

Засоби діагностика Синтез мистецтв

Навчальні завдання для самостійної роботи

- Здійснити класифікацію нижчеперелічених мистецтв: архітектура, скульптура, живопис, графіка, рисунок, сценографія, ужиткове та декоративно-прикладне мистецтво (кераміка, моделювання костюму, скло, різьба на дереві, ковальство, ювелірне мистецтво тощо), дизайн, фотографія, хореографія, театр, цирк, естрада, кіно, література, музика;
- Основні пластичні види мистецтв;
- Основні часові види мистецтв;
- Основні просторово-часові види мистецтв;
- Поняття «мистецтво»?
- Головні функції мистецтва.
- Класифікація мистецтва.
- Види образотворчого мистецтва
- Жанри образотворчого мистецтва
- Синтез мистецтв у первісному суспільстві
- Синтез у мистецтві Стародавнього Сходу (значення канону)
- Античний синтез у мистецтві (антропоморфізм і тектоніка)
- Синтез мистецтв у ранньохристиянському мистецтві (літургія)
- Синтез мистецтв у візантійському стилі (навести приклад)
- Синтез мистецтв у готичному стилі (навести приклад)
- Синтез у мистецтві Київської Русі
- Синтез мистецтв у стилі Відродження
- Синтез мистецтв у стилі Бароко
- Синтез мистецтв у модернізмі та неокласицизмі
- Синтез та анти-синтез (авангард, постмодернізм).
- Синтез мистецтв у сучасному світі (перформанс тощо)
- Синтез мистецтв на різних етапах історичного розвитку
- Основні європейські мистецькі стилі
- Стиль і стилістика (визначення)

Орієнтовний перелік питань, що виносяться на залік

- Основні пластичні види мистецтв;
- Основні часові види мистецтв;
- Основні просторово-часові види мистецтв;
- Поняття «мистецтво» та «синтез мистецтв»
- Головні функції мистецтва.
- Класифікація мистецтва.
- Види образотворчого мистецтва
- Жанри образотворчого мистецтва
- Синтез мистецтв у первісному суспільстві
- Синтез у мистецтві Стародавнього Сходу (значення канону)
- Античний синтез у мистецтві (антропоморфізм і тектоніка)
- Синтез мистецтв у ранньохристиянському мистецтві (літургія)
- Синтез мистецтв у візантійському стилі (навести приклад)
- Синтез мистецтв у готичному стилі (навести приклад)
- Синтез у мистецтві Київської Русі
- Синтез мистецтв у стилі Відродження
- Синтез мистецтв у стилі Бароко
- Синтез мистецтв у модернізмі та неокласицизмі
- Синтез мистецтв у сучасному світі (перформанс тощо)
- Основні європейські мистецькі стилі

- Стиль і стилістика (визначення)
- Особливість синтезу мистецтв в архітектурному ансамблі
- Види мистецтв у Стародавньому Єгипті
- Характерна особливість мистецтва давнього Єгипту за правління Ехнатона
- Канон зображення людини в мистецтві давніх цивілізацій (Межиріччя, Єгипту)
- Значення мистецтва епохи Еллінізму для розвитку світового мистецтва
- Спадкоємність мистецтва Давнього Риму щодо мистецтва Давньої Греції.
- Роль античної міфології в розвитку мистецтва давньої Греції та Риму.
- Ідеалізм і веризм в мистецтві епохи Античності
- Стильовий синтез середньовічного сакрального мистецтва
- Характерні особливості передроманського і романського мистецтва
- Характерні риси романської архітектури (собори Німеччини, Франції та Північної Іспанії - за вибором студента).
- Тематика та синтез готичного мистецтва
- Характерні риси готичної архітектури (собори Франції – за вибором студента).
- Функція та роль вітражів в архітектурі готичних храмів.
- Новаторство та спадкоємність у мистецтві Візантії
- Стилістична еволюція візантійського мистецтва
- Значення канону у візантійській іконографії
- Відмінність християнського мистецтва Західної та Східної Європи
- Визначна пам'ятка візантійського мистецтва
- Роль музичного, хорового і танцювального мистецтва у Київській Русі
- Вплив візантійського мистецтва на мистецтво проторенесансу в Італії.
- Основні риси ренесансу, бароко та класицизму
- Основні стилістичні напрями та течії у мистецтві ХХ ст.
- Характерна особливість мистецтва модернізму.
- Стильові напрями у модерністській культурі
- Визначення абстракціонізму. Його представники
- Визначення сюрреалізму. Його представники
- Мистецтво постмодернізму. Його представники
- Особливості притаманні літературі постмодернізму
- Нові напрями музичного мистецтва ХХ – ХХІ ст.

Есе на тему:

- Синтез, морфологія та синергія мистецтв в художній культурі (на вибір студента: просторові, часові та просторово-часові мистецтва)
- Синтез просторових та часових мистецтв (на вибір студента: від епохи Античності до Новітнього часу)
- Проблеми естетичного та етичного характеру в сучасних видах та жанрах мистецтва (на вибір студента)