|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

**1 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМАМ-11**  14 студ. | **КМТМ-11**  3 студ. | **КМБМ-11**  8 студ. | **КМОМ-11**  12 студ. | **КМДМ-11**  12 студ. | **КМММ-11**  4 студ. |
| Пари |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 | Сучасне образотворче мистецтво (л)  доц. Руденко-Краєвська Н.В.  Ауд. Х/К |  | Актуальні проблеми сучасного бібліотекознавства (л)  доц. Мудроха В.О.  ауд. 28 |  |  |  |
| 2 | Теорія і практика сучасних напрямів світового театру (л)  доц. Лаврентій Р. Я.  Ауд. Х/К |  |  |  | Брендинг в культурних індустріях  (л/пр)  доц. Белінська Л.С.  ауд. 26 |  |
| 3 | Сучасний танець (п)  Рихальська О.В.  Ауд. Х/К |  |  | Основи музично-педагогічного джерелознавства (л/пр)  проф. Сиротинська Н.І.  ауд. 27 |  |  |
|  |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.,  Валько Р.М.  Ауд. Х/К |  |  | Музично-педагогічні і краєзнавчі дослідження (л/пр)  проф. Сиротинська Н.І.  ауд. 25 |  |  |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Воловецька Г.С.,  Валько Р.М.  Ауд. Х/К | Постколоніальні студії в театрознавстві (л/пр)  доц. Фавлер М.К.  ауд. 27 |  |  |  | Музична палеографія (л/пр) проф. Сиротинська Н.І.  ауд. 25 |
| 6 | Майстерність актора (інд.)  Доц. Воловецька Г.С.  Фредра, 1, ауд. 24 |  |  |  |  | Образ і текст (пр)  асист. Пугач Л.Ю.  ауд. 25 |
| Майстерність актора (інд.)  Валько Р.М.  Ауд. Х/К |  | Образ і текст (л )  доц. Крохмальний Р.О.  ауд. 25 |
| 7 | Майстерність актора (інд.)  Доц. Воловецька Г.С.  Фредра, 1, ауд. 24 |  |  |  |  | Магістерський семінар (пр)  доц. Коломиєць О.І.  ауд. 25 |
| Майстерність актора (інд.)  Валько Р.М.  Ауд. Х/К |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  | Корпоративна культура в СКД (пр)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 25 |  |
| Методика викладання  музичних дисциплін в закладах освіти (пр)  доц. Величко О.Б.  ауд.26 |
| 3 | Фольклорно-ритуальні елементи в театральній культурі світу (л/пр)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. Х/К | Робота драматурга в театрі (л/пр)  Доц. Бондаренко А.В.  пл. Д. Галицького, 1  Театр ляльок | Педагогіка вищої школи (пр) Фредра, 1, ауд.17  доц. П’ятакова Г.П. | Методика викладання музичних дисциплін в закладах освіти(л)  доц. Величко О.Б. | Корпоративна культура в СКД (л)  доц. Данилиха Н.Р.  Фредра, 1, ауд. 15а | Педагогіка вищої школи (пр) Фредра, 1, ауд.17  доц. П’ятакова Г.П. |
|  |  |  |
| 4 | Педагогіка вищої школи (пр)  доц. П’ятакова Г.П. | |  | Методологія педагогічних досліджень (пр)  доц. Горук Н.М. ауд 28 |  |  |
| Педагогіка вищої школи (л)  доц. П’ятакова Г.П. | | Педагогіка вищої школи (л)  доц. П’ятакова Г.П. | Дисципліни музичного  мистецтва інд. (пр) | Педагогіка вищої школи (л)  доц. П’ятакова Г.П. |
| 5 | Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр) Фредра, 1, ауд. 15,15а, 16,17,18  Теплий І.М., Андрущак О.В., Савка І.В,, Малиновська Г.Р., Дзюбіна О. | | | | | |
| 6 |  |  | Бази даних наукових інформаційних ресурсів та наукометрія (л/п)  доц. Олексів І. В. ауд. Комп. клас |  |  |  |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  |  |  |  | Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (л)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 40 |  |
| 2 |  | Методика викладання театрознавчих дисциплін (л/пр)  Доц. Роса-Лаврентій С. І.  Фредра, 1, ауд. 15 |  |  | Міжнародні гуманітарні стратегії (л/пр)  Проф. Гнаткович О.Д.  ауд. 25 |  |
| 3 | Вокал (інд)  Моковецька І.Г., Приймак С.  (11.50–21.00) | Інтелектуальна власність  (л/пр)  доц. Кметик-Подубінська Х.І.  Фредра, 1, ауд. 15 |  |  |  | Проблеми сучасного музикознавства (л/пр)  проф. Чекан Ю.І.  Фредра, 1, ауд. 17 |
| Майстерність актора (інд.) Валько Р.М.  Ауд. Х/К |
| 4 | Майстерність актора (інд.)  Доц. Воловецька Г.С.  Фредра, 1, ауд. 24 | Постмодернізм (л/пр)  Доц. Лосик О.М.  Фредра, 1, ауд. 15а |  | Дисципліни музичного мистецтва інд. (пр) |  | Основний музичний інструмент інд. (пр) |
| Майстерність актора (інд.)  Валько Р.М.  Ауд. Х/К | Методологія педагогічних досліджень (л)  доц. Горук Н.М  ауд. 40 |
| 5 |  |  |  | Історія музичної освіти і виховання (л/пр)  проф. Тайнель Е.З.  ауд. 39 |  |  |
| Основи бібліотерапії (л)  доц. Демчук Н.Р.  ауд. М/к |
| 6 |  |  | Основи бібліотерапії (п)  доц. Демчук Н.Р.  ауд. М/к |  |  |  |
| Вебсервіси та семантичний веб (л) доц. Олексів І. В.  ауд. Комп. клас |
| 7 |  |  | Вебсервіси та семантичний веб (п) доц. Олексів І. В.  ауд. Комп. клас |  |  |  |
|  |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  | Актуальні проблеми сучасного бібліотекознавства (п)  доц. Мудроха В.О.  ауд. 28 |  |  |  |
| 2 | Сучасний танець (п)  Рихальська О.В.  Ауд. Х/К |  | Реклама і зв’язки з громадськістю (л/п)  проф. Житарюк М. Г.  Фредра, 1, ауд. 15 | Музичний менеджмент в освіті (л/пр)  доц. Король О.М  Фредра, 1, ауд. 17 | Кризовий менеджмент (л/пр)  проф. Максимчук М.В.  Фредра, 1, ауд. 22 |  |
| 3 | Майстерність актора (інд.) Валько Р.М.  Ауд. Х/К | Сучасні контексти театрально-критичного процесу (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  Фредра, 1, ауд. 17 | Теорія та методологія соціокультурного проектування (л/п)  доц. Герун В. Б.  Фредра, 1, ауд. 15 | Методика викладання  музичних дисциплін в закладах освіти (пр)  доц. Величко О.Б.  ауд. 40 | Видавничі і медіа арт проекти (л/пр)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  Фредра, 1, ауд. 18 | Український музичний модернізм (л)  доц. Дубровний Т.М.  Фредра, 1, ауд. 15а |
| Майстерність актора (інд.) Валько Р.М.  Ауд. Х/К | Дисципліни музичного мистецтва (пр) інд. |
| 4 | Майстерність актора (інд.) Валько Р.М.  Ауд. Х/К | Менеджмент та проєктна діяльність у театральній сфері (пр)  Доц. Максименко С. М.  ауд. 9 |  |  | Арт менеджмент (л/пр)  доц. Дядюх-Богатько Н.Й.  Фредра, 1, ауд. 18 | Український музичний модернізм (пр)  доц. Дубровний Т.М.  ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд.) Валько Р.М.  Ауд. Х/К |
| 5 |  | Магістерський семінар (пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 27 |  |  |  |  |
| Інституційна підтримка соціокультурних кластерів (пр)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 40 |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Майстерність актора (інд.)  Доц. Воловецька Г.С.  Фредра, 1, ауд. 24 |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.) Валько Р.М.  Ауд. Х/К |
| 5 | Майстерність актора (інд.)  Доц. Воловецька Г.С.  Фредра, 1, ауд. 24  Ауд. Х/К |  |  |  |  |  |
|  |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК