

# Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0123U101589

Відкрита

Дата реєстрації: 13-03-2023

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



## 1. Загальні відомості

**Підстава для проведення робіт:** 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

**КПКВК:**

**Напрямок фінансування:** 2.7 - інше (робота в межах робочого часу викладачів)

### Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

**Загальний обсяг фінансування (тис. грн.):** 0.000

**У тому числі по роках (тис. грн.):**

Рік	Фінансування
-----	--------------

## 2. Замовник

**Назва організації:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02070987

**Адреса:** вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Телефон:** 380322616048

**E-mail:** zag\_kan@lnu.edu.ua

**WWW:** <http://www.lnu.edu.ua>

## 3. Виконавець

**Назва організації:** Львівський національний університет імені Івана Франка

**Код ЄДРПОУ/ІПН:** 02070987

**Підпорядкованість:** Міністерство освіти і науки України

**Адреса:** вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

**Телефон:** 380322616048

**E-mail:** zag\_kan@lnu.edu.ua

**WWW:** <http://www.lnu.edu.ua>

## 4. Співвиконавець

## 5. Науково-технічна робота

## Назва роботи (укр)

Хореографічне мистецтво як складова художньої культури України та світу

## Назва роботи (англ)

Choreographic art as a component of the artistic culture of Ukraine and the world

## Мета роботи (укр)

- дослідження історії українського та світового хореографічного мистецтва; - вивчення видів, стилів та напрямків хореографічного мистецтва; - формування інноваційних методів викладання хореографії; - відновлення історичних фактів з життя та творчості провідних діячів та осередків хореографічного мистецтва України; - закріплення фундаментальних засад етнохореології та хореології в мистецтвознавчій галузі наук України.

## Мета роботи (англ)

- research of the history of Ukrainian and world choreography arts; - study of types, styles and directions of choreographic art; - formation of innovative methods of teaching choreography; - restoration of historical facts from the life and work of leading figures and centers of choreographic art of Ukraine; - consolidation of the fundamental foundations of ethnochoreology and choreology in the art history branch of sciences of Ukraine.

## Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Інше (Відновлення культурно-мистецької спадщини танцю в Україні; формування новітніх підходів до формування категоріально-понятійного апарату хореографічного мистецтва XXI століття; інтеграція танцювальної культури і України в європейський простір)

**Вид роботи:** 39 - фундаментальна

**Очікувані результати:** Організація науково-практичних конференцій, науково-методичних семінарів та майстер-класів з хореографічного мистецтва. Публікація наукових статей, навчальних посібників, монографій з даної тематики,

**Галузь застосування:** 02 Культура і мистецтво

## 6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2023	12.2026	Остаточний звіт	Хореографічне мистецтво як складова художньої культури України та світу

## 7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

**Коди тематичних рубрик НТІ:** 18.49, 18.49.15, 18.49.17, 18.49.45, 18.49.91, 18.49.01, 18.49.07, 18.49.09

**Індекс УДК:** 793.3, 793.3:351.854, 793.3.009(100), 793.3, 793.3(4/9), 793.3, 793.3.01, 793.3.03, 793.3(100:477)

## 8. Заключні відомості

### Керівник організації:

Мельник Володимир Петрович (д. філ. н., професор, член-кор. НАН України)

### Керівники роботи:

Петрик Олег Олегович (доц.)

**Відповідальний за подання документів:** Петрик Олег Олегович (Тел.: +38 (067) 942-20-70)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності  
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.