| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2023-2024 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |
| --- | --- |

**4 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

|  | Курс | **КМА-41****15 студ.** | **КМТ-41****2 студ.** | **КМБ-41****10 студ.** | **КМО-41****11 студ.** | **КМД-41****23 студ.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пари |
| 1 |  |  |  |  | Індустрія дозвілля (л)доц. Сирота Л.Б.ауд. Л.Курбаса |
| 2 | Сучасний танець (пр)Гриценко Я.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І.ауд. Гл.зала | Індустрія дозвілля (пр)доц. Сирота Л.Б.ауд. Л.Курбаса |
| Хоровий клас та практична робота з хором (пр)ст. викл. Білоус О.І.ауд. 39 |
| 3 | Сучасні візуальні мистецькі практики (л)Доц. Прокопчук І.Ю.ауд. 39 |  |  | Основний та додатковий музичний інструмент інд. (пр) | Культура тілесності (л/пр)доц. Белінська Л.С.ауд. Л.Курбаса |
|
| 4 | Теоретичні та практичні аспекти роботи над роллю (л/пр)Проф. Козак Б.М.ауд. Л.Курбаса | Науковий семінар (пр)доц. Максименко С.М.ауд. 9 | Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг (п)асист. Пугач Л.Ю.ауд.40 |  | Філософія мистецтв (л.пр)доц. Белінська Л.С.ауд. 26 |
|  |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Кравчук О.А.Фредра, 1, ауд. 33 |  | Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі (п)асист. Пугач Л.Ю.ауд.28 |  |  |
|  |
| 6 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Кравчук О.А.вул. Фредра, 1,33 ауд. | Реклама і промоція інформаційно-бібліотечних послуг (л)доц. Олексів І.В.ауд. 28 |
| 7 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 8 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1, |  |  |  |  |
|  |
| Вівторок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  | Основи хореографії (пр)асист. Дубінін В.І.Фредра, 1, танц. зала |  |
| Культура української діаспори (л)доц. Белінська Л.С.ауд. 40 |
| 3 | Історія музики (л/пр)доц. Коломиєць О.І, Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 40 | Театр ляльок (пр)Шутова О.Ю.ауд. 19 |  | Диригування інд. (пр) | Організація конгресового та ділового туризму (л/пр)доц.Данилиха Н.Р.ауд. 39 |
| Постановка голосу інд. (пр) |
| 4 | Вокал (інд)Бень Г.Л.(13.30–21.00) | Театрознавство (л)доц. Максименко С.М.ауд. 19 |  | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)доц. Камінська М.М.Гл. зала |  |
| Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. | Редакційне опрацювання тексту (л) доц. Демчук Н.Р. ауд. 28 |
| 5 | Сценічна мова (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. | Театрознавство (пр)доц. Максименко С.М.ауд. 19 | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (л/п)доц. Демчук Н. Р.Ауд.28 |  |  |
| Сценічна мова (інд) проф. Козак Б.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 6 | Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  | Основи інформаційно-аналітичної діяльності (л/п)доц. Демчук Н. Р.Ауд.28 |  |  |
| Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 7 | Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 8 | Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| Середа | 1 |  | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В.ауд. 1 |  |  |  |
| Театр ляльок (л)Доц. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 1 |
| 2 |  | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В.ауд. 1 | Історія бібліотечної справи Львівщини (л/п)доц. Біловус Г.Г.ауд.27 |  | Науковий семінар (пр)проф. Максимчук В.М.ауд. 40 |
| 3 | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В.ауд. 1 | Театральна педагогіка (л/пр)Доц. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 9 | Комунікаційні технології (л/п)доц. Демчук Н. Р.Ауд. 27 | Інструментознавство (л/пр) ст.викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 | PR-технології в СКД (л/пр)Проф. Гнаткович О.Д.ауд. 40 |
