

**Перелік питань до заліку з дисципліни  
«Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність»**

1. Академічна культура як складова академічної доброчесності.
2. Визначення поняття плагіат.
3. Відмінність академічного плагіату й помилок цитування.
4. Відповідальність за порушення академічної доброчесності професорсько-викладацьким складом ЗВО і здобувачами вищої освіти.
5. Закон України «Про авторське право та суміжні права».
6. Зміст поняття «академічна доброчесність».
7. Нормативно-правова база з дотримання академічної доброчесності в Україні та ЛНУ імені Івана Франка.
8. «Кодекс академічної доброчесності» («кодекс честі») як регламентаційний документ у закладах вищої освіти України.
9. Основні різновиди академічного плагіату.
10. Основні форми порушення академічної доброчесності в освітньому процесі закладів вищої освіти.
11. Особливості реалізації вимог академічної доброчесності у закладі вищої освіти.
12. Роль і місце академічної доброчесності в науково-дослідній діяльності й у системі вищої освіти.
13. Самоплагіат у науковій діяльності. Способи виявлення плагіату.
14. Складові поняття академічної доброчесності.
15. Структура і зміст «Положення про академічну доброчесність здобувачів освіти та науковопедагогічних працівників ЛНУ».
16. Формування законодавчої бази щодо захисту прав авторів наукових текстів у ХХ столітті.
17. Що таке право інтелектуальної власності.
18. SAIUP – проект сприяння академічній доброчесності в Україні.
19. Виникнення та еволюція науки.
20. Наукова діяльність та її види.
21. Основні періоди розвитку науки.
22. Види та ознаки наукового дослідження.
23. Фундаментальні наукові дослідження.
24. Прикладні наукові дослідження.
25. Наука як соціальний інститут.
26. Забезпечення умов для наукової діяльності.
27. Актуалізація проблеми й формулювання теми наукового дослідження.
28. Вихідні ідеї та робочі гіпотези.
29. Експериментальна база та обробка емпіричних даних.

30. Створення концепції.
31. Презентація результатів дослідження: актуальність, мета, завдання, об'єкт і предмет дослідження.
32. Сукупність наукового знання: збереження, обробка, використання.
33. Система наукової комунікації.
34. Інформатизація і проблема створення єдиного комунікативного простору.
35. Пошук наукової інформації.
36. Проблема інтерпретації даних.
37. Методи пошуку і збору наукової інформації.
38. Джерела вторинної наукової інформації.
39. Методи опрацювання інформації.
40. Бакалаврська та магістерська дипломна робота.
41. Загальна схема підготовки дисертаційного дослідження.
42. Вибір і затвердження теми.
43. План роботи наукового дослідження.
44. Вимоги до змісту та до оформлення.
45. Робота із літературними джерелами.
46. Структура наукових праць.
47. Наукова публікація як представлення результатів наукового дослідження.
48. Вимоги до наукових публікацій.
49. Методика підготовки й оформлення публікацій.
50. Техніка написання тексту.
51. Поняття наукової та методологічної культури.
52. Сучасні умови формування наукової культури.
53. Проблема підвищення ефективності наукової діяльності та різноманіття підходів до її розв'язання.
54. Взаємозв'язок усної і письмової наукової мови.
55. Наукова публікація: поняття, функції, види.
56. Роль малих жанрів наукової мови. Анотація.
57. Тези наукової доповіді. Реферат. Рецензія.
58. Наукова стаття. Її структурні елементи.
59. Наукова монографія.
60. Завдання магістерської роботи (дисертації).
61. Структура магістерської роботи.
62. Процедура підготовки і захисту магістерської роботи (дисертації).
63. Типові помилки у написанні та оформленні магістерської роботи.
64. Вибір та затвердження теми дослідження.
65. Апробація результатів дослідження.

Семінар-практикум «Приви́ла оформлення та магістерського дослідження студента» 28.09.2023 року <https://youtu.be/VR7zSJpY7Lo>