| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2023-2024 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |
| --- | --- |

**3 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

|  | Курс | **КМА-31****18 студ.** | **КМТ-31****3 студ.** | **КМБ-31****13 студ.** | **КМО-31****14 студ.** | **КМД-31****18 студ.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пари |
| Понеділок | 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  | Історія візуального мистецтва (л/пр)Доц. Прокопчук І.Ю.ауд. 29 |  |  |  |
| Філософія (л) викладачАуд. Гл/з |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова залаІсторія рок-музикиІвен-індустріяЕстетика візуального мистецтва |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова залаІсторія рок-музики Університетська 1, студ.клуб, актова залаІвен-індустріяЕстетика візуального мистецтва |
| 5 | Майстерність актора (л)проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Історія українського театру (л/пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 19 |  | Музична педагогіка (л/пр)доц. Жигаль З.М.ауд. 26 | Цінності в системі культури (л)доц. Ситрота Л.Б.ауд. 27 |
| 6 | Майстерність актора (пр)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Майстерність актора (пр)Захоженко Д.О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Театрознавство(л/пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 19 |  |  | Науковий семінар (пр)доц. Белінська Л.С.ауд. 40 |
| Цінності в системі культури (пр)доц. Ситрота Л.Б.ауд. 40 |
| 7 | Майстерність актора (інд)ВакансіяВул. Фредра, 1Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
|  | Майстерність актора (інд)проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| Вівторок | 1 |  |  | Світові платформи консолідованих інформаційних ресурсів (п) доц. Олексів І. В.ауд. 40 |  |  |
|  | Науковий семінар (пр)доц. Белінська Л.С.ауд.1 |
| 2 | Танець (пр)Доц. Шіт Т.Університетська 1, танц.зала |  | Книгознавча спадщина Івана Франка (л/п)доц. Білоусова Р.З.ауд.27 |  | Менеджмент креативних індустрій (л/пр)Проф. Гнаткович О.Д.ауд. 1 |
| Гармонія (л)доц. Младенова Т.В.ауд.26 |
| 3 | Грим актора театру і кіно (л/пр)Магденко К.Є.Фредра, 1 ауд. 33 | Науковий семінар (пр)Доц. Лаврентій Р. Яауд. 9 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п)доц. Білоусова Р.З.ауд.27 | Диригування інд. (пр) | Маркетинг СКД (л/пр)Проф. Гнаткович О.Д.ауд. 29 |
| Історія зарубіжного театру (пр)Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 25 | Постановка голосу інд. (пр) |
| 4 | Теорія драми (л/пр)Доц. Циганик М.І.ауд. Леся Курбаса | Музика в театрі (л/пр)Новосад-Лесюк Х.Н.ауд.25 | Соціальні комунікації в мережі Інтернет (л/п)доц. Білоусова Р.З.ауд.40 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст. викл. Мельничук О.Й.ауд. Гл.зала |  |
|
| 5 | Майстерність актора (л)проф. Боровська Л. З. |  |  |  |  |
| Майстерність актора (пр)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Майстерність актора (пр)Захоженко Д.О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 6 | Майстерність актора (інд)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)Захоженко Д.О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 7 | Майстерність актора (інд)ВакансіяВул. Фредра, 1Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)Захоженко Д.О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)ВакансіяВул. Фредра, 1Ауд. 29 |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| Середа | 1 |  |  |  | Філософія (пр)Ауд. 39 |  |
| 2 | Філософія (пр) викладачауд. 39 | Науковий семінар (л/п) ст.викл. Цвіркун І.О.вул. Драгоманова, 5 | Основний та додатковий музичний інструмент інд. (пр) |  |
| 3 | Історія українського театру (л/пр)Доц. Циганик М.І.ауд. Леся Курбаса | Основи драматургічної майстерності (л/пр)Доц. Бондаренко А.В.пл. Д.Галицького,1 Театр ляльок | Філософія (пр)Фредра, 1 ауд. 17викладач | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)асист.Паламарчук В.А.асист. Штурмак І.В.Фредра 1, актова зала | Філософія (пр)Фредра, 1 ауд. 18викладач |