| 4 | Історія кіномистецтва (л/пр)Патрон І.В.ауд. 1 | Інтеграційний театр(л/пр)Доц. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 19 | Комунікаційні технології (л/п)доц. Демчук Н. Р.Ауд. М\к | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст. викл. Білоус О.І.ауд. Гл. з. | PR-технології в СКД (л/пр)Проф. Гнаткович О.Д.ауд. 40 |
|  |
| 5 | Сценічна мова (л/пр)Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  | Редакційне опрацювання тексту (п)доц. Демчук Н. Р.Ауд. М\к | Історія образотворчого мистецтва (л/пр) доц. Прокопчук І.ауд. 1 |  |
| Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |
| 6 | Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  | Історія, теорія і методика музичного виховання (л/пр)проф. Тайнель Е.З.доц. Жигаль З.М.ауд. 39 |  |
| Сценічна мова (інд) доц. Циганик М.І.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 7 | Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд) Бончук Б.Г.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 8 |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 |  | Антропологія театру (л/пр)Доц. Лаврентій Р.Я. ауд. 25 | Менеджмент інформаційних ресурсів (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд. 39 |  | Практикум з корпоративної культури (л.пр.)доц. Сирота Л.Б.ауд. 27 |
|  | Соціальні комунікації (л/пр)доц. Сирота Л.Б.ауд. 27 |
| 2 | Майстерність актора (інд.)Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 | Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/пр)доц. Руденко-Краєвська Н.В.Фредра, 1, ауд. 17 | Менеджмент інформаційних ресурсів (л/п)проф. Кунанець Н. Е.ауд. 25 |  | Соціальні комунікації (л/пр)доц. Сирота Л.Б.Фредра, 1, ауд. 15 |
| Майстерність актора (інд.)Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 | Менеджмент інформаційно-бібліотечної галузі (л)доц. Седляр О.В.ауд. 25 |
| 3 | Сучасні візуальні мистецькі практики (пр.)Доц. Прокопчук І.Ю.ауд. 9 | Історія театральної критики (л)Доц. Циганик М.І.ауд. 19 | Спеціалізовані бібліотечні зібрання (л/п)доц. Білоусова Р.З.ауд.27 |  | Практикум з корпоративної культури (л.пр.)доц. Сирота Л.Б.ауд. 29 |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Кравчук О.А.вул. Фредра, 1,33 ауд. | Історія театральної критики (п)Доц. Циганик М.І.ауд.19 | Архівне право (л/п)доц. Герун В.Б.ауд. 28 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр) доц. Камінська М.М. ауд. Гл. з. | Культура української діаспори(пр.)ас. Шевчук А.В.ауд. 27 |
| 5 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  | Аранжування (л/пр)доц. Чучман В.М.ауд. 26 |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Кравчук О.А.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 6 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1,33 ауд. |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  |  |  |
| Театр ляльок (л)доц. Роса-Лаврентій С.І. ауд. 19 |
| 2 | Сучасний танець (пр)Гриценко Я.В.вул. Фредра, 1, 33 ауд. |  | Науковий семінар (п)доц. Седляр О.В.ауд. 26 |  |  |
| Історія образотворчого мистецтва та архітектури (л/пр)доц. Руденко-Краєвська Н.В.ауд. 19 |
| 3 | Робота на радіо і телебаченні (л/пр)Вакансіявул. Фредра, 1, 33 ауд. |  | Архівознавство (л/п)доц. Герун В.Б.ауд.. 28 |  | Регіональне краєзнавство (л.пр.)проф. Максимчук В.М.ауд. Л.Курбаса |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Кравчук О.А. вул. Фредра, 1,33 ауд. |  |  |  |  |
| Основний та додатковий музичний інструмент інд. (пр) |
| 5 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1, 33 ауд. |  |  | Поліфонія (л/пр**)**доц. Младенова Т.В.ауд. 26 |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Кравчук О.А.вул. Фредра, 1, 33 ауд. |
| 6 | Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1, 33 ауд. |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)доц. Крилова О.М.вул. Фредра, 1, 33 ауд. |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК