|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік.** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

**1 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Курс | **КМА-11**  **16 студ.** | **КМЛ-11**  **11 студ.** | **КМТ-11**  **9 студ.** | **КМБ-11**  **16 студ.** | **КМО-11**  **21 студ.** | **КМД-11**  **14 студ.** | **КММ-11**  **9 студ.** |
| Пари |
| П  о  н  е  д  і  л  о  к | 1 | Іноземна мова  Іноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 15а, 16, 17, 22  Андрущак О.В., Савка І.В., Малиновська Г.Р., Красільнікова О.М., вакансія | | | | | | |
| 2 | Танець (пр)  Доц. Чмир В.Я  вул. Університетська, 1 Т/з | Фіз. виховання (тренінг) (пр)  Сурков І.В.  Фредра, 1 | Теорія драми (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  ауд. 25 | Загальна і спеціальна бібліографія (пр/л)  доц. Біловус Г. Г.  ауд.28 | Постановка голосу (інд) (пр) | Іст. заруб. культ. (л)  асист. Шевчук А.В.  ауд.1 |  |
| Вокал (пр) інд. |
| 3 | Фіз. виховання (тренінг) (пр)  Сурков І.В.  Фредра, 1 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Титаренко Я.О.  пл. Д. Галицького, 1  Театр ляльок | Теорія драми (л/пр)  доц. Максименко С.М.  ауд. 25 | Теорія і методологія формування інформаційного суспільства (п)  асист. Пугач Л.Ю.  ауд.40 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.)  ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Г/з | Іст. заруб. культ. (п)  асист. Шевчук А.В.  ауд. 1 | Хор (пр)  Доц. Чучман В.М.  Фредра, 1, актова зала |
|  |
| 4 | Майстерність актора драматичного театру і кіно (л)  проф. Кучинський В.С.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Титаренко Я.О.  пл. Д. Галицького, 1  Театр ляльок |  |  | Вступ до спеціальності (л/пр)  доц. Жигаль З.М.  ауд. 39 | СКД (п)  асист.  Шевчук А.В.  ауд.1 | Психологія (л)  доц. Рибак О. С.  Фредра, 1, ауд. 15 |
|  |
| 5 | Майстерність актора драматичного театру і кіно (пр)  проф. Кучинський В.С.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.  Театр ляльок |  |  |  | СКД (л)  асист. Шевчук А.В.  ауд. 1 |  |
| Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.  Театр ляльок |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 | Іноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 15а, 16, 17, 22  Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М., Малиновська Г.Р., вакансія | | | | | | |
| 2 | Культура сценічного мовлення (л/пр)  Доц. Циганик М.І.  ауд. Леся Курбаса | | Українська мова за професійним спрямуванням (п) Щепанська Х.А., Фарина Н. Г., Збир І. М.  Валова, 18 Ауд. 1, 39, гл. зала | | | | |
| 3 | Теорія і практика хорового співу (пр)  Доц. Мельничук О.Й.  ауд. 1 | | Теорія драми (л/пр)  доц. Максименко С.М.  ауд. 25 | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)  доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 40 |  | Іміджологія (л\п)  асист.  Шевчук А.В.  ауд. 28 | Гармонія (л/п)  Доц. Младенова Т.В.  ауд. 26 |
|  |
| 4 | Майстерність актора (пр)  проф. Кучинський В.С.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)  Титаренко Я.О.  пл. Д. Галицького, 1  Театр ляльок |  | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)  доц. Демчук Н. Р.  Ауд. 1 |  | СКД (л)  асист.  Шевчук А.В.  ауд. 29 | Сольфеджіо (п)  Доц. Младенова Т.В.  ауд. 26 |
| Майстерність актора (інд)  проф. Кучинський В.С.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Мороз У. В.  Театр ляльок |  | Педагогіка (л)  проф. Караманов О.В.  ауд. 26 |
| 5 | Майстерність актора (інд)  проф. Кучинський В.С.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.  Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  проф. Кучинський В.С.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.  Театр ляльок |
| 6 | Майстерність актора (інд)  проф. Кучинський В.С.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Мороз У. В.  Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  |  |  | Теорія соціальних комунікацій (л) доц. Олексів І. В.  ауд. 27 |  |  |  |
| 2 | Танець (пр)  Доц. Чмир В.Я  вул. Університетська, 1 Т/з | Фіз тренінг (пр)  Асист. Сурков І.В.  Фредра, 1 |  | Теорія соціальних комунікацій (п)  асист. Пугач Л.Ю.  ауд.28 |  |  |  |
| Фортепіано (п) інд. |
