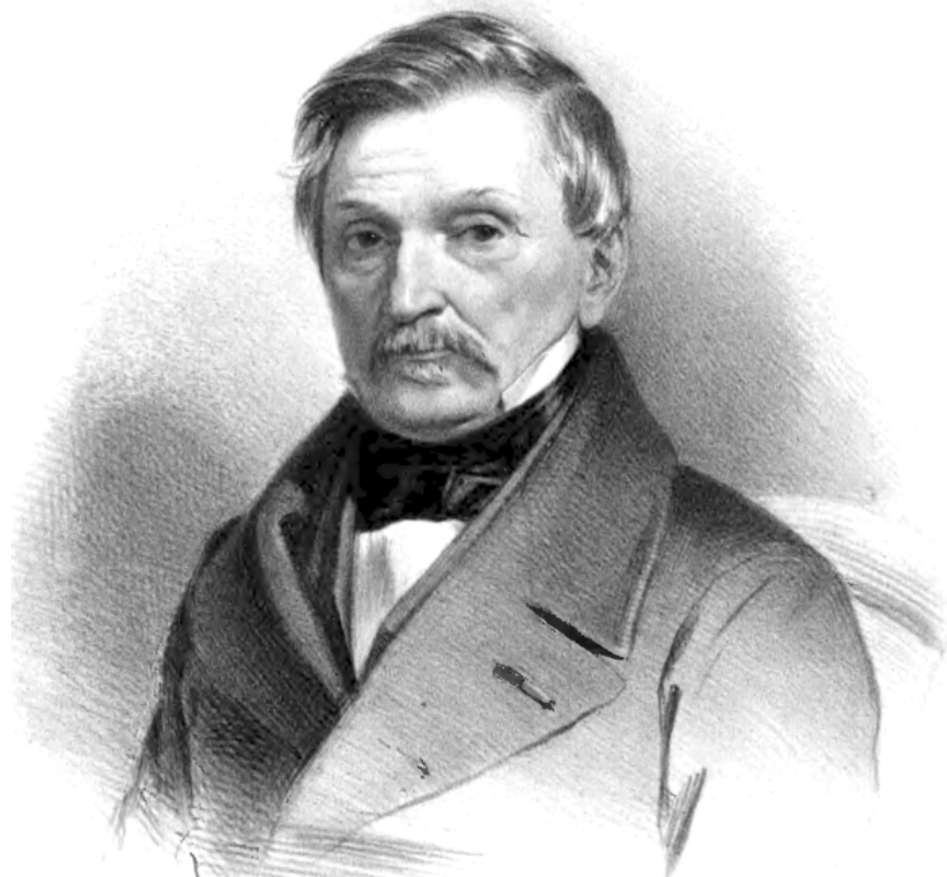


**Генеральне Консульство Республіки Польща у Львові  
Львівський національний університет імені Івана Франка  
Факультет культури і мистецтв  
Історичний факультет  
Філологічний факультет**



**Міжнародна наукова конференція**

**«ОЛЕКСАНДР ФРЕДРО:  
КЛАСИК У КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОМУ ВИМІРІ»  
(з нагоди 230-річчя від дня народження)**

**29–30 вересня 2023 року**

**ПРОГРАМА**

**ЛЬВІВ 2023**

## ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

*Голова організаційного комітету:*

**Володимир МЕЛЬНИК** ректор Львівського національного університету імені Івана Франка

*Члени організаційного комітету:*

**Наталія РУДЧИК** консул Генерального Консульства Республіки Польща у Львові

**Володимир КАЧМАР** проректор Львівського національного університету імені Івана Франка

**Мирослава ЦИГАНИК** в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**Роман КРОХМАЛЬНИЙ** в.о. декана філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка

**Руслан СІРОМСЬКИЙ** в.о. декана історичного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка

**Богдан КОЗАК** завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

*Секретар:*

**Галина БЛЮВУС** заступник декана з наукової роботи факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

**ПЛАН-КАЛЕНДАР**  
Міжнародної наукової конференції  
«Олександр Фредро: класик у культурно-історичному вимірі»  
(з нагоди 230-річчя від дня народження)

