МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ
Львівського національного університету
Імені Івана Франка

Голова Вченої ради

_____ Володимир МЕЛЬНИК

Протокол № 6/4 від «25» 04 2023 р.
Освітня програма в оновленій редакції
вводиться в дію з 01.09. 2023 р.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Менеджмент соціокультурної діяльності»
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю **028 - Менеджмент соціокультурної діяльності**
галузі знань **02 - Культура і мистецтво**

Львів 2023

Передмова

Розроблено робочою групою у складі:

1. Доктора економічних наук, професора Оксани ГНАТКОВИЧ (гаранта освітньої-професійної програми)
2. Доктора історичних наук, Ph.D., доцента Людмили БЕЛІНСЬКОЇ
3. Доктора економічних наук, старшого наукового співробітника Максима МАКСИМЧУКА
4. Кандидата історичних наук, доцента Наталії ДАНИЛИХИ
5. Кандидата філологічних наук, доцента Лілії СИРОТИ
6. Члена студентської ради факультету культури і мистецтв Дарини РУСИН, здобувача3-го курсу, групи КМД-31 с
7. Стейкхолдера Світлани МЕРЗЛОВОЇ, голови ГО «Всесвіт з Україною», голови Комітету з питань туризму та готельного бізнесу Жіночої ділової палати України, власниці Туристичної компанії SV TRAVEL
8. Стейкхолдера Миколи МИСИКА, директора ТОВ «Агенція Персона Грата»

Керівник робочої групи
(гарант освітньо-професійної програми _____ **Доктор економічних наук, професор Оксана ГНАТКОВИЧ**

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Ростислав ЮНИК, в.о. керівника управління молодіжної політики департаменту розвитку Львівської міської ради
2. Олександра ОНИШКЕВИЧ, в.о. директора Міського Палацу культури ім. Гната Хоткевича (м. Львів)
3. Надія САВКО, в.о. директора Центру творчості дітей та юнацтва «Галичина) (м. Львів)
4. Марк ІВАНИШИН, директор ЛКП «Центр Довженка» (м. Львів)
5. Ганна ПІДГОРНА, керівник Центру дозвілля для дітей та дорослих «Колорит» (м. Чорноморськ, Одеська область)
6. Світлана ПОЛІЩУК, керівник ГО «Споріднене тепло» (м. Рожище, Луцький район, Волинська область)

УХВАЛЕНО
на засіданні Вченої ради факультету культури і мистецтв
Протокол № 18 від «8» лютого 2023 р.

В.о. декана факультету культури і мистецтв _____ **доц. Майя ГАРБУЗЮК**

1. Профіль освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності»

1. Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Львівський національний університет імені Івана Франка, факультет культури і мистецтв
Рівень вищої освіти	Другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Магістр
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	028 Менеджмент соціокультурної діяльності
Форми навчання	Денна форма навчання
Освітня кваліфікація	Магістр з менеджменту соціокультурної діяльності.
Офіційна назва освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Тип диплома та обсяг освітньо-професійної програми	Диплом магістра, одиничний. 90 кредитів ЄКТС, 1 рік, 4 місяці
Кваліфікація в дипломі	Ступінь вищої освіти – Магістр Спеціальність – 028 Менеджмент соціокультурної діяльності Освітня програма – Освітньо-професійна програма «Менеджмент соціокультурної діяльності»
Наявність акредитації	Національне агентство із забезпечення якості вищої освіти Сертифікат про акредитацію освітньої програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» за спеціальністю 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності» *другий (магістерський) рівень вищої освіти* Львівський національний університет імені Івана Франка Рішення №17 (3.36) від 23.12.2019 р. Строк дії сертифіката до 23.12.2024 р. Голова Квіт С. М. 26 грудня 2019 р. **№28** *https://lnu.edu.ua/about/university-today-and-tomorrow/documents/license-and-certificates/* *https://lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2019/04/sert-master-03.pdf*
Цикл/рівень	FQ-EHEA другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень, НРК Україна – 7 рівень

