**ЗАТВЕРДЖУЮ**

Проректор

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

« » \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.

**РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**

**заочної форми здобуття вищої освіти**

**факультету культури і мистецтв**

**на настановчу сесію 2023/24 н.р.**

**семестр 5, курс 3**

**освітній ступінь: бакалавр**

**з 30.10.2023р. по 18.11.2023р.**

**/сесія проводиться за допомогою дистанційних технологій/**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Час проведення*** | | ***КМО-31з*** | ***КМХ-31з*** |
| ***Понеділок 30.10.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Методика викладання хореографії (л)доц. Плахотнюк О. А. *Zoom* [*https://us05web.zoom.us/j/89561855347?pwd=m9b7cN9NDwVnzfihk1yQV7F4cAL4PL.1*](https://us05web.zoom.us/j/89561855347?pwd=m9b7cN9NDwVnzfihk1yQV7F4cAL4PL.1) *Ідентифікатор конференції: 895 6185 5347Код доступу: 024* |
| 2 пара  1010 – 1130 | Гармонія (л) доц. Младенова Т.В. https://us05web.zoom.us/j/83056956340?pwd=T2F2WWkwOVZpZTc0cmFDNGJvWGNndz09  Ідентифікатор конференції: 830 5695 6340 Код доступу: 7jNG0d | | Джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 3 пара  1150 – 1310 | Гармонія (л) доц. Младенова Т.В.  https://us05web.zoom.us/j/83056956340?pwd=T2F2WWkwOVZpZTc0cmFDNGJvWGNndz09  Ідентифікатор конференції: 830 5695 6340 Код доступу: 7jNG0d | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія української музики (л)  доц. Дубровний Т.М. | | **Педагогіка (Залік)** доц. Крива Марія Володимирівна  <https://us02web.zoom.us/j/3347579595?pwd=gUlcDayMSQYbKxP2s6oGG1igcUgRtC.1> |
| 5 пара  1505 – 1625 | Історія української музики (л)  доц. Дубровний Т.М. | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Вівторок 31.10.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Мистецтво балетмейстера (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Ліщинська М.І. |
| 2 пара  1010 – 1130 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) асист. Довгаль О.О., асист. Сидорець Т.В., Дмитрієва О.Д., доц. Салдан С.О., асист. Гриб О.А. | | Методика викладання хореографії (л) доц. Плахотнюк О. А. Zoom <https://us05web.zoom.us/j/89561855347?pwd=m9b7cN9NDwVnzfihk1yQV7F4cAL4PL.1> Ідентифікатор конференції: 895 6185 5347Код доступу: 024 |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Основи педагогічних досліджень (Залік)  доц. Жигаль З.М.** | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист. Штурмак-Яремишин І.В. https://us04web.zoom.us/j/77931208926?pwd=SJnfKmCCqZOjsRQHIUjhwtQXRA5mXr.1 | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 | Аналіз шкільного репертуару (л)  доц. Салдан С.О. | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 | Аналіз шкільного репертуару (л)  доц. Салдан С.О. | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Середа 01.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | Гармонія (пр) доц. Младенова Т.В.  https://us05web.zoom.us/j/83056956340?pwd=T2F2WWkwOVZpZTc0cmFDNGJvWGNndz09  Ідентифікатор конференції: 830 5695 6340 Код доступу: 7jNG0d | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | Гармонія (пр) доц. Младенова Т.В.  https://us05web.zoom.us/j/83056956340?pwd=T2F2WWkwOVZpZTc0cmFDNGJvWGNndz09  Ідентифікатор конференції: 830 5695 6340 Код доступу: 7jNG0d | | Методика викладання хореографії (л) доц. Плахотнюк О. А. Zoom <https://us05web.zoom.us/j/89561855347?pwd=m9b7cN9NDwVnzfihk1yQV7F4cAL4PL.1> Ідентифікатор конференції: 895 6185 5347Код доступу: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Практикум шкільного репертуару (л)  асист. Кукул О.М. | | Мистецтво балетмейстера (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Ліщинська М.І. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Диригування (інд.) доц. Камінська М.М., асист. Ключинська Н.В., асист. Патер А.Р., асист. Баран О.М. | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Четвер 02.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | Методика вокального виховання дітей (л)  доц. Маковецька М.І. | | Мистецтво балетмейстера (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Ліщинська М.І. |
