| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік.** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |
| --- | --- |

**3 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

|  | Курс | **КМА-31**  **18 студ.** | | **КМТ-31**  **3 студ.** | **КМБ-31**  **13 студ.** | **КМО-31**  **14 студ.** | **КМД-31**  **18 студ.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пари |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 |  | |  |  |  |  |
| 2 |  | | Історія візуального мистецтва (л/пр)  Доц. Прокопчук І.Ю.  ауд. 29 |  |  |  |
| Філософія (л) доц. Откович К.В.  Ауд. Гл/з | | | | | | |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента  Історія рок-музики вул. Лесі Українки, 39, актова зала  Івен-індустрія вул. Жовківська, 53, актова зала  Естетика візуального мистецтва Фредра, 1, актова зала | | | | | | |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента  Історія рок-музики вул. Лесі Українки, 39, актова зала  Івен-індустрія вул. Жовківська, 53, актова зала  Естетика візуального мистецтва Фредра, 1, актова зала | | | | | | |
| 5 | Майстерність актора (л)  проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | | Історія українського театру (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 19 |  | Музична педагогіка (л/пр)  доц. Жигаль З.М.  ауд. 26 | Цінності в системі культури (л)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 27 |
| 6 | Майстерність актора (пр)  Ревкевич Б.Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | Майстерність актора (пр)  Захоженко Д.О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Театрознавство  (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 19 |  |  | Науковий семінар (пр)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 40 |
| Цінності в системі культури (пр)  доц. Ситрота Л.Б.  ауд. 40 |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Дерпак Я.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)  проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
|  | Майстерність актора (інд)  проф. Боровська Л.З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  | |  | Світові платформи консолідованих інформаційних ресурсів (п) доц. Олексів І. В. ауд. 40 |  |  |
|  | Науковий семінар (пр)  доц. Белінська Л.С. ауд.1 |
| 2 | Танець (пр)  Доц. Шіт Т.  Університетська 1, танц.зала | |  | Книгознавча спадщина Івана Франка (л/п)  доц. Білоусова Р.З.  ауд.27 |  | Менеджмент креативних індустрій (л/пр)  Проф. Гнаткович О.Д.  ауд. 1 |
| Гармонія (л)  доц. Младенова Т.В.  ауд.26 |
| 3 | Грим актора театру і кіно (л/пр)  Магденко К.Є.  Фредра, 1 ауд. 33 | | Науковий семінар (пр)  Доц. Лаврентій Р. Я  ауд. 9 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п)  доц. Білоусова Р.З.  ауд.27 | Диригування інд. (пр) | Маркетинг СКД (л/пр)  Проф. Гнаткович О.Д.  ауд. 29 |
| Історія зарубіжного театру (пр)  Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 25 | Постановка голосу інд. (пр) |
| 4 | Теорія драми (л/пр)  Доц. Циганик М.І.  ауд. Леся Курбаса | | Музика в театрі (л/пр)  Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд.25 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п)  доц. Білоусова Р.З.  ауд.40 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст. викл. Мельничук О.Й.  ауд. Гл.зала |  |
|
| 5 | Майстерність актора (л)  проф. Боровська Л. З. | |  |  |  |  |
| Майстерність актора (пр)  Ревкевич Б.Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | Майстерність актора (пр)  Захоженко Д.О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Ревкевич Б.Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)  проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Ревкевич Б.Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)  Захоженко Д.О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Дерпак Я.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)  Захоженко Д.О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Дерпак Я.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 |  |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  | |  |  | Філософія (пр)  доц. Откович К.В.  ауд. 39 |  |
| Бібліотечна справа (л)  доц. Мудроха В. О.  Ауд.28 |
| 2 | Філософія (пр) доц. Откович К.В.  ауд. 39 | | | Науковий семінар (л/п) ст.викл. Цвіркун І.О. вул. Драгоманова, 5 | Основний та додатковий музичний інструмент інд. (пр) |  |
| 3 | Історія українського театру (л/пр)  Доц. Циганик М.І.  ауд. Леся Курбаса | | Основи драматургічної майстерності (л/пр)  доц. Бондаренко А.В.  пл. Д.Галицького,1 Театр ляльок | Філософія (пр)  ауд. 39  доц. Пухта І.С. | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист.Паламарчук В.А.  асист. Штурмак І.В.  Фредра 1, актова зала | Філософія (пр)  ауд. 39  доц. Пухта І.С. |