Передумови	Наявність освітнього ступеня бакалавра або освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста
Мова викладання	Українська
Термін дії	На термін акредитації до наступного планового оновлення, не перевищуючи періоду акредитації
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньо-професійної програми	https://kultart.lnu.edu.ua/academics/master https://kultart.lnu.edu.ua/academics/contests
2. Мета освітньо-професійної програми	
Забезпечити підготовку висококваліфікованих, конкурентоспроможних, соціально мобільних фахівців, які володіють загальними і фаховими компетентностями, здатних розв'язувати складні завдання креативного та інноваційного характеру в сфері менеджменту соціокультурної діяльності галузі культури і мистецтва.	
3. Характеристика освітньо-професійної програми	
Опис предметної області	***Галузь знань:*** 02 Культура і мистецтво. ***Спеціальність:*** 028 Менеджмент соціокультурної діяльності. ***Назва освітньо-професійної програми:*** «Менеджмент соціокультурної діяльності». ***Об'єкт вивчення:*** менеджмент соціокультурної діяльності, принципи, технології, методи, форми і засоби функціонування і розвитку. ***Цілі навчання:*** набути навичок наукової, методичної, консультативної, інноваційної та креативної науково-проєктувальної діяльності у соціокультурній сфері (державною та іноземною мовами); сформувати науково-, інноваційно-обґрунтовані підходи до організації та управління внутрішніми та зовнішніми соціокультурними процесами. ***Теоретичний зміст предметної області:*** сучасні соціокультурні процеси; історична ретроспектива соціокультурної діяльності; управлінська, інноваційна, креативна діяльність в соціокультурні сфері; принципи, методи, технології, форми та засоби функціонування соціокультурної сфери; проєктні соціокультурні стратегії. ***Методи, методики та технології:*** загальнонаукові та спеціальні методи дослідження, методи реалізації менеджменту

	соціокультурної діяльності, професійні методики та технології. ***Інструменти та обладнання:*** наукові бібліотечні, архівні фонди; аудіовізуальні засоби; спеціалізоване програмне забезпечення, спеціалізовані бази даних, мережеві ресурси що використовуються в менеджменті соціо-культурної діяльності.
Академічні права випускників	Мають право продовжити навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти – доктора філософії. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
Орієнтація освітньо-професійної програми	Освітньо-професійна програма з орієнтацією на теорію та практику менеджменту соціокультурної діяльності.
Основний фокус освітньо-професійної програми	Загальна освіта зі спеціальності 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності». Виконання кваліфікаційної роботиосвітньо-професійної програми спрямоване на: організацію соціокультурної діяльності, івент-менеджмент, корпоративну культуру. ***Ключові слова:***соціокультурний менеджмент, соціокультурна діяльність, менеджмент, культура, економіка культури, менеджмент соціокультурної діяльності, маркетинг соціокультурної діяльності, бізнес-планування у сфері культури, мистецтвознавство, історія культури, філософія творчості, креативність
Особливості освітньо-професійної програми	Менеджмент соціокультурної діяльності багатогранна спеціальність, яка охоплює управлінську, культурну, економічну, соціальну та історичну складову. Забезпечення освітнього процесу покладено на висококваліфікованих фахівців з менеджменту, економіки, теорії та історії культури,мистецтвознавства, філософії та мовознавства. До забезпечення освітнього процесу залучаються заслужені діячі мистецтв України та відомі роботодавці й експерти міста Львова та України, які працюють у соціокультурній сфері. Унікальною є регіонально-географічна складова реалізації програми, адже факультет культури і мистецтв ЛНУ імені Івана Франка, в складі якого працює випускова кафедра ОПП –

	кафедра соціокультурного менеджменту, розташований у пам'ятці архітектури – колишньому монастирі Бернардинів – в історичній частині міста Львова, міста – музею під відкритим небом, культурної столиці Західного регіону України, де відбувається величезна кількість соціокультурних івентів, де розташовані відомі в Україні, Європі та Світі театри, музеї та пам'ятки архітектури. І з огляду на це, здобувачі вищої освіти, які навчаються на ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» можуть продовжувати процес навчання протягом «цілого дня», покинувши університетські аудиторії після завершення пар. Крім того викладачі, які забезпечують навчання на ОПП та залучені до її реалізації стейкхолдери та експерти організовують регулярні ознайомчі заняття-екскурсії на відомих соціокультурних об'єктах міста Львова, допомагають студентам та студентському самоврядуванню організовувати відвідання культурних заходів, які відбуваються у місті з метою підвищення їхнього культурно-освітнього рівня в контексті реалізації студентоцентрованого навчання. Сильна практична складова програми забезпечується завдяки унікальній базі практик (зокрема, Міський палац культури ім. Г. Хоткевича, КЗ ЛОР «Львівський обласний центр народної творчості і культурно-просвітницької роботи», ТОВ «Агенція Персона Грата» тощо). Освітньо-професійна програма дозволяє студентам набути практичних навичок у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, івент-менеджменту, музейного та театрального менеджменту. Набуті компетентності студенти можуть застосовувати в управлінській (менеджерській), культурній, мистецькій та соціальній сферах зайнятості, що є свідченням міжгалузевого характеру освітньо-професійної програми.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно до національного класифікатора професій ДК 003:2010 випускники можуть

