| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2023-2024 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |
| --- | --- |

**2 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

| Понеділок | Курс | **КМА-21**12 студ.!! | **КМТ-21**6 студ. | **КМБ-21**15 студ. | **КМО-21**20 студ. | **КМД-21**16 студ. | **КММ-21**8 студ. |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пари |
| 1 |  | Історія українського театру (л/пр) Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 19 |  |  |  |  |
|  |
| 2 | Іноземна мова (пр)Іноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 16, 17,18Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М., Малиновська Г.Р. |
| 3 | Танець (пр)Доц. Чмир В.ЯУніверситетська 1, танц. зала | Антропологія театру (л/пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 19 | Науковий семінар (п)доц. Біловус Г.Г.ауд.28 | Основний та додатковий музичний інструмент (інд.) | !!!!!!!!! вікно | Хор (п)Доц. Чучман В. М.Фредра,1 актова зала |
| 4 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Гапа О.Є.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Редагування (л/пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 19 | Загальна і спеціальна бібліографія (л/п)доц. Біловус Г.Г.ауд.28 | Хоровий клас та практична робота з хором **(пр)**доц. Матійчин І.М.ауд. Гл. зала | Брендинг (пр.)асист. Шевчук А.В.ауд. 39 | Вокально-ансамблевий практикум (п)Доц.. Чучман В. М. Фредра,1 актова зала |
| вікно |
| 5 | Майстерність актора (л/пр)Доц. Гапа О.Є.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  | Історія, теорія та методика музичного виховання (дошкільна,шкільна) (л/пр)проф. Тайнель Е.З., асист. Кукул О.М.ауд. 39 | Елітарна культура (л)доц. Белінська Л.С., ауд. 1 | Диригування (пр)інд. |
| 6 | Майстерність актора (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  | Практика культурного бренду (л\пр)доц. Сирота Л.Б.ауд. 1 |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Гапа О.Є.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Гапа О.Є.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Гапа О.Є.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| Вівторок | 1 |  |  | Бібліотечна справа (л/п)доц. Мудроха В.О.ауд.28 |  |  |  |
| 2 | Іноземна мова (пр)Іноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 16, 17,18Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М., Малиновська Г.Р. |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова залаІсторія популярної музики Мода і стильМузикотерапія |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова залаІсторія популярної музики Мода і стильМузикотерапія |
| 5 | Вокал (інд)Бень Г.Л., вакансія(15.05–21.00) |  |  |  | Економіка культури (л)проф. Максимчук М.В., ауд. 1 |  |
| Майстерність актора (інд) Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| Середа | 1 |  | Історія зарубіжного театру (л/пр)Доц. Роса-Лаврентій С. І., ауд. 25 |  |  | Менеджмент СКД (л\пр)проф. Максимчук М.В., ауд. Л. Курбаса |  |
|  |
| 2 | Історія українського театру (л/пр)Доц. Циганик М.І.ауд. Леся Курбаса | Театральна критика (практикум) (пр)Новосад-Лесюк Х.Н., ауд. 19 | Методика роботи з архівними документами (л)доц. Герун В.Б.ауд.29 |  | Брендинг (пр.)асист. Шевчук А.В.ауд. Гл. зала | Історія української музики (л/п)Проф. Чекан Ю. І.ауд. 40 |
| Сольфеджіо (пр)ст.викл. Кушніренко О.Аауд. 26 |
| 3 | Сценічна мова (л/пр)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Театрознавство (л/пр)Доц. Максименко С.М., ауд. 19 | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інформаційних наук (п)асист. Пугач Л.Ю., ауд.29 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (л)доц. Писаревська С.В.Дорошенка 41, ауд. 93 | вікно!!!!! | Хор (п)Доц. Чучман В.М. Фредра, 1 актова зала |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інформаційних наук (л)доц. Біловус Г.Г., ауд.29 | Охорона здоров’я дітей та шкільна гігієна (**пр)**доц. Писаревська С.В.Дорошенка 41, ауд. 93 |