| 3 пара  1150 – 1310 | Методика вокального виховання дітей (л)  доц. Маковецька М.І. | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Філософія (Іспит) асист. Янкович Тетяна Ярославівна** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист. Штурмак-Яремишин І.В. https://us04web.zoom.us/j/77931208926?pwd=SJnfKmCCqZOjsRQHIUjhwtQXRA5mXr.1 | | Партерний тренаж (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О. Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 6 пара  1640 – 1800 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) асист. Довгаль О.О., асист. Сидорець Т.В., Дмитрієва О.Д., доц. Салдан С.О., асист. Гриб О.А. | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***П’ятниця 03.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 2 пара  1010 – 1130 | Історія, теорія та методика музичного виховання (л) проф. Тайнель Е.З. | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 3 пара  1150 – 1310 | Історія, теорія та методика музичного виховання (л) проф. Тайнель Е.З. | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Практикум шкільного репертуару (л)  асист. Кукул О.М. | | Партерний тренаж (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 | Практикум шкільного репертуару (пр)  асист. Кукул О.М. | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Субота 04.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 2 пара  1010 – 1130 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (л) | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (л) | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Методика вокального виховання дітей (л)  доц. Маковецька М.І. | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр) ас. Шіт Т.Р. конц. Настюк О.І. Zoom <https://us04web.zoom.us/j/77850585548?pwd=SaSEaat1lL1m0eiyJI0CSBdpv0aFmY.1> Ідентифікатор конференції: 778 5058 5548 Код доступу: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 | Методика вокального виховання дітей (пр)  доц. Маковецька М.І. | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (Іспит) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О.** Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Неділя 05.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 2 пара  1010 – 1130 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (л) | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (пр) | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) асист. Довгаль О.О., асист. Сидорець Т.В., Дмитрієва О.Д., доц. Салдан С.О., асист. Гриб О.А. | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр) ас. Шіт Т.Р. конц. Настюк О.І. Zoom <https://us04web.zoom.us/j/77850585548?pwd=SaSEaat1lL1m0eiyJI0CSBdpv0aFmY.1> Ідентифікатор конференції: 778 5058 5548 Код доступу: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 | Диригування (інд.) доц. Камінська М.М., асист. Ключинська Н.В., асист. Патер А.Р., асист. Баран О.М. | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Понеділок 06.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Методика викладання хореографії (пр) доц. Плахотнюк О. А. Zoom <https://us05web.zoom.us/j/89561855347?pwd=m9b7cN9NDwVnzfihk1yQV7F4cAL4PL.1> Ідентифікатор конференції: 895 6185 5347Код доступу: 024 |
| 2 пара  1010 – 1130 | Методика вокального виховання дітей (пр)  доц. Маковецька М.І. | | **Психологія (Залік)** доц. Проць Оксана Іванівна <https://us05web.zoom.us/j/8578066605?pwd=VWNZMXg1dVI5MEpvM1IwQ09iN0FHdz09> |
| 3 пара  1150 – 1310 | Методика вокального виховання дітей (пр)  доц. Маковецька М.І. | | Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр) ас. Літовченко О.А. конц. Очич О.В. |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія української музики (л)  доц. Дубровний Т.М. | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Історія української музики (л)  доц. Дубровний Т.М. | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Вівторок 07.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | Постановка голосу (інд.) асист. Кунта О.П., асист. Приймак С.І. | | Методика викладання хореографії (пр) доц. Плахотнюк О. А. Zoom <https://us05web.zoom.us/j/89561855347?pwd=m9b7cN9NDwVnzfihk1yQV7F4cAL4PL.1> Ідентифікатор конференції: 895 6185 5347Код доступу: 024 |
| 3 пара  1150 – 1310 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) асист. Довгаль О.О., асист. Сидорець Т.В., Дмитрієва О.Д., доц. Салдан С.О., асист. Гриб О.А. | | Партерний тренаж (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Музична педагогіка (Іспит)  доц. Жигаль З.М.** | | Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр) ас. Літовченко О.А. конц. Очич О.В. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Аналіз шкільного репертуару (пр)  доц. Салдан С.О. | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр) ас. Шіт Т.Р. конц. Настюк О.І. Zoom <https://us04web.zoom.us/j/77850585548?pwd=SaSEaat1lL1m0eiyJI0CSBdpv0aFmY.1> Ідентифікатор конференції: 778 5058 5548 Код доступу: 024 |
