

Засоби діагностики курсу Творчість балетмейстера драматичного театру

1. Музично-драматичний театр. Специфічні особливості та компоненти балетного та драматичного театрів.
 2. Балетмейстер драматичного театру, його роль і значення в творчому процесі створення (балетного) драматичного спектаклю.
 3. Хореографія як складова музично-драматичної вистави.
 4. Взаємодія драматурга, режисера, балетмейстера, актора, глядача в процесі створення балетного або драматичного спектаклю
 5. Жанрові та стилістичні особливості драми.
 6. Виразні засоби сценічного мистецтва. Дія.
 7. Пропоновані обставини і їх роль в емоційному звучанні музично-драматичної вистави.
 8. Ситуації і колізії - передумови драматургічної дії
 9. Подія - структуроутворююча основа драматичного твору
 10. Наскрізна дія ролі і надзавдання в драматичній або балетній виставі
 11. Основи виконавської виразності артиста балету драмтеатру.
 12. Особливості акторського образу в театрі та хореографічному мистецтві.
 13. Творче перевтілення танцівника-актора у драматичній виставі
 14. Характерність, скульптурність як засоби в роботі над образом
 15. Процес формування і втілення балетмейстерсько-режисерського задуму
 16. Закони побудови драматичного і хореографічного твору
 17. Простір і час – виразні засоби театру. Угруповання та мізансцени
 18. Підбір і вивчення допоміжного матеріалу для постановки хореографії у виставі.
- Створення лексики хореографічної складової вистави у драмтеатрі.