2 семестр з 01.06.2024 р. по 21.06.2024 р.				

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2023-2024 навчальний рік. Семестр 4

«Затверджую»

Проректор

« ____ » _____ 2024 р.

2 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

Курс		КМХ-21 (23 студента)	
Пара		1 підгрупа	2 підгрупа
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В., конц. Сеньковська (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Іноземна мова (пр) Красільнікова О.М. (вул. Фредра 1, ауд. 17)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Історія хореографічного мистецтва (л/пр) проф. Берест Р.Я. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю. В., конц. Сеньковська (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Іноземна мова (пр) Красільнікова О.М. (вул. Фредра 1, ауд. 17)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Гітара: історія, теорія, практика (л) асист. Паламарчук В. А. вул. Жовківська, 53, Акт/з; 1 потік	
		Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; 1 потік	
		Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 1	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Жовківська, 53, Акт/з; гр. 1	
Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр. 1			
Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 2			
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Жовківська, 53, Акт/з; гр. 2		
	Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр. 2		
	Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 3		
6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Жовківська, 53, Акт/з; гр. 3		
	Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з; гр. 3		
	Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 4		
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Хореографічне мистецтво в просторі мюзиклу (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Кузик О.Є. (вул. Стефаника.10. теорет. клас 2)	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) ас. Шіт Т. Р., конц. Муха В.О. (вул. Стефаника.10. 6-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰		
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		

	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) ас. Шіт Т. Р., конц. Муха В.О. <i>(вул. Стефаника.10. 7-зал)</i>	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. <i>(вул. Стефаника.10. теорет. клас 2)</i>
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Партерний тренаж (пр.) проф. Петрик О.О., конц. Муха В.О. <i>(вул. Стефаника.10. 3-зал)</i>	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		Партерний тренаж (пр.) проф. Петрик О.О., конц. Муха В.О. <i>(вул. Стефаника.10. 3-зал)</i>
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
П я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Очич О.В. <i>(вул. Стефаника.10. 1-зал)</i>	Хореографічне мистецтво в просторі мюзиклу (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Кузик О.Є. <i>(вул. Стефаника.10. теорет клас 2)</i>
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. <i>(вул. Стефаника.10. теорет клас 2)</i>	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Очич О.В. <i>(вул. Стефаника.10. 2-зал)</i>
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Гітара: історія, теорія, практика (л) асист. Паламарчук В. А. вул. Жовківська, 53, Акт/з; потік 2 Лідерство і самореалізація творчої особистості (л) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; потік 2 Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; потік 1	
		Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Жовківська, 53, Акт/з; гр.4 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; гр.4 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 5	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Гітара: історія, теорія, практика (п) асист. Паламарчук В. А. вул. Жовківська, 53, Акт/з; гр. 5 Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; гр. 5 Відеоконтент соцмереж (л) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; потік 2	
		Лідерство і самореалізація творчої особистості (п) проф. Гнаткович О. Д. вул. Фредра 1, акт.з.; гр. 6 Відеоконтент соцмереж (п) доц. Крохмальний Р. О. вул. Університетська 1, ауд.231; гр. 6	
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			
Наставник групи	ас. Безпащенко Ю. В.		
ПРАКТИКА	<i>Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2024 р. керівники проф. Петрик О.О. доц. Лунько П. Є. (диф. залік)</i>		
семестр	<i>Тривалість 4 семестру 16 тижнів з 09.02.2024 р. по 31.05.2024 р</i>		
Екзаменаційна сесія	<i>4 семестр з 01.06.2024 р. по 21.06.2024 р.</i>		

В.о. декана факультету культури і мистецтв

доц. Циганик М.І.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2023-2024 навчальний рік. Семестр 6

«Затверджую»
Проректор

« ____ » _____ 2024 р.

3 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

		КМХ-31 (18 студентів)	
Курс			
Пара		1 підгрупа	2 підгрупа
П о н д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Вуличні популярні форми танцю (пр.) ас. Дубінін В. І., конц. Кузик О. Є. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Вуличні популярні форми танцю (пр.) ас. Дубінін В. І., конц. Кузик О. Є. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Костур І.А., конц. Очич О.В. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 1	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 2	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 3	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 4	
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Дуетно-сценічний танець (пр.) ас. Дубінін В. І., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Літовченко О.А., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Дуетно-сценічний танець (пр.) ас. Дубінін В. І., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Методика викладання хореографії (л/пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Модерн-джаз танець (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Светліца Є.Т., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 7-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) проф. Светліца Є.Т., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Літовченко О.А., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
Ч е	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Партнерний тренаж (пр.) ас. Маланчук Р.О., конц. Муха В.О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	