| 4 | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)  Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 | Історія візуального мистецтва (л/пр)  Доц. Прокопчук І.Ю.  ауд. 27 | Нормативно-правові аспекти інформаційно-бібліотечної галузі (п)  ст. викл. Цвіркун І.О.  Вул. Драгоманова, 5 | Історія, теорія і методика музичного виховання (л/пр)  проф. Тайнель Е.З.  доц. Жигаль З.М.  ауд. 25 | Екскурсійна діяльність (л/пр)  доц. Данилиха Н.Р.  Фредра,1 ауд. 18 |
| Майстерність актора (інд)  Ревкевич Б.Й.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)  Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 | Нормативно-правові аспекти інформаційно- бібліотечної галузі (л)  доц. Герун В. Б.  Вул. Драгоманова, 5 |
| 5 | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Захоженко Д.О.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Історія зарубіжного театру (л)  доц. Роса-Лаврентій С.І.  ауд. 25 |  |  | Екскурсійна діяльність (л/пр)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 1 |
| Сценічна мова (інд)  Дерпак Я.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Історія зарубіжного театру (л/пр)  доц. Роса-Лаврентій С.І., Новосад-Лесюк Х.Н. ауд. 25 |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Дерпак Я.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Ревкевич Б.Й.  Вул. Фредра, 1  Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | Майстерність актора (інд.)  Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 |  |  | Історія світової бібліографії (л/п)  доц. Білоусова Р.З.  ауд.40 |  | Антропологія культури (л/пр)  ас. Шевчук А.В. ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд.)  Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 |  | Світові платформи консолідованих інформаційних ресурсів (л) доц. Олексів І.В.  ауд. 40 | Історія мистецтва (л/пр)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  ауд. 1 |
| 2 | Історія візуального мистецтва (л/пр)  Доц. Прокопчук І.Ю.  ауд. 1 | | Історія українського театру (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд.19 | Історія світової бібліографії (л/п)  доц. Білоусова Р.З.  ауд.27 | Історія української музики (л/пр)  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 40 | Історія мистецтва (л/пр)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  ауд. 29 |
|
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента  Історія рок-музики вул. Лесі Українки, 39, актова зала  Івен-індустрія вул. Жовківська, 53, актова зала  Естетика візуального мистецтва Фредра, 1, актова зала | | | | | | |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента  Історія рок-музики вул. Лесі Українки, 39, актова зала  Івен-індустрія вул. Жовківська, 53, актова зала  Естетика візуального мистецтва Фредра, 1, актова зала | | | | | | |
| 5 | Сценічна мова (л)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | | Театральна критика (практикум) (пр)  Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 9 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст.. викл. Мельничук О.Й.  ауд. гл. зала | Антропологія культури (л/пр)  ас. Шевчук А.В., ауд. 1 |
| Сценічна мова (пр.)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (пр)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 7 | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  | Науковий семінар (пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 25 | Інформаційні системи та мережі (л/п)  проф. Кунанець Н. Е.  Ауд. Комп. клас |  | Інформаційна культура менеджера (л)  доц. Олексів І.В.  ауд.40 |
| Історія українського театру (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 25 | Інформаційні системи та мережі (л/п)  проф. Кунанець Н. Е.  Ауд. Комп. клас  Інформаційні системи та мережі (л/п)  проф. Кунанець Н. Е.  Ауд. Комп. клас |
| 2 | Танець (пр)  Доц. Шіт Т.  Університетська 1, танц.зала | |  |  | Інформаційна культура менеджера (пр)  доц. Олексів І.В.  ауд. 29 |
| 3 | Вокал (інд)  Кончаківська Н.  (11.50–19.30) | Вокал (інд)  Маковецька І.Г.  (11.50–19.30) |  | Бібліотечна справа (п) ст. викл. Цвіркун І. О. вул. Драгоманова, 5 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист.Паламарчук В.А..  асист. Штурмак І.В.  ауд. гл. зала |  |
| Сценічна мова (л)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | |  |
| 4 | Сценічна мова (інд)  Доц. Боймук Н.Г.  Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)  проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  | Гармонія (пр) доц. Младенова Т.В.  ауд. 26 |  |
|  | Сценічна мова (інд)  Перець А.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 5 |  | Майстерність актора (інд)  проф. Боровська Л. З.  Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
|  |  |  |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК