

Засоби діагностики Практикум з мистецтва балетмейстера

1. Хореографія як вид мистецтва.
2. Балетмейстер. Види його діяльності.
3. Форми і жанри хореографічного твору.
4. Драматургічні функції музики і хореографії.
5. Художній образ у хореографічному творі.
6. Балетмейстерський план створення хореографічного твору.
7. Особливості створення малюнкowego танцю (хороводів).
8. Сценічна обробка фольклорного танцю.
9. Особливості створення образного танцю.
10. Сюжетний танець. Дитяча хореографія.
11. Особливості створення танцю для виконання дітьми.
12. Постановка танцю у виконанні дітей.
13. Хореографічна мініатюра.
14. Особливості створення малої хореографічної форми.
15. Постановка танцю малої форми.
16. Поліфонічна хореографічна форми танцю.
17. Прийоми поліфонічної композиції.
18. Створення масового танцю поліфонічної хореографічної форми.
19. Особливості створення хореографічного твору великої форми.
20. Тематично-сюжетна масова танцювальна композиція «тема з варіаціями».
21. Епізод – складова балетної вистави.
22. Драматургія великого хореографічного твору.
23. Режисура великого хореографічного твору.
24. Сценічне оформлення вистави.