| 6 пара  1640 – 1800 | Аналіз шкільного репертуару (пр)  доц. Салдан С.О. | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Середа 08.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Іноземна мова (Іспит) доц. Хома Володимир Петрович**  [https://us04web.zoom.us/j/75167322121?pwd=P5mxBdKHzpxHZk8Eaue1NnX5amR5xZ.1](https://www.google.com/url?q=https://us04web.zoom.us/j/75167322121?pwd%3DP5mxBdKHzpxHZk8Eaue1NnX5amR5xZ.1&sa=D&source=calendar&usd=2&usg=AOvVaw2B0kTLIBfgQyzO4O_lZjjW)  Meeting ID: 751 6732 2121 Passcode: 0Stz39 | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Гармонія (пр) доц. Младенова Т.В.  https://us05web.zoom.us/j/83056956340?pwd=T2F2WWkwOVZpZTc0cmFDNGJvWGNndz09  Ідентифікатор конференції: 830 5695 6340 Код доступу: 7jNG0d | | Методика викладання хореографії (пр) доц. Плахотнюк О. А. Zoom <https://us05web.zoom.us/j/89561855347?pwd=m9b7cN9NDwVnzfihk1yQV7F4cAL4PL.1> Ідентифікатор конференції: 895 6185 5347Код доступу: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Постановка голосу (інд.) асист. Кунта О.П., асист. Приймак С.І. | | Джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Четвер 09.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 2 пара  1010 – 1130 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) асист. Довгаль О.О., асист. Сидорець Т.В., Дмитрієва О.Д., доц. Салдан С.О., асист. Гриб О.А. | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 3 пара  1150 – 1310 | Історія, теорія та методика музичного виховання (пр) проф. Тайнель Е.З. | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія, теорія та методика музичного виховання (пр) проф. Тайнель Е.З. | | Партерний тренаж (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист. Штурмак-Яремишин І.В. https://us04web.zoom.us/j/77931208926?pwd=SJnfKmCCqZOjsRQHIUjhwtQXRA5mXr.1 | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***П’ятниця 10.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | Історія, теорія та методика музичного виховання (л) проф. Тайнель Е.З. | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 3 пара  1150 – 1310 | Історія, теорія та методика музичного виховання (л) проф. Тайнель Е.З. | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Практикум шкільного репертуару (л)  асист. Кукул О.М. | | Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр) ас. Літовченко О.А. конц. Очич О.В. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) доц. Патер А.Р. <https://us04web.zoom.us/j/7776945688?pwd=PoDsymyA1en6at4p8ieoaAcge1Z3UM.1> Meeting ID: 777 694 5688 Passcode: GwaH6Y | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Субота 11.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр) ас. Шіт Т.Р. конц. Настюк О.І. Zoom <https://us04web.zoom.us/j/77850585548?pwd=SaSEaat1lL1m0eiyJI0CSBdpv0aFmY.1> Ідентифікатор конференції: 778 5058 5548 Код доступу: 024 |
| 2 пара  1010 – 1130 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (л) | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (л) | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія української музики (пр)  ст. викл. Кушніренко О.А. | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Історія української музики (пр)  ст. викл. Кушніренко О.А. | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Неділя 12.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (пр) ас. Шіт Т.Р. конц. Настюк О.І. Zoom <https://us04web.zoom.us/j/77850585548?pwd=SaSEaat1lL1m0eiyJI0CSBdpv0aFmY.1> Ідентифікатор конференції: 778 5058 5548 Код доступу: 024 |
| 2 пара  1010 – 1130 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (л) | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (пр) | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) асист. Довгаль О.О., асист. Сидорець Т.В., Дмитрієва О.Д., доц. Салдан С.О., асист. Гриб О.А. | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Диригування (інд.) доц. Камінська М.М., асист. Ключинська Н.В., асист. Патер А.Р., асист. Баран О.М. | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Понеділок 13.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 3 пара  1150 – 1310 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) доц. Патер А.Р. <https://us04web.zoom.us/j/7776945688?pwd=PoDsymyA1en6at4p8ieoaAcge1Z3UM.1> Meeting ID: 777 694 5688 Passcode: GwaH6Y | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія української музики (пр)  ст. викл. Кушніренко О.А. | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 | Історія української музики (пр)  ст. викл. Кушніренко О.А. | | Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр) ас. Літовченко О.А. конц. Очич О.В. |
