

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Львівський національний університет імені Івана Франка**  
**Факультет культури і мистецтв**  
**Кафедра театрознавства та акторської майстерності**

**Затверджено**

На засіданні кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка  
(протокол № 1 від 31 серпня 2023 р.)

Завідувач кафедри  Богдан КОЗАК

**Силабус з навчальної дисципліни**  
**«Наукова робота і її значення в житті студента»,**  
**що викладається в межах ОПП (ОПН) Сценічне мистецтво**  
**другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**для здобувачів галузі знань 02 «Культура і мистецтво»**

Львів 2023 р.

**Силабус курсу «Наукова робота і її значення в житті студента»  
2023–2024 навчального року  
02 Культура і мистецтво**

<b>Назва курсу</b>	Наукова робота і її значення в житті студента
<b>Адреса викладання курсу</b>	м. Львів, вул. Валова, 18
<b>Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна</b>	Факультет культури і мистецтв, кафедра театрознавства та акторської майстерності
<b>Галузь знань, шифр та назва спеціальності</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Викладачі курсу</b>	Циганик Мирослава Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності
<b>Контактна інформація викладачів</b>	glouchkom@gmail.com
<b>Консультації по курсу відбуваються</b>	За розкладом, (вул. Валова, 18, ауд. 18) Також можливі он-лайн консультації. Для цього слід писати на електронну пошту викладача.
<b>Сторінка курсу</b>	<a href="https://kultart.lnu.edu.ua/academics/vybirkovyi-navchal-ni-dystsypliny">https://kultart.lnu.edu.ua/academics/vybirkovyi-navchal-ni-dystsypliny</a>
<b>Інформація про курс</b>	«Наукова робота і її значення в житті студента» – курс навчального комплексу дисциплін вільного вибору студента, який посилює науково-дослідницьку підготовку студентів-магістрів.
<b>Коротка анотація курсу</b>	Дисципліна «Наукова робота і її значення в житті студента» є завершальною вибірковою дисципліною другого (магістерського) рівня освіти, яка викладається в II семестрі в обсязі 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
<b>Мета та цілі курсу</b>	Ознайомлення студентів з основами наукової діяльності; формування цілісного уявлення про науково-дослідницьку діяльність та оволодіння студентами магістратури методичним інструментарієм наукових досліджень в інформаційно-документній сфері; вдосконалення компетенцій та професійних навичок самостійної наукової роботи, а також мотивує до систематичної участі у дослідницькій діяльності, озброює технологіями та відмінностями творчого підходу до дослідження певних наукових проблем.
<b>Література для вивчення дисципліни</b>	1. Держстандарт України (ДСТУ 3003-95). Документація, звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. – К., 1996. 2. Захарова І.В., Філіпова Л.Я. Основи інформаційно-аналітичної діяльності : Навч. посібник. Рекомендовано МОН України (Гриф МОН) / І.В. Захарова, Л.Я. Філіпова. – Київ: ЦУЛ, 2013. – 336 с. 3. Кушнарєнко Н. М. Методологічні засади книгознавчих, бібліотекознавчих і бібліографознавчих досліджень / Н. М. Кушнарєнко // Вісн. Харків. держ. акад. культури. – Харків, 2004. – Вип. 15. – С. 84–94. 4. Кушнарєнко Н. М. Новий стан інституціалізації науки про документ / Н. М. Кушнарєнко // Студії з архівної справи та документознавства. — 2004. — Т. 14. — С. 126–130. 5. Орлов П.І. Інформація та інформатизація: нормативно-правове забезпечення : наук.-практ. посібник / П. І. Орлов. – 2-ге вид., допов. й перероб. – Х. : Вид-во Нац. ун-ту внутр. справ, 2003. – 722 с. 6. Філіпова Л.Я. Магістерська кваліфікаційна робота за спеціальністю 8.020105 «Документознавство та інформаційна діяльність»: Методичні рекомендації / Уклад.: Л. Я. Філіпова. – Х.: ХДАК, 2005. –

