| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ****денної форми здобуття вищої освіти****факультету культури і мистецтв****на 2023-2024 навчальний рік.** | **«Затверджую»****Проректор****«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |
| --- | --- |

**1 к у р с І сем. 2023-2024 н.р.**

|  | Курс | **КМА-11****18 студ.** | **КМЛ-11****10 студ.** | **КМТ-11****9 студ.** | **КМБ-11****16 студ.** | **КМО-11****21 студ.** | **КМД-11****14 студ.** | **КММ-11****9 студ.** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Пари |
| Понеділок | 1 | Іноземна моваІноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 15а, 16, 17,18Андрущак О.В., Савка І.В., Малиновська Г.Р., Красільнікова О.М., вакансія |
| 2 | Танець (пр)Доц. Чмир В.Явул. Університетська, 1 Т/з | Фіз. виховання (тренінг) (пр)Сурков І.В.Фредра, 1 | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.ауд. 25 | Загальна і спеціальна бібліографія (л/пр)доц. Біловус Г. Г.Ауд.28 | Постановка голосу (інд) (пр) | Іст. заруб. культ. (л)асист.Шевчук А.В.ауд.1 |  |
| Вокал (пр) інд. |
| 3 | Фіз. виховання (тренінг) (пр)Сурков І.В.Фредра, 1 | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)Титаренко Я.О.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.ауд. 25 | Теорія і методологія формування інформаційного суспільства (п)асист. Пугач Л.Ю.ауд.40 | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.) ст. викл. Білоус О.І.ауд. Г/з | Іст. заруб. культ. (п)асист.Шевчук А.В.ауд.1 | Хор (пр)Доц. Чучман В.М.Фредра, актова зала |
|  |
| 4 | Майстерність актора драматичного театру і кіно (л)проф. Кучинський В.С.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)Титаренко Я.О.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  | Вступ до спеціальності (л/пр) доц. Жигаль З.М.ауд. 39 | СКД (п)асист.Шевчук А.В.ауд.1 | Психологія (л)доц. Рибак О. С.Фредра, 1, ауд. 15 |
|  |
| 5 | Майстерність актора драматичного театру і кіно (пр)проф. Кучинський В.С.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |
| 6 | Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |
| 7 | Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса |
| Вівторок | 1 | Іноземна мова вул. Фредра, 1 ауд. 15, 15а, 16, 17,18Андрущак О.В., Кульчицька О.В., Красільнікова О.М., Теплий І.М., Малиновська Г.Р. |
| 2 | Культура сценічного мовлення (л/пр)Доц. Циганик М.І.ауд. Леся Курбаса | Українська мова за професійним спрямуванням (п) Валова, 18 Ауд. 28, 29, 39, гл. зала |
| 3 | Теорія і практика хорового співу (пр)Доц. Мельничук О.Й.ауд. 1 | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.ауд. 25 | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)доц. Демчук Н. Р.Ауд. Леся Курбаса |  | Іміджологія (л\п)асист.Шевчук А.В.ауд. 28 | Гармонія (л/п)Доц. Младенова Т.В.ауд. 26 |
|  |
| 4 | Майстерність актора (пр)проф. Кучинський В.С.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора театру ляльок (л/пр)Титаренко Я.О.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  | Історія інформаційно-бібліотечної справи зарубіжних країн (л/п)доц. Демчук Н. Р.Ауд. 28 |  | СКД (л)асист.Шевчук А.В.ауд.39 | Сольфеджіо (п)Доц. Младенова Т.В.ауд. 26 |
| Майстерність актора (інд)проф. Кучинський В.С.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Вакансіяпл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  | Педагогіка (л)проф. Караманов О.В.ауд. 26 |
| 5 | Майстерність актора (інд)проф. Кучинський В.С.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)проф. Кучинський В.С.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Титаренко Я.О.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |
| 6 | Майстерність актора (інд)проф. Кучинський В.С.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Вакансіяпл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса |  |
| 7 | Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса |
| Середа | 1 |  |  |  | Теорія соціальних комунікацій (л) доц. Олексів І. В. ауд. 27 |  |  |  |
| 2 | Танець (пр)Доц. Чмир В.Явул. Університетська, 1 Т/з | Фіз тренінг (пр)Асист. Сурков І.В.Фредра, 1 |  | Теорія соціальних комунікацій (п)асист. Пугач Л.Ю.ауд.28 |  |  |  |
| Фортепіано (п) інд. |
| 3 | Майстерність актора (інд.) Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 | Танець (пр)Доц. Чмир В.Явул. Університетська, 1 Т/з | Вступ до театрознавства (л/пр)Новосад-Лесюк Х.Науд. 28 |  | Хоровий клас та практична робота з хором (пр.) ст. викл. Білоус О.І.ауд. Г/з | Нац.культурний прод. (л\п) доц. Данилиха Н.Р.ауд. 39 | Хор (п)Доц. Чучман В.М.Фредра, актова зала |