| 6 пара  1640 – 1800 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист. Штурмак-Яремишин І.В. https://us04web.zoom.us/j/77931208926?pwd=SJnfKmCCqZOjsRQHIUjhwtQXRA5mXr.1 | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Вівторок 14.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | | **Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві** **(Залік)** ас. Безпаленко Ю.В, zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 3 пара  1150 – 1310 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист. Штурмак-Яремишин І.В. https://us04web.zoom.us/j/77931208926?pwd=SJnfKmCCqZOjsRQHIUjhwtQXRA5mXr.1 | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Практикум шкільного репертуару (пр)  асист. Кукул О.М. | | Партерний тренаж (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 | Практикум шкільного репертуару (пр)  асист. Кукул О.М. | | Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр) ас. Літовченко О.А. конц. Очич О.В. |
| 6 пара  1640 – 1800 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) доц. Патер А.Р. <https://us04web.zoom.us/j/7776945688?pwd=PoDsymyA1en6at4p8ieoaAcge1Z3UM.1> Meeting ID: 777 694 5688 Passcode: GwaH6Y | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Середа 15.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Диригування (Залік)** доц. Камінська М.М., асист. Ключинська Н.В., асист. Патер А.Р., асист. Баран О.М. | | Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр) ас. Літовченко О.А. конц. Очич О.В. |
| 3 пара  1150 – 1310 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) доц. Патер А.Р. <https://us04web.zoom.us/j/7776945688?pwd=PoDsymyA1en6at4p8ieoaAcge1Z3UM.1> Meeting ID: 777 694 5688 Passcode: GwaH6Y | | **Партерний тренаж (залік) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є.** Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Постановка голосу (інд.) асист. Кунта О.П., асист. Приймак С.І. | | Мистецтво балетмейстера (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Ліщинська М.І. zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Четвер 16.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | | Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Хоровий клас та практична робота з хором (Залік) доц. Патер А.Р.** <https://us04web.zoom.us/j/7776945688?pwd=PoDsymyA1en6at4p8ieoaAcge1Z3UM.1> Meeting ID: 777 694 5688 Passcode: GwaH6Y | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (Залік) ас. Літовченко О.А. конц. Очич О.В.** |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія, теорія та методика музичного виховання (л) проф. Тайнель Е.З. | | Модерн-джаз танець (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Вишнякова А.О. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Історія, теорія та методика музичного виховання (пр) проф. Тайнель Е.З. | |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | |  |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***П’ятниця 17.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Постановка голосу (Залік)**  асист. Кунта О.П., асист. Приймак С.І. | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) доц. Патер А.Р. <https://us04web.zoom.us/j/7776945688?pwd=PoDsymyA1en6at4p8ieoaAcge1Z3UM.1> Meeting ID: 777 694 5688 Passcode: GwaH6Y | | Теорія та методика викладання класичного танцю (пр) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І. zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 4 пара  1330 – 1450 | Історія, теорія та методика музичного виховання (пр) проф. Тайнель Е.З. | | Мистецтво балетмейстера (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Ліщинська М.І. |
| 5 пара  1505 – 1625 | Історія, теорія та методика музичного виховання (пр) проф. Тайнель Е.З. | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (Іспит) ас. Колесник С.І. конц. Муха В.О. Join Zoom Meeting** <https://us04web.zoom.us/j/2981613196?pwd=SlB5T0ZOOFB3cXA1bnpzQ2ZvdWw4QT09> Ідентифікатор конференції 298 161 3196 Код доступу 994014 |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
| ***Субота 18.11.2023*** | | | |
| 1 пара  0830 – 950 |  | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | Дисципліна вільного вибору студента 1 (пр) | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | Дисципліна вільного вибору студента 2 (пр) | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (іспит) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Настюк О.І.** zoom <https://us05web.zoom.us/j/86701627778> Ідентифікатор конференції: 867 0162 7778 Код доступу: 024 |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | | Мистецтво балетмейстера (пр) ас. Шкутяк Т.М. конц. Ліщинська М.І. |
| 6 пара  1640 – 1800 |  | | Вуличні-популярні форми танцю (пр) ас. Дубінін В.І. конц. Кузик О.Є. Join Zoom Meeting <https://us04web.zoom.us/j/72143890419?pwd=x1L4a9P5wPoqtH9H39EjbpZAFIxV7Y.1>  Meeting ID: 721 4389 0419 Passcode: 024 |
| 7 пара  1820 – 2000 |  | |  |
|  | | | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв Мирослава Циганик