| 3 | Майстерність актора (інд.) Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 | Танець (пр)  Доц. Чмир В.Я  вул. Університетська, 1 Т/з | Вступ до театрознавства (л/пр)  Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 27 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.) ст. викл. Білоус О.І.  ауд. Г/з | Нац.культурний продукт (л\п)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 40 | Хор (п)  Доц. Чучман В.М.  Фредра, актова зала |
| Майстерність актора (інд.) Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 |
| 4 | Сценічна мова (л/пр)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Мороз У. В.  Театр ляльок | Теорія драми (л/пр)  Доц. Максименко С.М.  ауд. 19 |  | Основний та додатковий музичний інструмент інд. (пр) | Вступ до фаху (л) проф. Максимчук М.В.  ауд. 1 | Педагогіка (пр)  Лелех М.  Фредра, 1, ауд. 17 |
| Майстерність актора (інд.) Мороз У. В.  Театр ляльок | Нац.культурний продукт (п)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. 1 |  |
| 5 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Мороз У. В.  Театр ляльок | Майстерність актора та основи режисури (л/пр)  доц. Воловецька Г.С., Магденко К.Є.,  вул. Фредра, 1 |  | Сольфеджіо (пр)  ст.викл. Кушніренко О.А.  ауд. 26 |  |  |
| Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Мороз У. В.  Театр ляльок |
| 6 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 |
| 7 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 |  |  |  | Теорія і методологія формування інформаційного суспільства (л)  доц. Крохмальний Р.О.  вул.Університетська 1 | Сольфеджіо (пр)  ст.викл. Кушніренко О.А.,  ауд. 26 |  |  |
| Українська мова за професійним спрямуванням (л)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. Леся Курбаса | | Українська мова за професійним спрямуванням (л)  доц. Фарина Н. Г. ауд. Г/з | | | | |
| 2 | Українська мова за професійним спрямуванням (пр)  Доц. Циганик М.І.  Ауд. Леся Курбаса | | Театральна критика (практикум)  Шутова О.Ю.  ауд. 9 | Історія книги (л/п)  доц. Седляр О. В.  вул. Драгоманова, 5 | Історія зарубіжної музики (л/п)  доц. Дубровний Т.М. ст.викл. Кушніренко О.А.  ауд. 26 | СКД (л)  асист. Шевчук А.В.  ауд. 39 | Диригування (п)  Інд. |
|  |
| 3 | Теорія і практика хорового співу (л/пр)  Доц. Мельничук О.Й.  ауд. Леся Курбаса | | Театрознавство (л/пр)  доц.Роса-Лаврентій С.І.; Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 25 | Історія книги (л/п)  доц. Седляр О. В.  вул. Драгоманова, 5 | Основи теорії музики (пр)доц. Король О.М.  ауд. 26 | СКД (п)  асист. Шевчук А.В. ауд. 39 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)  доц. Ферендович М.В.  ауд. Г/з |
|  |  |
| 4 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (л/пр)  Бартков Д.В.  пл. Д. Галицького,1  Театр ляльок | Вступ до театрознавства (л/пр)  Новосад-Лесюк Х.Н.  ауд. 25 |  | Основи теорії музики (л**)** доц. Король О.М.  ауд. 26 | Вступ до фаху (п)  проф. Максимчук М.В.  ауд. 39 | Хор (п)  Доц. Чучман В.М.  Фредра, актова зала |
| Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса |  |
| 5 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок | Психологія (пр)  ст. викл. Михальчишин Г.Є.  Фредра, 1, ауд. 15 |
| 6 | Майстерність актора (інд)  доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок |
| 7 | Майстерність актора (інд)  доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)  Доц. Роса-Лаврентій С. І. ауд. 1 | |  |  |  |  |  |
|
| 2 | Фіз. тренінг (пр)  Сурков І.В.  Фредра, 1 | Танець (пр)  Доц. Чмир В.Я  вул. Університетська, 1 Т/з |  | Документознавство (л/п)  доц. Білоусова Р. З.  Ауд.27 |  |  |  |
|  |
| 3 | Історія зарубіжного театру (л/пр)  Доц. Роса-Лаврентій С. І. ауд.1 | |  | Документознавство (л/п)  доц. Білоусова Р. З.  Ауд.27 |  |  |  |
| 4 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)  доц. Роса-Лаврентій  С. І.  ауд. 29 | Особливості функціонування основних типів документно-інформаційних установ  доц. Білоусова Р.З.  ауд.27 |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 | Майстерність актора (інд.) Сурков І.В.  Вул. Фредра, 1 | Диригування інд. (пр) |
| 5 | Майстерність актора (інд)  Доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок | Фізичне виховання (15:45) | | | | |
| Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)  Доц. Циганик М.І.  Театр ляльок |
| 6 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  доц. Водичев А.В.  Фредра, 1 | Сценічна мова (інд)  Бартков Д.В.  Театр ляльок |
| 7 | Сценічна мова (інд)  проф. Каспрук Т.А.  Театр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
|  |  |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК