

Рецензія

на оновлену (2023 р.) Освітньо-професійну програму «Хореографія»
другого (магістерського) рівня вищої освіти,
галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 024 «Хореографія»
Львівського національного університету імені Івана Франка

Освітньо-професійна програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 024 «Хореографія» факультету культури і мистецтв кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка підтримує ідею рівноправного ставлення всіх учасників освітнього процесу.

Метою ОПП «Хореографія» є забезпечення підготовки фахівців у галузі знань 02 Культури і мистецтво спеціальності 024 Хореографія, а також сформувати професійні компетентності, що зосереджені на формуванні професіонала-хореографа, усвідомленні хореографічного мистецтва, хореології, балетознавства, педагогіки вищої школи, мистецтва балетмейстера. Ціллю навчання даної ОПП визначено формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та проблеми в галузі «Культура і мистецтво» спеціальності «Хореографія» у процесі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій, та характеризується невизначеністю умов і вимог.

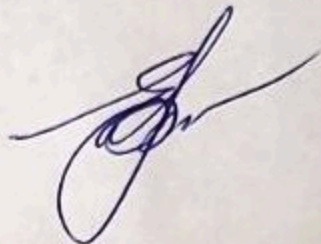
Зміст Освітньо-професійної програми «Хореографія» зі спеціальності 024 Хореографія, сформований з розділів: загальної інформації; мети, характеристики освітньо-професійної програми; придатності випускників до працевлаштування та подальшого навчання; викладання та оцінювання; загальних та фахових компетентностей; програмних результатів навчання; ресурсного забезпечення реалізації програми; академічної мобільності.

Перелік компонентів освітньо-професійної програми сформований з нормативних навчальних дисциплін (складається з циклів загальної підготовки, та професійної та практичної підготовки), дисциплін вільного вибору студента, які формуються з блоків дисциплін загальної підготовки та циклу освітніх компонентів професійної та практичної підготовки, що сформований з п'яти блоків різного спрямування, а саме: методично-наукового спрямування; теоретико-професійного спрямування; режисерсько-балетмейстерського спрямування; виконавсько-практичного спрямування; менеджменту та інновації в хореографічному мистецтві. Вивчення ДВВС запланований в 2 семестрі, що дозволяє здобувачам ознайомитись з наповненням даних дисциплін і свідомо здійснити вибір вибіркових освітніх компонентів.

Загалом ОПП «Хореографія» спрямована на оволодіння фундаментальними мистецько-творчими знаннями та навичками основ хореологічних досліджень, викладання хореографічних дисциплін у ЗВО; освоєння технологій критики у хореографічному мистецтві; вмінням практично створювати хореографічний твір від задуму до сценічного втілення; враховує новітні вимоги щодо зв'язку теоретичних положень та їхнім застосуванням в аналізі хореографічного мистецтва через проходження практик; формує фахівців керівників і викладачів ЗВО із творчим способом мислення та уявою, здатних не

лише використовувати набуті знання, але й генерувати нові на базі сучасних досягнень науки та мистецтва.

Освітньо-професійна програма «Хореографія» другого (магістерського) рівня вищої освіти, галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальність 024 Хореографія, відповідає вимогам підготовки кваліфікованих магістрів хореографії.



О.Є. Реброва

Рецензент

докторка педагогічних наук,
професорка, завідувачка кафедри
музичного мистецтва і хореографії;
Державний заклад «Південноукраїнський національний
педагогічний університет імені К.Д.Ушинського»

