


МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Львівський національний університет імені Івана Франка
факультет іноземних мов
кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів

Затверджено

на засіданні кафедри іноземних мов для
гуманітарних факультетів
факультету іноземних мов
Львівського національного університету
імені Івана Франка (протокол № 1 від
29 серпня 2023 року)

Завідувач кафедри
проф. Дудок Р.І.


(Р.І. Дудок.)

Силабус з навчальної дисципліни
«Іноземна мова за професійним спрямуванням (англійська)»,
що викладається для здобувачів
другого (магістерського рівня) рівня вищої освіти
спеціальності **025 Музичне мистецтво**

Назва курсу	«Іноземна мова за професійним спрямуванням»
Адреса викладання курсу	ЛНУ імені Івана Франка, вул. Дорошенка, 41, ауд. 111
Факультет та кафедра, за якою закріплена дисципліна	Факультет іноземних мов, кафедра іноземних мов для гуманітарних факультетів
Галузь знань, шифр та назва спеціальності	галузь знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 025 Музичне мистецтво
Викладачі курсу	Теплий І.М., канд. філол. н., доцент кафедри іноземних мов для гуманітарних факультетів;
Контактна інформація	ivan.teplyi@lnu.edu.ua
Консультації з курсу відбуваються	Консультації в день проведення практичних занять. Можливі консультації через Telegram, Zoom чи електронну пошту викладача.
Сторінка курсу	https://kultart.lnu.edu.ua/course/inozemna-mova-za-profesiynym-spriamuvanniam-anhliyska-025-muzychne-mystetstvo
Інформація про курс	Навчальний курс розроблено для того, щоб студент магістратури мав змогу поглибити, розширити та систематизувати раніше здобуті знання англійської мови для спілкування в англійськомовному середовищі, як професійному, так і академічному. Тому курс спрямовано на вдосконалення лексики та граматики англійської мови, формування навичок аналізу та інтерпретації культури англійськомовних країн, а також на випрацювання навичок усної та писемної комунікації, читання й розуміння англійськомовної науково-галузевої літератури.
Коротка анотація курсу	Дисципліна «Іноземна мова за професійним спрямуванням» є нормативною дисципліною спеціальності 025 Музичне мистецтво для здобувачів освітньо-професійної програми «Музикознавство» другого (магістерського) рівня вищої освіти, яка викладається в 1 семестрі, обсягом 3 кредити (за Європейською Кредитно-Трансферною Системою ECTS).
Мета та цілі курсу	Мета навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» полягає у поглибленні, розширенні та систематизації раніше набутих знань з англійської мови, вдосконаленні навичок усної та писемної комунікації англійською мовою для забезпечення ефективного спілкування у професійному та академічному середовищі, підготовленні фахівців, які вміють опрацьовувати літературні джерела, презентувати проекти англійською мовою та здатні брати участь в організації міжнародних культурних подій. Основні цілі курсу: формування мовних компетентностей студентів, що містять ефективне читання й розуміння англійськомовної теоретико-культурної та наукової літератури, академічного письма та наукового пошуку; тренування студентів для здійснення презентацій на культурологічну

	<p>тематику; розвиток комунікативних здібностей для спілкування на актуальні теми міжнародного, культурологічного та професійного значення; удосконалення навичок студентів здобувати, систематизувати та узагальнювати необхідну навчальну інформацію. Навчальна дисципліна сприяє набуттю системних знань з фахових предметів освітньо-професійної програми.</p>
<p>Вибрана література для вивчення дисципліни</p>	<p>Основна література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В. М., Дудок Р. І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. "English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів : навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с. 3. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002. 4. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Express Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 5. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995. 6. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p. <p>Додаткова література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L.G. Alexander. Longman English Grammar Practice (Advanced Level). Longman, 1996. 2. John Eastwood. Oxford Practice Grammar. Oxford University Press, New edition, 2006. – 440 p. 3. M. Harrison. Word Perfect. Vocabulary for Fluency // Longman Limited. – England, 1990. 4. Raymond Murphy. English Grammar In Use with Answers and CD ROM: A Self-study Reference and Practice Book for Intermediate Students of English. – Cambridge University Press, 2004. – 390 p. 5. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p. 6. Schmidt RA, Wrisberg CA. Motor Learning and Performance: A Situation-based Learning Approach (4th ed). Champaign, IL: Human Kinetics, 2008. 7. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. The University of Michigan Press, 1997. – 250 p. 8. John Millington Ward. One Hundred Useful Exercises in English. Penguin English, 1997. – 206p. 9. David Willoughby. The World of Music. - 4th ed. McGraw-Hill College, 1999. – 383 p.

