|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№ з/п*** | ***Прізвище, посада*** | ***Тема доповіді*** | ***Дата проведення*** |
|  | [**ПЛАХОТНЮК Олександр Анатолійович**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/plahotnyuk-oleksandr-anatolijevych), доцент кафедри режисури та хореографії | **Гарант освітньої програми: актуальні проблеми сьогодення в контексті розвитку спеціальності 024 Хореографія** | *29 вересня 2021 р.* |
|  | [**СКИБА Юлія Юріївна**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/skyba-yuliia-yuriivna)**,** аспірант ІІ року навчання /асистент кафедри режисури та хореографії | **Перформативно-хореографічне мистецтво як модус розвитку танцю** | *20 жовтня 2021 р.* |
|  | [**МЛАДЕНОВА Тетяна Валеріївна**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/mladenova-tetiana-valeriivna)**,** асистент кафедри музикознавства та хорового мистецтва | **Музичне мистецтво у діалозі культур** | *17 листопада 2021 р.* |
|  | **МАЗЕПА Тереса Лешківна,** доцент кафедри музичного мистецтва | **Значення музичних товариств у соціокультурному просторі Львова та Галичини у ХІХ – початку ХХ століття** | *24 листопада 2021 р.* |
|  | [**ФІЛІМОНОВА-ЗЛАТОГУРСЬКА Євгенія Станіславівна**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/filimonova-zlatohurska-ye-s)**,** аспірант ІІІ року навчання кафедри режисури та хореографії | **Хореографічні традиції та новаторство в українському народно-сценічному танці** | *15 грудня 2021 р.* |
|  | [**ОВЧІННІКОВ Антон Валерійович**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/ovchinnikov-anton-valeriyovych), аспірант ІІ року навчання кафедри режисури та хореографії | **Сучасний танець та його сучасні парадигми** | *Лютий 2022 р.* |
|  | [**РОЙ Уляна Володимирівна**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/roj-ulyana-volodymyrivna)**,** асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності | **Формування концепції національної художньої культури в театральній практиці Івана Франка** | *Лютий 2022 р.* |
|  | [**БУЛКА Богдан-Климент Артемович**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/bulka-bohdan-klyment-artemovych), аспірант ІІІ року навчання кафедри музикознавства та хорового мистецтва | **Аспекти використання інформаційних технологій і роботі з музикою** | *Березень 2022 р.* |
|  | [**ДЕМЧУК Наталія Романівна**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/demchuk-nataliya-romanivna)**,** доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії | **Неформальна природа сучасної інформаційної освіти: форма vs зміст (за матеріалами освітньої студії Бібліофоруму)** | *Березень 2022 р.* |
|  | [**УЛИЧНИЙ Андрій Борисович**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/ulychnyy-andriy-borysovych)**,** аспірант ІІ року навчання кафедри музикознавства та хорового мистецтва | **Джерельна база, історіографія та методологічні засади дослідження інтелектуальної біографії Михайла Стріхаржа** | *Квітень 2022 р.* |
|  | [**ДАНИЛИХА Наталія Романівна**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/danylyha-natalia-romanivna)**,** доцент кафедри соціокультурного менеджменту | **Професійна підготовка менеджерів дозвілля в університетах Європи: особливості та інновації** | *Квітень 2022 р.* |
|  | [**СЕВОЯН Гаррі Володимирович**](https://kultart.lnu.edu.ua/employee/sevoian-harri-volodymyrovych)**,** аспірант ІІІ року навчання кафедри режисури та хореографії | **Формування балетного репертуару Одеського театру опери та балету у другій половині ХХ століття** | *Травень 2022 р.* |