

Засоби діагностики **Сценографія хореографічних номерів**

Приклади практичних індивідуальних навчально-дослідних тем

- Історія формування і розвитку сценографії.
- Провідні діячі сценографічного мистецтва.
- Театрально-декоративне мистецтво світу.
- Театрально-декоративне мистецтво України.
- Театрально-декоративне мистецтво Галичини.
- Основні і допоміжні функції сценографії.
- Мистецтво візуального сприйняття простору.
- Основні типи сценографічної організації системи зал-сцена в театральних будівлях і просторах.
- Використовувати виразно-образотворчі засоби сценографічного мистецтва.
- Створювати ескізів костюмів, маски, гриму.
- Аналіз використання простору, кольору і ліній як мови сценічного живопису і графіки.
- Використання світла на сцені при втілення хореографічного образу.
- Архітектоніка хореографічного спектаклю.
- Використання декорації і реквізиту хореографічному творі.
- Взаємодія хореографічної пластики з пластикою сценічного простору.

Орієнтовний перелік питань, що виносяться на залік

- Назвіть основні пластичні види мистецтв;
- Які основні візуальні види мистецтв;
- Здійсніть класифікацію основних видів мистецтва.
- Які є види образотворчого мистецтва
- Які є жанри образотворчого мистецтва
- Поняття «сценографія»
- Головні функції сценографії.
- Періодизація мистецтва сценографії
- Що ми розуміємо під терміном «сценографія»
- Назвіть основні функції сценографії
- Які є компоненти хореографічного твору
- Хронологія розвитку мистецтва сценографії
- Основні типи сценографічної організації системи зал-сцена в театральних будівлях і просторах.
- Роль світла і кольору в театральній, хореографічній постановці
- Періодизація мистецтва сценографії.
- Сценографія періоду античності і середньовіччя
- Сценографія епохи Відродження та Бароко
- Сценографія періоду епохи класицизму та романтизму
- Сценографія неокласицизму та модернізму
- Сценографія постмодернізму
- Театральний простір.
- Основні форми сцени.
- Будова сцени та її головні частини.
- Рекомендовані сучасні типи сценографічного дизайну системи зал-сцена.
- Образотворча мова (візуально-чуттєві знаки) сценографії.
- Виразальні засоби сценографії: декорації, маски, костюм, грим, реквізит, а також їх масштаб, фактура, колір, лінія, конфігурація тощо.
- Сценографічні прийоми декоративного оформлення великого і камерного простору.
- Світло в хореографічній постановці: матеріалізація сценічного простору.
- Колір та його виразальні засоби в хореографічній постановці.

- Світлове обладнання (цифрові мультимедійні проектори; світлодіодні екрани; театральні LED прожектори).
- Сучасні цифрові технології
- Декорації і реквізит хореографічного твору.
- Визначення декорація і реквізит
- Типи театральних декорацій
- Функції театральних декорацій
- Декорації і реквізит хореографічного твору.
- Визначення декорація і реквізит
- Типи театральних декорацій
- Функції театральних декорацій
- Пластичні засоби хореографічної постановки
- Трансформація сценічного простору
- Взаємодія хореографічної пластики з пластикою сценічного простору.
- Які художньо-стилістичні особливості української сценографії
- Творчість українських сценографів (на вибір)
- Творчість львівського сценографа Євгена Лисика

Есе на тему:

1. Виразно-образотворчі засоби сценографічного мистецтва (на вибір студента)
2. Взаємодія хореографічної пластики з пластикою сценічного простору (на вибір студента).
3. Творчість/твір відомого сценографа (на вибір студента)