	<p>10. Yudenko O. English for Art Students. - Київ: Фенікс, 2008. – 384 с.</p> <p>11. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</p> <p>Інтернет-ресурси.</p> <p>1. https://breakingnewsenglish.com</p> <p>2. https://www.ted.com</p> <p>3. https://www.coursera.org</p> <p>4. Ghorbanpur, Amir. English for Music Students: Basics. //https://www.researchgate.net/publication/281104848_English</p>
Тривалість курсу	90 год.
Обсяг курсу	32 годин практичних занять, 58 годин самостійної роботи, 3 кредити.
Очікувані результати навчання	<p>Внаслідок вивчення цього курсу студент повинен <u>знати, як</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати граматику сучасної англійської мови; - розрізняти академічну і загальну лексику; - спілкуватися на загальнопобутову та професійну тематику; - ефективно застосовувати англомовну наукову літературу, а саме знаходити потрібну інформацію, перекладати, розуміти та реферувати прочитаний текст; - презентувати власні наукові дослідження та проекти; - брати участь у міжнародних конференціях і симпозіумах; - оформлювати наукові публікації різних жанрів; <p><u>Вміти</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> - спонтанно висловлювати свою думку у повсякденних ситуаціях та ситуаціях, пов'язаних з навчанням; - практично володіти фаховою англійською мовою для участі у наукових конференціях та семінарах; - логічно і грамотно формувати власну думку при перекладі англомовних професійних текстів рідною мовою та з рідної мови на англійську; - успішно перекладати текст (діалог) послідовно та синхронно з рідної на англійську мову і навпаки. - сприймати на слух і розуміти довгі відрізки мовлення, зокрема лекції. <p>Вивчення нормативної навчальної дисципліни «Іноземна мова за професійним спрямуванням» забезпечує досягнення програмних результатів:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах (ПРН 2). 2. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків (ПРН 4). 3. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій (ПРН 6).

	<p>4. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом (ПРН 7).</p> <p>5. Здійснювати викладання теорії, історії музики з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача (ПРН 8).</p> <p>Цей ОК забезпечують загальні та фахові компетентності, а саме: ЗК1, ЗК3, ЗК5, ЗК7, ЗК8, ФК1, ФК3, ФК5, ФК7.</p>
Ключові слова	Англійська мова за професійним спрямуванням, професійно-комунікативна компетенція, ділова комунікація, міжкультурна комунікація
Формат курсу	Очний
Теми	*СХЕМА КУРСУ
Підсумковий контроль, форма	Залік наприкінці семестру, усний
Пререквізити	Для проходження курсу студенти потребують пройденого практичного курсу англійської мови, а також базових знань основ граматики й лексики англійської мови.
Навчальні методи й техніки, які будуть використовуватися під час викладання курсу	Розповідь, пояснення, бесіда, лекція, демонстрація, спостереження, обговорення, дослідницькі проекти, приготування та презентація есе.
Необхідне обладнання	Доступ до мережі Інтернет; мультимедійні засоби
Критерії оцінювання (окремо для кожного виду навчальної діяльності)	<p>Знання та навички студентів, набуті внаслідок засвоєння навчальної дисципліни «Англійська мова за професійним спрямуванням», оцінюються за рейтинговою системою. Оцінювання знань студента здійснюється за 100-бальною шкалою. Нарахування балів:</p> <ul style="list-style-type: none"> • практичні заняття: 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 25; • контрольні заміри (поточні лексико-граматичні тести): 25% семестрової оцінки; максимальна кількість балів – 25; • залік: 50% семестрової оцінки. Максимальна кількість балів 50. Підсумкова максимальна кількість балів – 100. <p>Форми поточного контролю містять: оцінювання виконання домашніх самостійних завдань, есе, письмових та контрольних робіт, виконаних під час практичних занять.</p> <p>Студент може одержати максимально 50 балів за усні відповіді або виконання тестів чи контрольних робіт на практичних заняттях.</p> <p>Неготовність до заняття або незадовільна відповідь також підлягають відповідній оцінці і студенту виставляється «0» балів. Одержані в такому разі «0» балів, які потребують відпрацювання, та оцінка, одержана під час відпрацювання, враховуються у визначенні середнього балу поточної успішності.</p> <p>Формою підсумкового контролю знань та навичок з цієї</p>

	дисципліни для студентів є залік, який виставляється з урахуванням поточної успішності. Під час проходження курсу важливою умовою є дотримання політики академічної доброчесності для отримання задовільної оцінки з поточного та підсумкового контролю.
Питання до заліку	1. Читання, переклад та переказ обраного фрагменту тексту. 2. Спілкування на одну із заданих тем професійної тематики.
Опитування	Анкету-оцінку з метою оцінювання якості курсу буде надано після його завершення.