| 4 | Сценічна мова (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | Основи наукових досліджень (п)асист. Пугач Л.Ю.ауд.28 | Вокально-інструментальні ансамблі (пр)асист.Довгаль О.О.,асист. Приймак С.І.Фредра, 1 актова. зала | Брендинг (л.)проф. Максимчук М.В., ауд. 29 | Аналіз музичних форм (л/п)Ст..в. Кушніренко О.А.ауд. 26 |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Основи наукових досліджень (л)доц. Біловус Г.Г.ауд.28 |
| 5 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  | Інформаційні технології в бібліотеках та дистанційні сервіси (пр)асист. Пугач Л.Ю. ауд. 28 |  | Брендинг (л.)проф. Максимчук М.В., ауд. 40 |  |
| Сценічна мова (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |
| 6 | Сценічна мова (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Проф. Баша О.П.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| Четвер | 1 | Танець (пр)Доц. Чмир В.Я.Університетська 1, танц. зала |  |  |  |  |  |
| Інформаційні технології в бібліотеках та дистанційні сервіси (л)проф. Кунанець Н. Е. ауд. 39 |
| 2 | Історія української культури (л)Доц. Данилиха Н.Р.ауд. Гл. зала |
| Історія української культури (п)Доц. Данилиха Н.Р.ауд. Гл. зала | Диригування інд. (пр) |  |  |
| 3 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (пр)Доц. Тимошук С.В. вул. Дорошенка, 41, ауд. 96 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (пр)Проф. Яремко З.М. вул. Дорошенка, 41, ауд. 114 | Безпека життєдіяльності та охорона праці (пр) Доц. Петришин Р.С.. вул. Дорошенка, 41, ауд. 95 |
| Майстерність актора (інд)Асист. Сурков І.В.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  | Історія української культури (п)Шевчук А.В.ауд. 39 | Історія української культури (п)Доц. Данилиха Н.Р.ауд. //////!!!!!!!!! | Історія української культури (п)Шевчук А.В.ауд. 39 |
| 4 | Майстерність актора (інд)Асист. Сурков І.В.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Історія українського театру(л/пр)Доц. Лаврентій Р. Я.ауд. 29 |  |  | Подієвий менеджмент (л)доц. Данилиха Н.Р.ауд. Леся Курбаса | Хор (п)Доц.. Чучман В.М. Фредра, актова зала |
| Вокал (інд)Бень Г.Л., вакансія(13.30–19.30) |
| 5 | Майстерність актора (інд) Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Науковий семінар (пр)Доц. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 19 |  |  | Подієвий менеджмент (пр)доц. Данилиха Н.Р.ауд. Леся Курбаса |  |
| Майстерність актора (інд) Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 6 | Майстерність актора (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Діденко Л.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Сценічна мова (інд)Доц. Циганик М.І.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 8 | Майстерність актора (інд)Доц. Гапа О.Є.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
|  |
| П’ятниця | 1 |  |  |  | Постановка голосу інд. (пр) |  |  |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці (л)Проф. Яремко З.М. ауд. Гл/з |
| 2 | Історія світового театру (л/пр)Доц. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 1. |  | Методика роботи з архівними документами (п)доц. Герун В.Б.ауд.28 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр)доц. Матійчин І.М.ауд. Гл/з |  | Історія зарубіжної музики (л/п)Доц.. Младенова Т. В.ауд. 9 |
| 3 | Дисципліни вільного вибору студента, Університетська, 1, ЦКД, актова залаІсторія популярної музикиМода і стильМузикотерапія |
| 4 | Дисципліни вільного вибору студентаІсторія популярної музикиМода і стильМузикотерапія |
| 5 | Майстерність актора (л/пр) Доц. Гапа О.Є.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» | Історія зарубіжного театру (л/пр)доц. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 25 |  |  |  |  |
| 6 | Майстерність актора (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |
| 7 | Майстерність актора (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Коломієць В.М.Вул. Гнатюка. 11; «Перший театр» |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК