

Засоби діагностики перелік залікових питань «Перформативне мистецтво»

1. Ключові поняття, тенденцій та історичні витоки перформативного мистецтва.
2. Визначення терміну «Перформативне мистецтво».
3. Що означає термін «перформенс», та визначення його ключових характеристик.
4. Що включає у себе ідеї про акт виконання, присутність в реальному часі та просторі, а також взаємодію з глядачем.
5. Історія перформативного мистецтва
6. Рух художників у Fluxus та акціонізму 60-х років ХХ століття до сучасних форм експериментального мистецтва.
7. Вплив теорій та концепцій, які визначають перформативне мистецтво,
8. Теорія акту, теорія тіла, постмодернізм, постструктуралізм та інші, що допомагають розкрити сутність та значення перформансу.
9. Жанри та форми перформативного мистецтва
10. Різноманітні жанрами та формами перформативного мистецтва (акції, інсталяції, перформанси, танці та звукові перформанси).
11. Значення тіла в перформативному мистецтві
12. Розуміння ролі тіла в перформативному мистецтві.
13. Питання глядацької участі в перформативному мистецтві.
14. Взаємодії артиста з глядачем та розуміння важливості глядацької участі у створенні мистецтва.
15. Сучасні тенденції в перформативному мистецтві.
16. Культурний та соціальний контекст в перформативному мистецтві.
17. Розуміння того, як перформативне мистецтво взаємодіє з культурним та соціальним контекстом, виражає соціальні та політичні питання.
18. Студенти можуть також досліджувати конкретні аспекти перформативного мистецтва, які їх цікавлять найбільше, та глибше вивчати роботи визначних артистів та теоретиків.