СХЕМА КУРСУ

Тема, план, короткі тези	Форма діяльності (заняття)	Література / Ресурси в інтернеті	Завдання, год.	Термін виконання
Тема 1 1. English and Academic Literacy. 2. Formal vs. Informal Style Grammar: The Modal Verbs in English. Modals + Perfect Inf.	Практичне заняття, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 1 год.	1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. "English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Ex- press Publishing. Berkshire. 2006. 224 p.	Самостійна робота на тему, 1 год.	1 тиждень
Тема 2. 1.The Role of English in a Scientific Research. Methods of working with literary sources. 2. Life Choices Grammar: The Non-Finite Forms of the Verb in English.	Практичне заняття – 2 год. Самостійна робота – 1 год.	1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів." English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Ex- press Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 3. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с.	Самостійна робота на тему, 1 год.	2 тиждень

<p>Тема 3.</p> <p>1.English Academic Genres.</p> <p>2.Practicing Paragraph Writing. Grammar: Types of Conditionals.</p>	<p>Практичне заняття, групова робота, дискусія, тьюторство –2 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Ex- press Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 2. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 3. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с. 4. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002. 	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>3 тиждень</p>
<p>Тема 4.</p> <p>1. What is popular culture?</p> <p>2. Plagiarism and ways to avoid it.</p> <p>3. Academic Verbs.</p> <p>Grammar: Apposition, cleft sentences.</p>	<p>Практичне заняття–2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. New York - 2014. - 290 p. 2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995. 3. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів.” English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 	<p>Самостійна робота на тему, 3 год.</p>	<p>4 тиждень</p>
<p>Тема 5.</p> <p>1. The “Culture and Civilization" tradition</p> <p>2. Citing Sources: Reference Lists and Citation Styles. Grammar: Inversion</p>	<p>Практичне заняття, дискусія –2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p. 2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995. 3. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>5 тиждень</p>
<p>Тема 6.</p> <p>1. Culturalism.</p> <p>2. Citing Sources: Reference Lists and Citation Style.</p> <p>Writing: Writing a Personal Profile, a Curriculum Vitae (BE)/ Resumes (AE)</p>	<p>Практичне заняття, тьюторство – 2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. “English for PhD Students”. Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм 	<p>Самостійна робота на тему, 3 год.</p>	<p>6 тиждень</p>

		<p>університетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с.</p> <p>3. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p>		
<p>Тема 7.</p> <p>1. Gender and feminisms.</p> <p>2. Internet Search Engines and Techniques. Finding Academic Information on the Web.</p> <p>Grammar: Subject-Verb Agreement.</p>	<p>Практичне заняття, дискусія –2 год.</p> <p>Самостійна робота –1 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. - 2014. - 290 p.</p> <p>2. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. "English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с</p>	Самостійна робота на тему, 2 год.	7 тиждень
<p>Тема 8.</p> <p>1. Race, racism and representation.</p> <p>2. Summary Writing. Sentence Designs for English.</p> <p>Grammar: Inversion. Types of Negative Inversion.</p>	<p>Практичне заняття, дискусія –2 год.</p> <p>Самостійна робота – 1 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	Самостійна робота на тему, 3 год.	8 тиждень
<p>Тема 9.</p> <p>1. Postmodernism.</p> <p>2. Greek and Latin Prefixes. Writing: Writing a Research Paper Abstract.</p> <p>Grammar: Relative pronouns. Relative clauses.</p>	<p>Практичне заняття, дискусія – 2 год.</p> <p>Самостійна робота – 2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	Самостійна робота на тему, 3 год.	9 тиждень
<p>Тема 10.</p> <p>1. The materiality of popular culture.</p> <p>2. A Five-paragraph Essay.</p> <p>Grammar: Emphatic Constructions in English.</p>	<p>Практичне заняття, презентація, дискусія – 2 год.</p> <p>Самостійна робота –2 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. David Oswell. Culture and Society: An Introduction to Cultural Studies // 2006. - 253 p.</p> <p>4. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p>	Самостійна робота на тему, 2 год.	10 тиждень
<p>Тема 11.</p> <p>1. Academic Abbreviations.</p> <p>2. Writing an Essay. Grammar:</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год.</p> <p>Самостійна робота</p>	<p>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. "English for PhD Students".</p>	Самостійна робота на тему, 1 год.	11 тиждень