	<p>14 с.</p> <p>7. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності: Підручник. – 5-те вид., стер.– К.: Знання, 2006. — С.127-151</p> <p>8. Як підготувати і захистити дисертацію на здобуття наукового ступеня. Методичні поради. – К.: вид-во «Толока», 2011. – 79 с.</p> <p><b>Інформаційні ресурси</b></p> <p>1. Бібліотека Харківської державної академії культури (<a href="http://lib-hdak.in.ua/">http://lib-hdak.in.ua/</a>)</p> <p>2. Харківська державна наукова бібліотека імені В. Г. Короленка (<a href="http://korolenko.kharkov.com/">http://korolenko.kharkov.com/</a>)</p> <p>3. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського (<a href="http://www.nbuv.gov.ua/">http://www.nbuv.gov.ua/</a>)</p> <p>4. Інтернет-ресурси.</p>
<b>Тривалість курсу</b>	90 год.
<b>Обсяг курсу</b>	32 годин аудиторних занять та 68 годин самостійної роботи
<b>Очікувані результати навчання</b>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни випускник повинен володіти такими спеціальними (фаховими, предметними) компетенціями</p> <p>1. Здатність до розв'язання професійних проблем в галузі Культура і мистецтво.</p> <p>1. Здатність генерувати задум та здійснювати розробку нової художньої ідеї та її втілення у творі сценічного мистецтва.</p> <p>2. Здатність до публічної презентації результату своєї творчої (інтелектуальної) діяльності.</p> <p>3. Здатність до аналізу (усного і письмового) наукового тексту.</p> <p>4. Здатність вільно орієнтуватися в напрямках, стилях, жанрах світового й українського мистецтва.</p> <p>5. Здатність орієнтуватися в історії різних видів мистецтва, розуміти можливість їх застосування в синтетичному творі (проекті).</p> <p>6. Здатність до розуміння та оцінювання актуальних культурно-мистецьких процесів.</p> <p>7. Здатність здійснювати вибір та аналіз наукового тексту.</p> <p>8. Здатність брати участь у громадських дискусіях, пов'язаних з питаннями історії мистецтва, його актуального стану та тенденцій його розвитку.</p> <p>9. Здатність оперувати новітніми інформаційними й цифровими технологіями в процесі реалізації наукового дослідження та осмислення результату.</p> <p>14. Готовність викладати дисципліни у вищих навчальних закладах, організаціях професійної освіти.</p>
<b>Ключові слова</b>	Новаторські прийоми, цитування, експеримент, вистава-концепція, аналіз, структура, дискурс, методології і методики дослідження.
<b>Формат курсу</b>	Очний
	Проведення лекцій, практичних занять та консультації для кращого розуміння тем
<b>Теми</b>	<p>Тема 1. Наука як соціальний інститут</p> <p>Тема 2. Організація студентської наукової роботи</p> <p>Тема 3. Курсові, дипломні та магістерські роботи у навчальному процесі.</p>

	<p>Тема 4. Методи наукових досліджень та їх класифікація</p> <p>Тема 5. Інформаційний моніторинг: методичні питання</p> <p>Тема 6. Наукові публікації: методика</p> <p>Тема 7. Тези доповіді на конференціях. Наукові презентації доповідей</p> <p>Тема 8. Нові наукові контексти та суспільні виклики.</p>
<b>Підсумковий контроль, форма</b>	Залік в кінці семестру, усний
<b>Пререквізити</b>	Для вивчення курсу студенти потребують базових знань з гуманітарних дисциплін: історія мистецтва, культурологія, соціологія, історія, філософія та ін.
<b>Навчальні методи та техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу</b>	Презентація, лекції, дискусія
<b>Необхідне обладнання</b>	Вивчення курсу потребує використання загально вживаних програм і операційних систем, доступу до мережі Інтернет.
<b>Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)</b>	<p>Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою. Бали нараховуються за наступним співвідношенням:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• практичні: 50% семестрової оцінки; максимальна кількість балів 50;</li> <li>• залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50.</li> </ul> <p>Підсумкова максимальна кількість балів 100.</p> <p><b>Письмові роботи:</b> Очікується, що студенти пишуть магістерську роботу – дослідження з вільнообраної теми в галузі театрознавства.</p> <p><b>Академічна доброчесність:</b> Очікується, що роботи студентів будуть їх оригінальними дослідженнями чи міркуваннями. Відсутність посилань на використані джерела, фабрикування джерел, списування, втручання в роботу інших студентів становлять, але не обмежують, приклади можливої академічної недоброчесності. Виявлення ознак академічної недоброчесності в письмовій роботі студента є підставою для її незарахування викладачем, незалежно від масштабів плагіату чи обману. <b>Відвідання занять</b> є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають усі лекції і практичні заняття курсу. Студенти мають інформувати викладача про неможливість відвідати заняття. У будь-якому випадку студенти зобов'язані дотримуватися усіх строків визначених для виконання усіх видів письмових робіт, передбачених курсом. <b>Література.</b> Уся література, яку студенти не зможуть знайти самостійно, буде надана викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.</p> <p><b>Політика виставлення балів.</b> Враховуються бали набрані на поточному тестуванні, самостійній роботі та бали підсумкового тестування. При цьому обов'язково враховуються присутність на заняттях та активність студента під час практичного заняття; недопустимість пропусків та запізнь на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття в цілях не пов'язаних з навчанням; списування та плагіат; несвоєчасне виконання поставленого завдання і т. ін.</p> <p>Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p>

<p><b>Питання до заліку.</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основи наукових досліджень</li> <li>2. Коротка історія розвитку науки</li> <li>3. Основні поняття науки та наукових досліджень</li> <li>4. Методологія наукових досліджень</li> <li>5. Основні етапи наукового дослідження</li> <li>6. Наукова інформація: її роль та значення</li> <li>7. Наукова публікація як результат наукового дослідження</li> <li>8. Форми представлення наукової роботи</li> <li>9. Види наукових робіт студента</li> <li>10. Студентські наукові гуртки</li> <li>11. Структура наукової роботи</li> <li>12. Вимоги до оформлення структурних елементів роботи</li> </ol>
<p><b>Опитування</b></p>	<p>Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано по завершенню курсу.</p>