**29 вересня 2023 року**  
(п'ятниця)

- 09<sup>30</sup> – **реєстрація учасників пленарного засідання**  
*м. Львів, вул. Університетська, 1, ауд. 220*
- 10<sup>00</sup>–10<sup>30</sup> – **Відкриття конференції**  
*м. Львів, вул. Університетська, 1, ауд. 220*
- 10<sup>30</sup>–13<sup>00</sup> – **Пленарне засідання**  
*м. Львів, вул. Університетська, 1, ауд. 220*
- 14<sup>00</sup>–18<sup>00</sup> – **Секційне засідання**  
*м. Львів, вул. Університетська, 1, ауд. 220*

**30 вересня 2023 року**  
(субота)

- 10<sup>00</sup>–13<sup>00</sup> – **Краєзнавча екскурсія до родинного маєтку Фредрів-Шептицьких (місто Рудки Львівської області)**

## **Формат конференції**

**Змішаний формат проведення  
(очно-дистанційна Інтернет-конференція)**

Підключення до засідань конференції – платформа Join Zoom Meeting

<https://us04web.zoom.us/j/3475201701?pwd=SnVhVDdlQVdMYo15TUJnZnRocDhSdz09>

Meeting ID: 347 520 1701

Passcode: 5CAwvn

## **Регламент проведення**

Вітальне слово – 10 хв.

Доповідь на пленарному засіданні – 20 хв.

Доповідь на секційному засіданні – 15 хв.

Обговорення – до 7 хв.

**29 вересня 2023 року**

## **ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ**

*Модератор:*

**Мирослава ЦИГАНИК** – в.о. декана факультету культури і мистецтв, кандидат філологічних наук, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

*Секретар:*

**Галина БІЛОВУС** – доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії, кандидат філологічних наук, заступник декана з наукової роботи факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка

### **Вітальне слово**

**Володимир МЕЛЬНИК**, професор, доктор філософських наук, член-кореспондент, ректор Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Володимир КАЧМАР**, професор, доктор історичних наук, проректор Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Наталія РУДЧИК**, II секретар, віце-консул відділу польської діаспори Генерального Консульства Республіки Польща у Львові.

## ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

### Доповідачі:

- Збігнєв Кшановський**, польський режисер-постановник, заслужений діяч культури Польщі.  
**Постава п'єси «Дами і гусари» на сцені Національного академічного українського драматичного театру імені М. Заньковецької.**
- Олександр Оверчук**, художник-постановник Національного академічного українського драматичного театру імені М. Заньковецької.  
**Валерій Бортяков – дорога до «Помсти».**
- Володимир Працьовитий**, доктор філологічних наук, професор Львівського національного університету імені Івана Франка.  
**Комедійний феномен Олександра Фредра.**
- Любов Кияновська**, доктор мистецтвознавства, професор Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка,  
**Олеся Білас**, кандидат мистецтвознавства, викладач Львівського державного музичного ліцею імені Соломії Крушельницької.  
**П'єса «Дами і гусари» О. Фредра у музичному прочитанні А. Кос-Анатольського.**

5. **Олег Павлишин**, кандидат історичних наук, доцент кафедри новітньої історії України імені Михайла Грушевського.  
**Мистецькі та архівні колекції родини Фредрів-Шептицьких.**
  
6. **Світлана Максименко**, заслужений журналіст України, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.  
**Софія Фредро-Шептицька: документи, матеріали життя та творчості.**
  
7. **Андрій Павлишин**, викладач Українського Католицького Університету у Львові.  
**Комеморативні практики творення Фредра як місця пам'яті в Україні.**
  
8. **Тереса Мазепа**, доктор мистецтвознавства, ад'юнкт; **Мірослав Димон**, доктор габілітований, професор Жешувського Університету.  
**Анеля Ашпергерова – галицька акторка, забута зірка скарбеківського театру.**

## СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ

### Модератор

**Богдан КОЗАК**, академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, професор, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

### Секретар

**Роман ЛАВРЕНТІЙ**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

### Доповідачі:

1. **Наталія Сиротинська**, доктор мистецтвознавства, професор кафедри музикознавства і хорового мистецтва Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Олександр Фредро. Аристократизм духу.**

2. **Людмила Белінська**, доктор історичних наук, професор кафедри соціокультурного менеджменту Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Культурна когерентність дому Олександра Фредра: (над)національний аспект.**

3. **Роман Лаврентій**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Вистави за творами польських авторів у режисерському доробку Й. Стадника: Олександр Фредро.**



4. **Галина Ботунова**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.  
**Олександр Скибневський як популяризатор та інтерпретатор польської драматургії.**
  
5. **Інга Лобанова**, старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.  
**Постановка Олександром Сумароковим комедії О. Фредра «Дами і гусари» в контексті художньої політики Державного польського театру УРСР в період 1933–1937 рр.**
  
6. **Юлія Щукіна**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.  
**«Дами і гусари» на сцені Харківського театру музичної комедії (1968) як прояв тенденції «драматизації» репертуару.**
  
7. **Людмила Ванюга**, кандидат мистецтвознавства, професор Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.  
**Втілення п'єси «Дами і гусари» Олександра Фредра на сцені Тернопільського академічного українського драматичного театру ім. Т. Г. Шевченка.**

8. **Анастасія Торос**, PhD здобувач факультету мистецтв (School of Design and Creative Arts) Лохборо університету (Велика Британія).

**Практичний досвід роботи режисера-перформера з класичною драматургією XIX століття.**

9. **Юстина Коваль**, доктор габілітований, викладач Вроцлавського університету (Польща).

**Wrocławskie obchody Roku Fredry. Działalność Zakładu Narodowego im. Ossolińskich i Muzeum Pana Tadeusza.**

10. **Галина Біловус**, кандидат філологічних наук, доцент кафедри бібліотекознавства і бібліографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

**Твори Олександра Фредра у львівських бібліотеках.**

**30 вересня 2023 року**

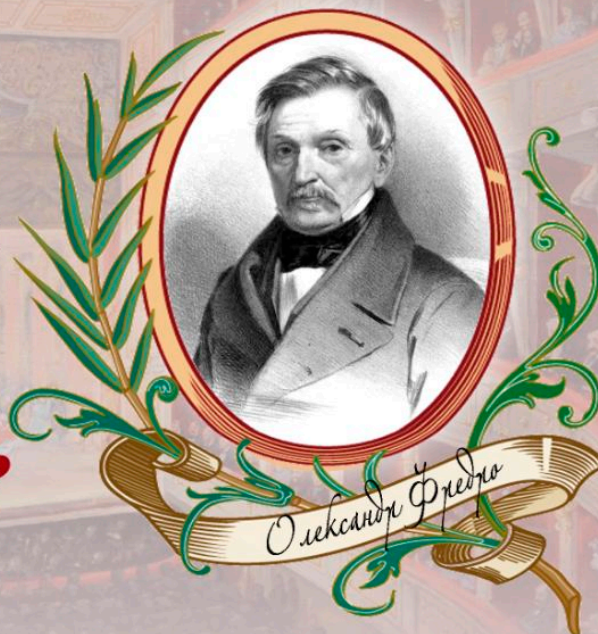
**(субота)**

**Краєзнавча екскурсія до родинного  
маєтку Фредрів-Шептицьких  
(місто Рудки Львівської області)**

10<sup>00</sup> – виїзд з вул. Університетської, 1, м. Львів.

**ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА**  
факультету культури і мистецтв  
кафедра театрознавства та акторської майстерності

**МІЖНАРОДНА  
НАУКОВА КОНФЕРЕНЦІЯ**



**«ОЛЕКСАНДР  
ФРЕДРО:**

**КЛАСИК У КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОМУ ВИМІРІ»**

**(з нагоди 230-річчя від дня народження)**

**Дата проведення 29–30 вересня 2023 р.**

**Основні питання, що пропонуються для обговорення:**

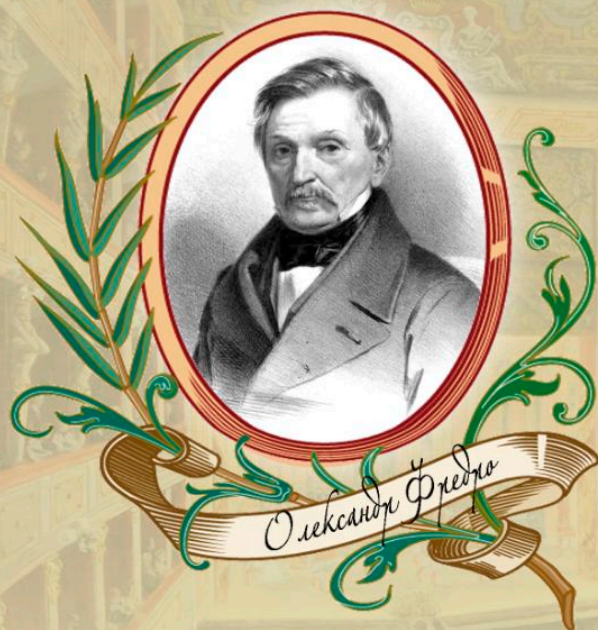
- Олександр Фредро в літературно-науковому дискурсі;*
- художній універсум Олександра Фредра;*
- драматична творчість Олександра Фредра;*
- сценічна інтерпретація драматичних текстів Олександра Фредра;*
- Олександр Фредро і наукове, театральне, культурне життя Галичини;*
- теоретичні і практичні аспекти актуалізації спадщини Олександра Фредра;*
- Олександр Фредро не терезах європейського мистецького процесу.*

**Зголошення до участі просимо надсилати до 15 вересня 2023 року  
на електронну скриньку [fredro230@gmail.com](mailto:fredro230@gmail.com)**



UNIwersytet Narodowy im. Iwana Franki we Lwowie

Wydział Kultury i Sztuki  
Katedra Teatrolgii i Rzemiosła Aktorskiego



MIĘDZYNARODOWA  
KONFERENCJA  
NAUKOWA

**“ALEKSANDER FREDRO:  
KLASYK W WYMIARZE  
KULTUROWO-HISTORYCZNYM”  
(z okazji 230-rocznicy urodzin)**

**Główne tematy proponowane do dyskusji:**

*Aleksander Fredro w dyskursie literacko-naukowym.*

*Uniwersum artystyczne Aleksandra Fredry.*

*Twórczość dramatyczna Aleksandra Fredry.*

*Sceniczna interpretacja tekstów dramatycznych Aleksandra Fredry.*

*Aleksander Fredro a nauka, teatr i życie kulturalne Galicji.*

*Teoretyczne i praktyczne aspekty aktualizacji dziedzictwa Aleksandra Fredry.*

*Aleksander Fredro w kontekście europejskiego procesu artystycznego.*

Prosimy o przesyłanie zgłoszeń uczestnictwa do 15 września 2023 r.  
na adres e-mailowy: [fredro230@gmail.com](mailto:fredro230@gmail.com)

ПРОГРАМА  
Міжнародної наукової конференції  
«ОЛЕКСАНДР ФРЕДРО:  
КЛАСИК У КУЛЬТУРНО-ІСТОРИЧНОМУ ВИМІРІ»  
(з нагоди 230-річчя від дня народження)  
29–30 вересня 2023 року

Ідея

**М.В. Гарбузюк**

Координатор *М.І. Циганик*  
Комп'ютерне верстання *О.А. Плахотнюк*  
Літературний редактор *Г.Г. Біловус*