<p>Parenthetical clauses</p>	<p>–1 год.</p>	<p>Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p> <p>2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway</p> <p>4. Ex-press Publishing. Berkshire. 2006. 224 p.</p> <p>3. Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. Academic English: Англійська мова для студентів магістерських програм університетів: навч. посіб. / Маркелова С. П., Яхонтова Т. В. – Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2019. 200 с.</p>		
<p>Тема 12.</p> <p>1. Concept of power.</p> <p>2. Writing Summaries Grammar: Connectors and Their Types.</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год.</p>	<p>1. Яхонтова Т. В. Основи англійського наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</p> <p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p>	<p>Самостійна робота на тему/пошук, 4 год.</p>	<p>12 тиждень</p>
<p>Тема 13.</p> <p>1. The ideology of mass culture.</p> <p>2. Letter Writing Conventions. Grammar: English Grammar in Cultural Discourse</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, тьюторство – 2 год. Самостійна робота – 1 год.</p>	<p>1. John Storey. Cultural Theory and Popular Culture // Routledge. 2014. - 290 p.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. John M. Swales. Academic Writing for Graduate Students. – The University of Michigan Press, 1997.</p> <p>4. Ghorbanpur, A. English for Music Students, pp/19-50; 132-162.</p>	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>13 тиждень</p>
<p>Тема 14.</p> <p>1. Articles in Academic English.</p> <p>2. Writing a Proposal Letter. Grammar: Double negation. Review of tenses (active and passive forms)</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	<p>1. Яхонтова Т. В. Основи англійського наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002.</p> <p>2. Michael McCarthy, Felicity O'Dell. English Vocabulary in Use // Cambridge University Press, 1995.</p> <p>3. Hewings M. Advanced Grammar in Use. – CUP, 2000.</p>	<p>Самостійна робота на тему, 2 год.</p>	<p>14 тиждень</p>
<p>Тема 15.</p> <p>1. What is Choreography?</p> <p>2. PowerPoint Presentation: Delivering a lecture on the topic of his/her major for junior students (making up an outline; comprehension tasks for the students).</p> <p>Grammar: Ellipsis</p>	<p>Практичне заняття, презентація, тьюторство, дискусія – 2 год. Самостійна робота – 2 год.</p>	<p>1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів." English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с.</p> <p>2. J. Dooley, V. Evans. Grammarway</p> <p>4. Ex-press Publishing. Berkshire. 2006. 224 p.</p> <p>3. Інтернет-ресурс: https://www.skillshare.com/en/blog/choreography-what-it-is-and-how-to-get-started/</p>	<p>Самостійна робота на тему (підготовка виступу), 2 год.</p>	<p>15 тиждень</p>

<p>Тема 16.</p> <p>1. Different Types of Choreography.</p> <p>2. Preparing and Delivering a Speech. Grammar: The grammar of formal English</p>	<p>Практичне, групова робота, дискусія, виступи – 2 год.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Максимук В.М., Дудок Р.І. Англійська мова для аспірантів та науковців гуманітарно-природничих спеціальностей університетів. "English for PhD Students". Підручник. 2-ге оновлене та доповнене видання. – Львів: Вид-во "Астролябія", 2012. – 240 с. 2. Яхонтова Т. В. Основи англомовного наукового письма: Навчальний посібник для студентів, аспірантів і науковців. – Львів: Видавничий центр ЛНУ, 2002 3. J. Dooley, V. Evans. Grammarway 4. Ex-press Publishing. Berkshire. 2006. 224 p. 4. Інтернет-ресурс: https://www.skillshare.com/en/blog/choreography-what-it-is-and-how-to-get-started/ 	<p>Самостійна робота на тему, 4 год.</p>	<p>16 тиж-день</p>
	<p>32 – ауд., 20 – сам.</p>		<p>38 – сам.</p>	
<p>90 год.</p>				