Т в е р	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) проф. Светліца Є.Т., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	
		Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) проф. Ваньовський М. В., конц. Муха В.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал) (8 год.)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) проф. Светліца Є.Т., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 6-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 5 Віртуальне дозвілля (л) проф. Максимчук М.В. Фредра 1, акт.з;	
		Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 6 Віртуальне дозвілля (п) проф. Максимчук М.В. Фредра 1, акт.з; гр. 1	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Музика до комп'ютерних ігор (л) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; потік 1 Віртуальне дозвілля (п) проф. Максимчук М.В. Фредра 1, акт.з; гр. 2	
		Музика до комп'ютерних ігор (л) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт./з; потік 2	
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		Партерний тренаж (пр.) ас. Маланчук Р.О., конц. Муха В.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) проф. Ваньовський М. В., конц. Муха В.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал) (8 год.)
6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			
П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰		
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 1- зал)	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Модерн-джаз танець (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 1- зал)
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
Наставник групи	ас. Костур І.А.		
ПРАКТИКА	<i>Педагогічна практика 6 семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2024 р. керівник доц. Луньо П. Є.; керівники від кафедри психології та кафедри загальної педагогіки (диф. залік)</i>		
	<i>Тривалість 6 семестру 16 тижнів з 09.02.2024 р. по 31.05.2024 р</i>		
Екзаменаційна сесія	<i>6 семестр з 01.06.2024 р. по 21.06.2024 р.</i>		

В.о. декана факультету культури і мистецтв

доц. Циганик М.І.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2023-2024 навчальний рік. Семестр 8

«Затверджую»
Проректор

« ____ » _____ 2024 р.

4 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

	Курс	КМХ-41 (30 студентів)		
	Пара	1 підгрупа	2 підгрупа	3 підгрупа
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰			Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Маркевич С.Л., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 6-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (л/пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Маркевич С.Л., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰			
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Методика роботи з хореографічним колективом (л/пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Маркевич С.Л., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰			
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰			
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		Імпровізація (пр.) ас. Гриценко Я. В. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. 4- зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. 4- зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К. конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. 4- зал)	Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 5-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			

Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Сеньковська У.В. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Імпровізація (пр.) ас. Гриценко Я.В., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Маркевич С.Л., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. 4-зал)		Імпровізація (пр.) ас. Гриценко Я.В., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 5-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			
П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰			
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Маркевич С.Л., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Маркевич С.Л., конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. 2-зал) Музика до комп'ютерних ігор (п) проф. Сиротинська Н. І. вул. Лесі Українки, 39, Акт/з; гр. 1	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сапего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			
Наставник групи	ас. Кіптілова Н.В.			
ПРАКТИКА	<i>Виробнича (переддипломна) хореографічно-постановочна практика 6 семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2024 р. керівник доц. Луньо П. Є.; (диф. залік)</i>			
	Тривалість 8 семестру 12 тижнів з 23.02.2024 р. по 17.05.2024 р			
Екзаменаційна сесія	8 семестр з 18.05.2024 р. по 07.06.2024 р.			

В.о. декана факультету культури і мистецтв

доц. Циганик М.І.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2023-2024 навчальний рік. Семестр 2

«Затверджую»
Проректор
« ____ » _____ 2024 р.

ОР Магістр I курс «Хореографія»

		Курс	КМХ-11м (3 студента)
		Пара	
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаніка.10. - 7зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Ораторське мистецтво хореографа (л/пр) доц. Луньо П.Є. (вул. Стефаніка.10. дистанційно ZOOM)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰		
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва(л/пр) доц. Луньо П.Є. (вул. Стефаніка.10. дистанційно ZOOM)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Скалозубов Г. (вул. Стефаніка.10. - 7зал)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Виконавська майстерність хореографа (пр) проф. Петрик О.О., конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаніка.10. - 7зал)	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Хореологія та балетознавство (л/пр) доц. Плахотнюк О. А. (вул. Стефаніка.10. дистанційно ZOOM)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Організація, планування, управління театральною справою (л/пр) доц. Кузик О.Є. (вул. Стефаніка.10. дистанційно ZOOM)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹		
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
Ч	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Шекспір і світова культура (л/пр.) доц. Лаврентій Р.Я. (вул. Валова, ауд. ХОК)	

е т в е р	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Режисура хореографічних творів (пр.) доц. Яцеленко А.А. (вул. Стефаніка.10. – 7 зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
Наставник групи	<i>ас. Лань. О.Б.</i>	
ПРАКТИКА		
	<i>Тривалість 1 семестру 16 тижнів з 09.02.2024 р. по 31.05.2024 р</i>	
Екзаменаційна сесія	<i>2 семестр з 01.06.2024 р. по 21.06.2024 р.</i>	

В.о. декана факультету культури і мистецтв

доц. Циганик М.І.