| Майстерність актора (інд.) Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 |
| 4 | Сценічна мова (л/пр)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Вакансіяпл. Д. Галицького, 1Театр ляльок | Теорія драми (л/пр)Доц. Максименко С.М.ауд. 19 |  | Основний та додатковий музичний інструмент інд. (пр) |  | Педагогіка (пр)Лелех М.Фредра, 1, ауд. 15 |
| Майстерність актора (інд.) Вакансіяпл. Д. Галицького, 1Театр ляльок | Нац.культурний прод. (п) доц. Данилиха Н.Р.ауд. 39 |  |
| 5 | Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Вакансіяпл. Д. Галицького, 1Театр ляльок | Майстерність актора та основи режисури (л/пр)доц. Воловецька Г.С., Магденко К.Є.,вул. Фредра, 1  |  | Сольфеджіо (**пр)**ст.викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 |  |  |
| Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Вакансіяпл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |
| 6 | Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |
| 7 | Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |
| 8 | Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |
| Четвер | 1 |  |  |  | Теорія і методологія формування інформаційного суспільства (л)доц. Крохмальний Р.О.вул.Університетська 1 | Сольфеджіо (**пр)**ст.викл. Кушніренко О.А.,ауд. 26 |  |  |
| Українська мова за професійним спрямуванням (л)Доц. Циганик М.І. Ауд. Леся Курбаса | Українська мова за професійним спрямуванням (л)ауд. Г/з |
| 2 | Українська мова за професійним спрямуванням (пр)Доц. Циганик М.І. Ауд. Леся Курбаса | Театральна критика (практикум)Шутова О.Ю.ауд. 9 | Історія книги (л/п)доц. Седляр О. В.Ауд.28 | Історія зарубіжної музики (л/п)доц. Дубровний Т.М. ст.викл. Кушніренко О.А.ауд. 26 | СКД (л)асист.Шевчук А.В.ауд. 39 | Диригування (п)Інд. |
| 3 | Теорія і практика хорового співу (л/пр)Доц. Мельничук О.Й.ауд. Леся Курбаса | Театрознавство (л/пр)Доц.Роса-Лаврентій С.І.; Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 25 | Історія книги (л/п)доц. Седляр О. В.Ауд.28 | Основи теорії музики (пр)доц. Король О.М.ауд. 26 | СКД (п)асист.Шевчук А.В. ауд. 39 | Хоровий клас та практична робота з хором (п)Доц. Ферендович М.В.ауд. Г/з |
|  | Вступ до фаху (л) проф. Максимчук М.В.ауд. 40 |
| 4 | Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (л/пр)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок | Вступ до театрознавства (л/пр)Новосад-Лесюк Х.Н.ауд. 25 |  | Основи теорії музики (л**)** доц. Король О.М.ауд. 26 | Вступ до фаху (п)проф. Максимчук М.В.ауд. 39 | Хор (п)Доц. Чучман В.М.Фредра, актова зала |
| Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса |  |
| 5 | Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)Проф. Каспрук Т.А.Театр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок | Психологія (пр)ст. викл. Михальчишин Г.Є.Фредра, 1, ауд. 15 |
| 6 | Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |
| 7 | Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |
| П’ятниця | 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)Доц. Роса-Лаврентій С. І. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Фіз. тренінг (пр)Сурков І.В.Фредра, 1 | Танець (пр)Доц. Чмир В.Явул. Університетська, 1 Т/з |  | Документознавство (л/п)доц. Білоусова Р. З.Ауд.27 |  |  |  |
|  |
| 3 | Історія зарубіжного театру (л/пр)Доц. Роса-Лаврентій С. І. |  | Документознавство (л/п)доц. Білоусова Р. З.Ауд.27 |  |  |  |
| 4 | Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса | Майстерність актора (інд.) Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 | Історія зарубіжного театру (л/пр)доц. Роса-Лаврентій С. І.ауд. 29 | Особливості функціонування основних типів документно-інформаційних установдоц. Білоусова Р.З.ауд.27 |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 | Сценічна мова (інд.) Сурков І.В.Вул. Фредра, 1 | Диригування інд. (пр) |
| 5 | Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок | Фізичне виховання (15:45) |
| Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)Доц. Циганик М.І.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |
| 6 | Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса | Сценічна мова (інд)Бартков Д.В.пл. Д. Галицького, 1Театр ляльок |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |  |
| 7 | Сценічна мова (інд)ВакансіяТеатр ім. Леся Курбаса |  |  |  |  |  |  |
| Майстерність актора (інд)Доц. Водичев А.В.Фредра, 1 |  |

Доц. кафедри театрознавства та акторської майстерності

з покладанням обов’язків декана ф-ту культури і мистецтв Мирослава ЦИГАНИК