	працевлаштовуватися на таких посадах: • 1229.6 Керівники підрозділів у сфері культури, відпочинку та спорту; • 1234 Керівники підрозділів з реклами та зв'язків з громадськістю; • 1476.1 Менеджер (управитель) з реклами; • 1448.1 Менеджер (управитель) з туризму; • 1475.4 Менеджер (управитель) зі зв'язків з громадськістю; • 1474 Менеджер (управитель) з комунікаційних технологій; • 1483 Менеджер (управитель у соціальній сфері; • 1477.1 Менеджер (управитель) з персоналу. Посади (за наявності диплома Магістра) в державних/приватних підприємствах, культурних інституціях, громадських організаціях, органах управління. Працевлаштування за фахом в закладах освіти та закладах культури і мистецтв.
Подальше навчання	Можливість навчання на третьому (освітньо-науковому) рівні вищої освіти – доктора філософії та набуття додаткових кваліфікацій та підвищення рівня кваліфікації у системі післядипломної освіти.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Студентоцентроване навчання, дистанційне навчання, електронне навчання в системі Moodle, самонавчання, навчання на основі проведення навчальної та виробничої практик тощо. А також у формі самостійного навчання та індивідуальних занять. Викладання може здійснюється у різних (дистанційному, очному та змішаному) форматах у формі класичних лекцій, мультимедійних та інтерактивних лекцій, семінарів, практичних занять і має проблемно- та проєктно-орієнтованийхарактер. Лекційні курси поєднуються з практичними заняттями та робочими зустрічами. Більша частина навчання відбувається у групі з дискусіями та демонстрацією підготовленихсамостійно, чи під керівництвом викладачів презентацій. Студенти проходять виробничу (проєктну та

	переддипломну) практику, а також готуються до публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи, як форми атестації здобувачів вищої освіти, яка відбувається перед екзаменаційною комісією (ЕК).
Оцінювання	***Оцінювання навчальних досягнень*** студентів здійснюється за системою ECTS та національною шкалою оцінювання. ***Поточний контроль*** – усне та письмове опитування, оцінка роботи в малих групах, тестування, захист індивідуальних завдань, презентацій, есе. Презентації: усні та письмові (візуально-електронні) у PowerPoint; іспити: усні для концептуальних частин та письмові – для перевірки основних знань з менеджменту соціокультурної діяльності; студенти проходять тестування у системі електронного навчання Moodleта письмово. ***Підсумковий контроль*** – екзамени та заліки з урахуванням накопичених балів поточного контролю, публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної (магістерської) роботи. ***Атестація*** – кваліфікаційна робота. Атестація здійснюється публічно перед екзаменаційною комісією (ЕК). Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у сфері менеджменту соціокультурної діяльності, проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог. У кваліфікаційній роботі не повинно бути академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті закладу вищої освіти або його структурного підрозділу, або у репозитарії закладу вищої освіти.
6. Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми в сфері менеджменту соціокультурної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю

	умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	ЗК01. Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК02. Здатність проведення досліджень на відповідному рівні. ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК04. Здатність приймати обґрунтовані рішення. ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК06. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК07. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
Фахові компетентності (ФК)	ФК01. Здатність визначати напрями досліджень для розвитку соціокультурної діяльності. ФК02. Здатність до практичної адаптації науково-обґрунтованих соціокультурних практик в їх глобальному, глокальному і локальному вимірах. ФК03. Здатність до планування, обґрунтування та обговорення результатів проведеного дослідження. ФК04. Здатність вирішувати соціокультурні проблеми за невизначених умов і вимог та надавати науково-обґрунтовані, професійні рекомендації та висновки. ФК05. Здатність організовувати та реалізовувати науково-дослідні, науково-виробничі, соціокультурні проєкти. ФК06. Здатність швидко адаптуватися до викликів часу, до специфічних умов і напрямів професійної діяльності. ФК07. Здатність здійснювати експертизу та надавати консультаційну допомогу у розробленні соціокультурних проєктів і програм. ФК08. Здатність застосовувати креативні технології на практиці. ФК09. Здатність працювати з високим ступенем автономії, оцінювати потенційні результати, обмеження та ризики, брати відповідальність за планування і реалізацію соціокультурного проєкту. ФК10. Здатність до прогностичної та проєктної

	діяльності у сфері культури, моделювання інноваційних соціально-культурних процесів і явищ, виявлення тенденцій їх розвитку. ФК11. Здатність розробляти ефективні системи маркетингу соціокультурних продуктів та послуг (просування проєктів, програм, акцій, івентівтощо). ФК.12. Здатність бути лідером у соціокультурній сфері. ФК13. Здатність усвідомлювати рівні можливості та гендерні проблеми, передбачувати та враховувати їх при побудові команди та реалізації соціокультурних проєктів. ФК14. Здатність розуміння сучасних соціокультурних процесів та вміння взаємодіяти з різними групами стейкхолдерів у процесі соціокультурної діяльності. ФК15. Здатність до впровадження до соціокультурної сфери інноваційних, художньо-творчих, креативних, інформаційних технологій та проєктів.
7. Програмні результати навчання (ПРН)	
ПРН01. Відшуковувати, аналізувати та оцінювати інформацію, необхідну для постановки і вирішення як професійних завдань так і особистісного розвитку. ПРН02. Використовувати на практиці фаховий науково-термінологічний апарат, вміти представляти підсумки виконаної роботи. ПРН03. Вміти збирати та інтегрувати докази власної дослідницької позиції, обґрунтовувати результати соціокультурних практик, презентувати і відстоювати власну думку щодо результатів досліджень та інновацій. ПРН04. Здійснювати власну наукову та професійну діяльність з дотриманням вимог чинного законодавства. ПРН05. Використовувати міждисциплінарний підхід до вирішення складних задач і проблем соціокультурної діяльності. ПРН06. Аналізувати та оцінювати ризики, приймати ефективні рішення з питань соціокультурної діяльності. ПРН07. Розуміти і застосовувати сучасні світові соціокультурні практики. ПРН08. Використовувати «модель 4к» для розв’язання задач і прийняття рішень, ведення переговорів і наукових дискусій у сфері менеджменту соціокультурної діяльності. ПРН09. Презентувати та обговорювати результати наукових і прикладних досліджень, соціокультурних стратегій і проєктів державною та іноземною мовами. ПРН10. Здійснювати стратегічне, діагностичне, оперативне управління	

соціокультурними інституціями і проєктами. ПРН11. Організовувати конструктивний діалог між зацікавленими стейкхолдерами соціокультурних трансформацій задля досягнення спільно визначеної мети (місії). ПРН12. Збирати необхідні дані з різних джерел, обробляти і аналізувати їх практичні результати із застосуванням сучасних методів та спеціалізованого програмного забезпечення. ПРН13. Вміти аналітично мислити при вирішення професійних питань та проблему соціокультурній сфері. ПРН14. Знати європейські та світові моделі соціокультурного менеджменту та культурної політики та вміти адаптувати їх до українських реалій. ПРН15. Ефективно застосовувати отримані знання на практиці на основі обізнаності у специфіці сучасних соціокультурних процесів.	
8. Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми	
Кадрове забезпечення	Специфіка кадрового забезпечення полягає у комплексному залученні викладачів та фахівців різних галузей знань (історія та теорія культури, мистецтвознавство, менеджмент соціокультурної діяльності, економіка), наявність у викладачів наукових ступенів та вчених звань. Підвищення кваліфікації науково-педагогічних працівників на базі профільних навчальних закладів України (один раз у п'ять років), та стажування в провідних закладах соціокультурної діяльності, вивчення передового досвіду інших вузів, в т. ч. закордонних, участь у роботі науково-методичного семінару дозволяють забезпечувати зростання фахового рівня професорсько-викладацького складу. Залучення до реалізації освітньо-професійної програми фахівців-практиків провідних закладів соціокультурної діяльності: ТОВ «Агенція Персона Грата» (Микола МИСИК), КЗК ЛОР «Львівський Палац мистецтв» (Ольга ЛУКОВСЬКА).
Матеріально-технічне забезпечення	Навчальні корпуси ЛНУ імені Івана Франка, гуртожитки, спеціалізована глядацька аудиторія «Концертна зала імені Анатолія Кос-Анатольського», спеціалізована «Аудиторія імені Леся Курбаса», спеціалізована аудиторія №1,комп'ютерний клас, спеціалізовані аудиторії №№39-40, обладнане сховище на випадок повітряної тривоги, доступ до Інтернету через

