

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА
ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА МУЗИКОЗНАВСТВА ТА ХОРОВОГО МИСТЕЦТВА

ПОЛОЖЕННЯ ПРО КОНФЕРЕНЦІЮ

Кафедра музикознавства та хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка запрошує взяти участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції **«Українська музика в контексті національного просвітництва ХІХ століття (до 200-ліття від дня народження Івана Лаврівського)»**, яка відбудеться **29 листопада 2023 року**.

Регламент роботи:

- 29 листопада 2023 року
 - Пленарне засідання (*Дзеркальна зала Головного корпусу ЛНУ імені Івана Франка, вул. Університетська, 1*).
 - Регламент доповіді – 20 хв., обговорення – 5 хв.
 - Секційні засідання (*Факультет культури і мистецтв, вул. Валова, 18*).
 - Регламент доповіді – 15 хв., обговорення – 5 хв.

Фінансові питання:

Усі витрати, пов'язані з перебуванням учасників на конференції (проїзд, проживання, харчування) за власний рахунок або за рахунок сторони, яка відряджає.

Місце проведення:

Львівський національний університет імені Івана Франка.

Контакти:

- поштова адреса: вул. Валова, 18, м. Львів, 79008. Факультет культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка
 - координатори конференції:

Тарас Дубровний	+38 097 371 16 90	taras.dubrovnyy@lnu.edu.ua
Наталія Сиротинська	+38 096 435 12 92	nataliya.syrotynska@lnu.edu.ua
Василь Чучман	+38 099 383 91 18	vasyl.chuchman@lnu.edu.ua
Ольга Коломисць	+38 097 029 99 85	olha.kolomyyets@lnu.edu.ua

Заявки на конференцію приймаються до **20 листопада 2023 року** на електронну адресу:
nataliia.kliuchynska@lnu.edu.ua

Заявка на участь в конференції

Заявка на участь у Всеукраїнській науково-практичній конференції «Українська музика в контексті національного просвітництва ХІХ століття (до 200-ліття від дня народження Івана Лаврівського)» 29 листопада 2023 року м. Львів	
Прізвище, ім'я, по батькові	
Науковий ступінь	
Вчене звання	
Місце роботи (навчання)	
Посада	
Поштова адреса для листування	
Телефон (з кодом міста), мобільний	
E-mail	
Тема доповіді; тематичний напрям дискусії	
Форма участі в конференції	очна <input type="checkbox"/> дистанційна <input type="checkbox"/>
Необхідність у презентації технічних (аудіовізуальних) засобів	Так <input type="checkbox"/> Ні <input type="checkbox"/>

Тематичні напрямки наукових дискусій:

- Персоналії українського музичного мистецтва Галичини
- Теорія та практика хорового виконавства
- Актуальні питання українського музикознавства
- Літургійний спів в українській музичній культурі
- Етномузикологічні студії