

Реєстраційна картка НДДКР

Державний реєстраційний номер: 0123U101589

Відкрита

Дата реєстрації: 13-03-2023

Статус виконавця: 17 - головний виконавець



1. Загальні відомості

Підстава для проведення робіт: 43 - власна ініціатива (якщо робота виконується з власної ініціативи за кошти виконавця НДР або безкоштовно)

КПКВК:

Напрямок фінансування: 2.7 - інше (робота в межах робочого часу викладачів)

Джерела фінансування

7706 - безплатно (договір про науково-технічне співробітництво, тощо)

Загальний обсяг фінансування (тис. грн.): 0.000

У тому числі по роках (тис. грн.):

Рік	Фінансування
-----	--------------

2. Замовник

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070987

Адреса: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Телефон: 380322616048

E-mail: zag_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

3. Виконавець

Назва організації: Львівський національний університет імені Івана Франка

Код ЄДРПОУ/ІПН: 02070987

Підпорядкованість: Міністерство освіти і науки України

Адреса: вул. Університетська, буд. 1, м. Львів, Львівська обл., 79000, Україна

Телефон: 380322616048

E-mail: zag_kan@lnu.edu.ua

WWW: <http://www.lnu.edu.ua>

4. Співвиконавець

5. Науково-технічна робота

Назва роботи (укр)

Хореографічне мистецтво як складова художньої культури України та світу

Назва роботи (англ)

Choreographic art as a component of the artistic culture of Ukraine and the world

Мета роботи (укр)

- дослідження історії українського та світового хореографічного мистецтва; - вивчення видів, стилів та напрямків хореографічного мистецтва; - формування інноваційних методів викладання хореографії; - відновлення історичних фактів з життя та творчості провідних діячів та осередків хореографічного мистецтва України; - закріплення фундаментальних засад етнохореології та хореології в мистецтвознавчій галузі наук України.

Мета роботи (англ)

- research of the history of Ukrainian and world choreography arts; - study of types, styles and directions of choreographic art; - formation of innovative methods of teaching choreography; - restoration of historical facts from the life and work of leading figures and centers of choreographic art of Ukraine; - consolidation of the fundamental foundations of ethnochoreology and choreology in the art history branch of sciences of Ukraine.

Пріоритетний напрям науково-технічної діяльності:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Інше (Відновлення культурно-мистецької спадщини танцю в Україні; формування новітніх підходів до формування категоріально-понятійного апарату хореографічного мистецтва XXI століття; інтеграція танцювальної культури і України в європейський простір)

Вид роботи: 39 - фундаментальна

Очікувані результати: Організація науково-практичних конференцій, науково-методичних семінарів та майстер-класів з хореографічного мистецтва. Публікація наукових статей, навчальних посібників, монографій з даної тематики,

Галузь застосування: 02 Культура і мистецтво

6. Етапи виконання

Номер	Початок	Закінчення	Звітний документ	Назва етапу
1	01.2023	12.2026	Остаточний звіт	Хореографічне мистецтво як складова художньої культури України та світу

7. Індекс УДК тематичних рубрик НТІ

Коди тематичних рубрик НТІ: 18.49, 18.49.15, 18.49.17, 18.49.45, 18.49.91, 18.49.01, 18.49.07, 18.49.09

Індекс УДК: 793.3, 793.3:351.854, 793.3.009(100), 793.3, 793.3(4/9), 793.3, 793.3.01, 793.3.03, 793.3(100:477)

8. Заключні відомості

Керівник організації:

Мельник Володимир Петрович (д. філ. н., професор, член-кор. НАН України)

Керівники роботи:

Петрик Олег Олегович (доц.)

Відповідальний за подання документів: Петрик Олег Олегович (Тел.: +38 (067) 942-20-70)

Керівник відділу реєстрації наукової діяльності
УкрІНТЕІ



Юрченко Т.А.