	мережу EDUROAM, мультимедійне обладнання, спортивні зали та майданчики, зони відпочинку для студентів (студентський простір на факультеті), кабінет музичних інструментів.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Офіційний сайт ЛНУ імені Івана Франка: http://www.lnu.edu.uaта та факультету культури і мистецтв https://kultart.lnu.edu.ua/; віртуальне навчальне середовище Університету на платформі Moodle (https://e-learning.lnu.edu.ua/login/index.php); навчальні та робочі плани, силабуси навчальних дисциплін; дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи студентів; методичні вказівки для виконання курсових і кваліфікаційнихробіт; критерії оцінювання знань; пакети комплексних контрольних робіт. Наукова бібліотека ЛНУ імені Івана Франка, читальні зали, віртуальний читальний зал із доступом з мережі Інтранет; доступ до наукометричних баз даних SCOPUS, WoS та ін. Навчальний процес забезпечується розробленими для дисциплін та практик навчально-методичними матеріалами та рекомендаціями. Систематичне здійснення заходів які визначають відповідність рівня набутих студентами знань, умінь та навичок вимогам нормативних документів вищої освіти (самоконтроль, кафедральний, факультетський, ректорський контроль). Здійснення заходів запобігання та виявлення академічного плагіату у здобувачів освіти.
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Підвищення кваліфікації (стажування) науково-педагогічних працівників у ЗВО та наукових установах України. Підписані угоди між ЛНУ ім. І. Франка та іншими вузами України, зокрема: • Тернопільським національним педагогічним університетом ім. В. Гнатюка; • Кіровоградським державним педагогічним університетом ім. В. Винниченка. Студенти мають можливість проходити практику в організаціях, з якими укладені угоди: • Департаментом з питань культури, національностей ЛОДА; • Львівською міською радою (управління

	молодіжної політики департаменту розвитку); • Вінницьким молодіжним центром «Квадрат»; • Міжгірською райдержадміністрацією (відділ культури); • Лубенською міською радою (відділ культури та менеджменту); • Департаментом освіти і гуманітарної політики Черкаської міської ради; • ТОВ «Агенцією Персона Грата» у Львові; • ТОВ Львівським регіональним підприємством по туризму «Галінтур»; • ПП Телерадіокомпанією «Кадрики» у Львові; • Міським палацом культури ім. Г. Хоткевича; • КЗ ЛОР «Львівським обласним центром народної творчості і культурно-просвітницької роботи».
Міжнародна кредитна мобільність	Програма Erasmus+, започаткована Європейським союзом у 2014 році, передбачає навчальну кредитну мобільність студентів і викладачів. За участю Львівського національного університету імені Івана Франка укладено угоди з університетами Австрії, Болгарії, Німеччини, Італії, Нідерландів, Польщі, Португалії, Словенії, Іспанії (понад 40 навчальних закладів). Відділ міжнародних зв'язків ЛНУ ім. Івана Франка пропонує для спеціальності 028 Менеджмент соціокультурної діяльності можливість пройти навчання впродовж певного часу в наступних університетах: • Поморська академія в Слупську (Польща); • Міланський університет (Італія); • Університет Порто (Португалія); • Латвійський Університет (Латвія); • Академія ім. Якуба з Парадижа у ВеликопольськомуГожеві (Польща). Діє програма Fulbright (США) для навчання та проведення досліджень у провідних американських університетах.

Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Умови та особливості з освітньо-професійної програми в контексті навчання іноземних громадян пов’язані із загальними засадами освітнього процесу, визначеними правилами прийому ЛНУ ім. І. Франка.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

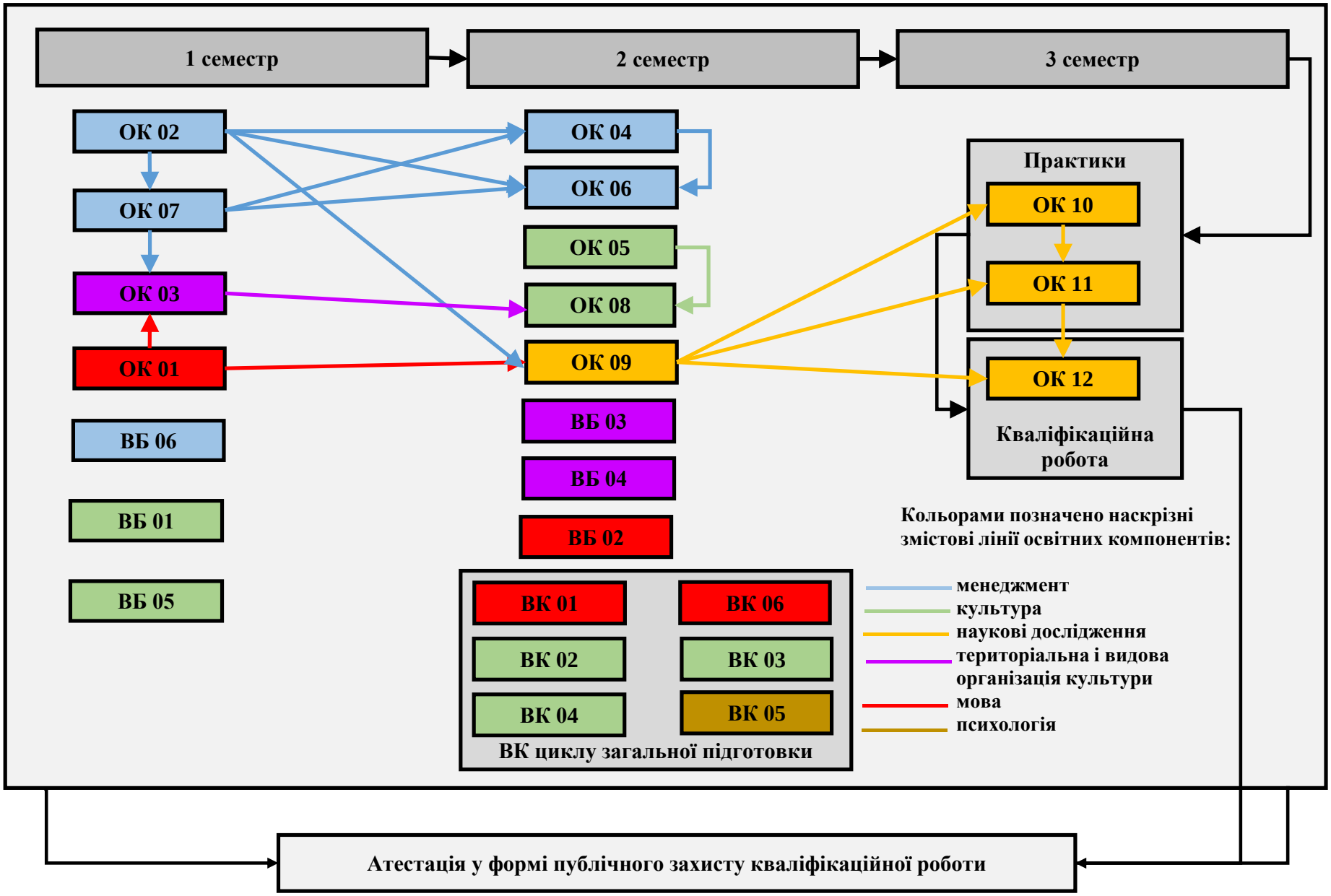
2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Коди н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
1.1. Цикл загальної підготовки			
ЗК 1.1.01 / ОК 01	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ЗК 1.1.02 / ОК 02	Арт-менеджмент	3	екзамен
Всього		**6**	
1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
ПП 1.2.01 / ОК 03	Інституційна підтримка соціокультурних кластерів	5	екзамен
ПП 1.2.02 / ОК 04	Менеджмент міжнародних виставкових проєктів	5	екзамен
ПП 1.2.03 / ОК 05	Тренди сучасного мистецтва	5	екзамен
ПП 1.2.04 / ОК 06	Менеджмент об’єктів історико-культурної спадщини	5	екзамен
ПП 1.2.05 / ОК 07	Корпоративна культура в соціокультурній діяльності	5	екзамен
ПП 1.2.06 / ОК 08	Менеджмент екскурсійної діяльності	3	залік
ПП 1.2.07 / ОК 09	Магістерський семінар	3	залік
ПП 1.2.08 / ОК 10	Виробнича (проєктна) практика	6	Диф. залік
ПП 1.2.09 / ОК 11	Виробнича (переддипломна) практика	6	Диф. залік
ПП 1.2.10 / ОК 12	Кваліфікаційна робота	18	
Всього		**61**	
Всього нормативних навчальних дисциплін:		**67**	

Продовження таблиці 2.1.

Коди н/д	Компоненти освітньо-професійної програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ			
2.1. Дисципліни вільного вибору студента			
Студент обирає одну дисципліну з циклу загальної підготовки			
ЗК 2.1.1.01 / ВБ 01	Вибіркова дисципліна	3	залік
2.1.1. Цикл загальної підготовки			
2.1.2. Цикл професійної та практичної підготовки			
Студент обирає по одній дисципліні з вибіркових блоків (ВБ 01, ВБ 02, ВБ 03, ВБ 04, ВБ 05, ВБ 06)			
ПП 2.1.2.01 / ВБ 01	1. Практикум з культурного проєктування 2. Міжнародні гуманітарні стратегії	4	залік
ПП 2.1.2.02 / ВБ 02	1. Видавничі та медіа арт проєкти 2. Наукові розвідки культури українського зарубіжжя	3	залік
ПП 2.1.2.03 / ВБ 03	1. Креативні індустрії 2. Івент-менеджмент	3	залік
ПП 2.1.2.04 / ВБ 04	1. Урбаністичні студії 2. Соціокультурний феномен Львова	3	залік
ПП 2.1.2.05 / ВБ 05	1. Кризовий менеджмент в культурі 2. Лідерство і самореалізація творчої особистості	3	залік
ПП 2.1.2.06 / ВБ 06	1. Діловий етикет у сфері соціокультурної діяльності 2. Брендинг в культурних індустріях	4	залік
Всього вибіркових навчальних дисциплін		**23**	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ:		**90**	

Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» проводиться у формі захисту кваліфікаційної роботи, що виконується за запропонованою тематикою та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр з менеджменту соціокультурної діяльності.

Атестація здійснюється відкрито та публічно в екзаменаційній комісії, до складу якої можуть бути залучені представники роботодавців та їхніх об’єднань, закордонних вищих навчальних закладів і дослідницьких центрів, а також релевантних міжнародних організацій, зокрема дипломатичних, урядових і ґрантодавчих.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей (ЗК, ФК) освітнім компонентам (ОК) освітньо-професійної програми

Компо-ненти / Компе-тентності	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12
ЗК01	●											
ЗК02			●							●	●	●
ЗК03		●		●	●				●	●	●	●
ЗК04			●			●	●			●	●	
ЗК05	●				●		●	●				●
ЗК06	●			●		●						
ЗК07		●						●	●	●	●	
ФК01			●						●			●
ФК02	●		●								●	
ФК03				●					●			●
ФК04				●						●	●	●
ФК05			●		●		●	●		●	●	
ФК06		●		●	●				●			●
ФК07					●	●						
ФК08		●				●				●	●	
ФК09				●			●	●				
ФК10		●							●			●
ФК11				●		●		●				●
ФК12		●										
ФК13		●		●		●	●	●				●
ФК14	●		●		●					●	●	
ФК15		●							●			●

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними освітніми компонентами (ОК) освітньо-професійної програми

Компоненти / Результати	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11	ОК12
ПРН01	●	●			●	●		●		●		●
ПРН02	●		●		●		●		●	●	●	●
ПРН03	●		●	●		●			●			●
ПРН04	●	●	●	●			●	●	●	●	●	
ПРН05					●	●						●
ПРН06		●		●				●	●	●	●	
ПРН07	●		●		●							
ПРН08		●		●		●	●	●				
ПРН09	●						●			●	●	
ПРН10		●	●			●						
ПРН11	●	●	●	●		●		●				
ПРН12	●				●							●
ПРН13			●					●	●			●
ПРН14				●					●	●	●	
ПРН15	●	●		●	●	●		●		●	●	