| 4 | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 | Історія візуального мистецтва (л/пр)Доц. Прокопчук І.Ю.ауд. 27 | Нормативно-правові аспекти інформаційно-бібліотечної галузі (п)ст. викл. Цвіркун І.О.Вул. Драгоманова, 5 | Історія, теорія і методика музичного виховання (л/пр)проф. Тайнель Е.З.доц. Жигаль З.М.ауд. 25 | Інформаційна культура менеджера (л)проф. Максимчук М.М. ауд.1  |
| Майстерність актора (інд)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд.)Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 | Нормативно-правові аспекти інформаційно-бібліотечної галузі (л)доц. Герун В. Б.Ауд.19 |
| 5 | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Захоженко Д.О.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Історія зарубіжного театрудоц. Роса-Лаврентій С.І. (л)ауд. 25 |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)ВакансіяВул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Історія зарубіжного театрудоц. Роса-Лаврентій С.І., Новосад-Лесюк Х.Н. (л/пр)ауд. 25 |
| 6 | Сценічна мова (інд)ВакансіяВул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| Четвер | 1 | Майстерність актора (інд.)Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 |  |  | Історія світової бібліографії (л/п)доц. Білоусова Р.З.ауд.40 |  | Історія мистецтва (л/пр)доц. Дядюх-Богатько Н.Й.ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд.)Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 |  | Світові платформи консолідованих інформаційних ресурсів (л) доц. Олексів І.В.ауд. 40 |
| 2 | Історія візуального мистецтва (л/пр)Доц. Прокопчук І.Ю.ауд. 1 | Історія українського театру (л/пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд.19 | Історія світової бібліографії (л/п)доц. Білоусова Р.З.ауд.27 | Історія української музики (л/пр)доц. Дубровний Т.М.ауд. 40 |  |
| Антропологія культури (л/пр)ас. Шевчук А.В. ауд. 29 |
| 3 | Дисципліни вільного студента, Університетська, 1, ЦКД, актова залаІсторія рок-музикиІвен-індустріяЕстетика візуального мистецтва |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова залаІсторія рок-музики Івен-індустріяЕстетика візуального мистецтва |
| 5 | Сценічна мова (л)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Театральна критика (практикум) (пр)Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 9 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр) ст.. викл. Мельничук О.Й.ауд. гл. зала | Історія мистецтва (л/пр) доц. Дядюх-Богатько Н.Й.ауд. 1 |
| Сценічна мова (пр.)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (пр)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 7 | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| П’ятниця | 1 |  |  | Науковий семінар (пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 25 |  |  |  |
| Історія українського театру (л/пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 25 | Бібліотечна справа (л)доц. Мудроха В. О.Ауд.28 |
| 2 | Танець (пр)Доц. Шіт Т.Університетська 1, танц.зала |  | Інформаційні системи та мережі (л/п)проф. Кунанець Н. Е.Ауд. Комп. клас |  |  |
| 3 | Вокал (інд)Кончаківська Н.(11.50–19.30) | Вокал (інд)Маковецька І.Г.(11.50–19.30) |  | Інформаційні системи та мережі (л/п)проф. Кунанець Н. Е.Ауд. Комп. клас | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)асист.Паламарчук В.А..асист. Штурмак І.В.ауд. гл. зала |  |
| Сценічна мова (л)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 |
| 4 | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  | Бібліотечна справа (п) ст. викл. Цвіркун І. О.вул. Драгоманова, 5 | Гармонія (пр) доц. Младенова Т.В.ауд. 26 | Інформаційна культура менеджера (пр)проф. Максимчук М.В.ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |
| 5 | Сценічна мова (інд)Доц. Боймук Н.Г.Вул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  | Екскурсійна діяльність (л/пр)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд)Ревкевич Б.Й.Вул. Фредра, 1Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки | Антропологія культури (л/пр)ас. Шевчук А.В. ауд. 1 |
| 6 | Сценічна мова (інд)ВакансіяВул. Фредра, 1 Ауд. 29 | Майстерність актора (інд)проф. Боровська Л. З.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |  |  |  | Екскурсійна діяльність (л/пр)доц. Данилиха Н.Р.ауд. 1 |
| Майстерність актора (інд)ВакансіяВул. Фредра, 1Ауд. 29 | Сценічна мова (інд)Перець А.Вул. Городоцька, 36; Театр Лесі Українки |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК