| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік.** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |
| --- | --- |

**2 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

| Пон  е  д  і  л  о  к | Курс | **КМА-21**  12 студ.!! | **КМТ-21**  6 студ. | **КМБ-21**  15 студ. | **КМО-21**  20 студ. | **КМД-21**  16 студ. | **КММ-21**  8 студ. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пари |
| 1 |  | Історія українського театру (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 19 |  |  |  |  |
|  |
| 2 | Іноземна мова (пр)  Іноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 16, 17,18  Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М., Малиновська Г.Р. | | | | | |
| 3 | Танець (пр)  Доц. Чмир В.Я  Університетська 1,  танц. зала | Антропологія театру (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 19 | Науковий семінар (п)  доц. Біловус Г.Г.  ауд.28 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) | !!!!!!!!! вікно | Хор (п)  Доц. Чучман В. М.  Фредра,1 актова зала |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Гапа О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Редагування (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 19 | Загальна і спеціальна бібліографія (л/п)  доц. Біловус Г.Г.  ауд.28 | Хоровий клас та практична робота з хором **(пр)**  доц. Матійчин І.М.  ауд. Гл. зала | Брендинг (пр.)  асист. Шевчук А.В.  ауд. 39 | Вокально-ансамблевий практикум (п)  Доц.. Чучман В. М. Фредра,1 актова зала |
| вікно |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)  Доц. Гапа О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна,шкільна) (л/пр)  проф. Тайнель Е.З., асист. Кукул О.М.  ауд. 39 | Елітарна культура (л)  доц. Белінська Л.С., ауд. 1 | Диригування (пр)  інд. |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  | Практика культурного бренду (л\пр)  доц. Сирота Л.Б.  ауд. 1 |  |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Гапа О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Гапа О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Доц. Гапа О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| В  і  в  т  о  р  о  к | 1 |  |  | Бібліотечна справа (л/п)  доц. Мудроха В.О.  ауд.28 |  |  |  |
| 2 | Іноземна мова (пр)  Іноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 16, 17,18  Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М., Малиновська Г.Р. | | | | | |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова зала  Історія популярної музики  Мода і стиль  Музикотерапія | | | | | |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова зала  Історія популярної музики  Мода і стиль  Музикотерапія | | | | | |
| 5 | Вокал (інд)  Бень Г.Л., вакансія  (15.05–21.00) |  |  |  | Економіка культури (л)  проф. Максимчук М.В., ауд. 1 |  |
| Майстерність актора (інд) Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| С  е  р  е  д  а | 1 |  | Історія зарубіжного театру (л/пр)  Доц. Роса-Лаврентій С. І., ауд. 25 |  |  | Менеджмент СКД (л\пр)  проф. Максимчук М.В., ауд. Л. Курбаса |  |
|  |
| 2 | Історія українського театру (л/пр)  Доц. Циганик М.І.  ауд. Леся Курбаса | Театральна критика (практикум) (пр)  Новосад-Лесюк Х.Н., ауд. 19 | Методика роботи з архівними документами (л)  доц. Герун В.Б.  ауд.29 |  | Брендинг (пр.)  асист. Шевчук А.В.  ауд. Гл. зала | Історія української музики (л/п)  Проф. Чекан Ю. І.  ауд. 40 |
| Сольфеджіо (пр)  ст.викл. Кушніренко О.А  ауд. 26 |
| 3 | Сценічна мова (л/пр)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Театрознавство (л/пр)  Доц. Максименко С.М., ауд. 19 | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інформаційних наук (п)  асист. Пугач Л.Ю.,  ауд.29 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л)  доц. Писаревська С.В.  Дорошенка 41, ауд. 93 | вікно!!!!! | Хор (п)  Доц. Чучман В.М. Фредра, 1 актова зала |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інформаційних наук (л)  доц. Біловус Г.Г.,  ауд.29 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (**пр)**  доц. Писаревська С.В.  Дорошенка 41, ауд. 93 |
| 4 | Сценічна мова (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | Основи наукових досліджень (п)  асист. Пугач Л.Ю.  ауд.28 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)  асист.Довгаль О.О.,  асист. Приймак С.І.  Фредра, 1 актова. зала | Брендинг (л.)  проф. Максимчук М.В., ауд. 29 | Аналіз музичних форм (л/п)  Ст..в. Кушніренко О.А.  ауд. 26 |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Основи наукових досліджень (л)  доц. Біловус Г.Г.  ауд.28 |
| 5 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | Інформаційні технології в бібліотеках та дистанційні сервіси (пр) асист. Пугач Л.Ю. ауд. 28 |  | Брендинг (л.)  проф. Максимчук М.В., ауд. 40 |  |
| Сценічна мова (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Проф. Баша О.П.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| Ч  е  т  в  е  р | 1 | Танець (пр)  Доц. Чмир В.Я.  Університетська 1,  танц. зала |  |  |  |  |  |
| Інформаційні технології в бібліотеках та дистанційні сервіси (л)  проф. Кунанець Н. Е.  ауд. 39 |
| 2 | Історія української культури (л)  Доц. Данилиха Н.Р.  ауд. Гл. зала | | | | | |
| Історія української культури (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  ауд. Гл. зала | | | Диригування інд. (пр) |  |  |
| 3 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (пр)  Доц. Тимошук С.В. вул. Дорошенка, 41, ауд. 96 | | Безпека життєдіяльності та охорона праці (пр)  Проф. Яремко З.М. вул. Дорошенка, 41, ауд. 114 | | Безпека життєдіяльності та охорона праці (пр) Доц. Петришин Р.С.. вул. Дорошенка, 41, ауд. 95 | |
| Майстерність актора (інд)  Асист. Сурков І.В.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  | Історія української культури (п)  Шевчук А.В.  ауд. 39 | Історія української культури (п)  Доц. Данилиха Н.Р.  ауд. //////!!!!!!!!! | Історія української культури (п)  Шевчук А.В.  ауд. 39 |
| 4 | Майстерність актора (інд)  Асист. Сурков І.В.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Історія українського театру  (л/пр)  Доц. Лаврентій Р. Я.  ауд. 29 |  |  | Подієвий менеджмент (л)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. Леся Курбаса | Хор (п)  Доц.. Чучман В.М. Фредра, актова зала |
| Вокал (інд)  Бень Г.Л., вакансія  (13.30–19.30) |
| 5 | Майстерність актора (інд) Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Науковий семінар (пр)  Доц. Роса-Лаврентій С. І.  ауд. 19 |  |  | Подієвий менеджмент (пр)  доц. Данилиха Н.Р.  ауд. Леся Курбаса |  |
| Майстерність актора (інд) Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Діденко Л.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Сценічна мова (інд)  Доц. Циганик М.І.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)  Доц. Гапа О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
|  |
| П’  я  т  н  и  ц  я | 1 |  |  |  | Постановка голосу інд. (пр) |  |  |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (л)  Проф. Яремко З.М. ауд. Гл/з | | | | | |
| 2 | Історія світового театру (л/пр)  Доц. Роса-Лаврентій С. І.  ауд. 1. |  | Методика роботи з архівними документами (п)  доц. Герун В.Б.  ауд.28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)  доц. Матійчин І.М.  ауд. Гл/з |  | Історія зарубіжної музики (л/п)  Доц.. Младенова Т. В.  ауд. 9 |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова зала  Історія популярної музики  Мода і стиль  Музикотерапія | | | | | |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента  Історія популярної музики  Мода і стиль  Музикотерапія | | | | | |
| 5 | Майстерність актора (л/пр) Доц. Гапа О.Є.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Історія зарубіжного театру (л/пр)  доц. Роса-Лаврентій С. І.  ауд. 25 |  |  |  |  |
| 6 | Майстерність актора (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Майстерність актора (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)  Коломієць В.М.  Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК