|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***1 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-11 (40 студентів)** | | | | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа | 3 підгрупа | 4 підгрупа | | |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Іноземна мова (пр)** *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* | | **Іноземна мова (пр)**  *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Сапего Я. К., конц. Никорович І.Ю *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** *(вул.Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В. конц. Гресько І.М. (вул.Стефаника.10. 7-зал)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Сапего Я. К., конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  *ас. Кіптілова Н.В. конц. Очич О.В. (вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Майстерність актора (пр.)** *(вул.Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |  | | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Іноземна мова (пр)** *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* | | **Іноземна мова (пр)** *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Українська мова за професійним спрямуванням (пр)** *(вул. В.Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* | | | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Майстерність актора (пр.)** *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Маркевич С.Л. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 4 пара |  |  |  | | |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Синьковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |  |  | | | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Маркевич С.Л. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |  |  | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  доц. Яцеленко А.А, конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В. конц. Синьковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А., конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* | | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В. конц. Ліщинська М. І *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | |  | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  | **Майстерність актора (пр.)** *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | |  | |
| 6 пара |  |  |  | |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 | **Ансамбль (пр.)**  проф. Петрик О. О. конц. Никорович І.Ю. *вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |  | | |  |
| **Українська мова за професійним спрямуванням (л).** *(вул. Валова, 18 Гл/з)* | | | | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія образотворчого мистецтва (л / пр).** доц. Дем’янчук А. Л. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-1)* | | | | | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | **Ансамбль (пр.)**  проф. Петрик О. О. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  | | | **Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
|  | **Ансамбль (пр.)**  проф. Петрик О. О. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  | | |  |
| **Ансамбль (пр.)**  проф. Петрик О. О. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 5 пара |  |  |  | | |  |
| **П'**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Никорович І.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |  | | |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В. конц. Синьковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Рихальська О.В. конц. Ліщинська М. І. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |  | | |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр.)  ас. Сапего Я. К., конц. Никорович І.Ю *(вул. Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В. конц. Синьковська У.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр.)  ас. Костур І.А., конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | | | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  доц. Яцеленко А.А, конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю** (пр.)  ас. Сапего Я. К., конц. Никорович І.Ю *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ліщинська М.І *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | | | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Гресько І.М. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Кіптілова Н.В. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 7-зал)* | | |  |
| 6 пара |  |  |  | | |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Сапего Я. К.*** | | | | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (навчально-ознайомча) ІІ семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2024 р. керівники проф. Петрик О.О. (диф. залік)* | | | | | |
|  | | ***Тривалість 1 семестру 16 тижнів (з 01.09.2023 р. по 20.12.2023 р*** | | | | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***І семестр з 21.12.2023 р. по 05.01.2024 р.*** | | | | | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***2 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-21 (23 студента)** | |
| **Пара** | 1 підгрупа | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Іноземна мова (пр)**  *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* | **Іноземна мова (пр)**  *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Академічна доброчесність та основи наукових досліджень хореографічного мистецтва(л./пр.)** доц. Луньо П. Є. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Іноземна мова (пр)**  *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* | **Іноземна мова (пр)**  *(вул. Фредра 1, ауд. 16/17)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** (Історія популярної музики *ауд.*  / Мода і стиль *ауд.* / Музикотерапія *ауд.*) | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Лань О.Б., конц. Стригун Ф.М, *(вул. Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Колесник С.І, конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Колесник С.І, конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.)**  доц. Яцеленко А.А. конц. Ліщинська М.І *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.)**  ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ліщинська М.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** ас. Шіт Т. Р. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія української культури (л)** доц. Данилиха Н.Р.*(вул. Валова, 18 Гл/з)* | |
| **Партерний тренаж (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Муха В.О.  *(вул.Стефаника.10. 3-зал))* |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.)** ас. Шіт Т. Р. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Безпаленко Ю. В. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Історія хореографічного мистецтва (л/пр)** проф. Берест Р.Я. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Історія української культури (пр)** доц. Данилиха Н.Р. *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | |
|  | **Партерний тренаж (пр.)** проф. Петрик О.О. конц. Муха В.О.  .*(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Безпаленко Ю. В.*** | |
| **Курсова робота** | | *Курсова робота «Історія хореографічного мистецтва» ІІІ семестр – диференційований залік* ***грудень 2023 року*** | |
| **ПРАКТИКА** | | *Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2021 р. керівники проф. Петрик О.О. доц. Луньо П. Є. (диф. залік)* | |
| **семестр** | | ***Тривалість 3 семестру 16 тижнів з 01.09.2023 р. по 20.12.2024 р*** | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***3 семестр з 21.12.2023 р. по 05.01.2024 р.*** | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***3 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Курс** | **КМХ-31 (18 студентів)** | | |
| **Пара** | 1 підгрупа | | 2 підгрупа |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Маркевич С.Л. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  доц. Яцеленко А.А, конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 3-зал)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 |  | **Партерний тренаж (пр.)** проф.Петрик О.О. Муха В.О.*вул.Стефаника.10. 6-зал)* | |
| **Філософія (л)**  *(вул. Валова 18, Ауд. Гл/з)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас. Сапего Я. К., конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)**  ас. Маркевич С.Л. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 |  | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)**  ас. Костур І.А. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | **Модерн-джаз танець (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | | 1 пара  0830 – 950 | **Філософія (пр)**  *(вул. Валова, 18, ауд. 39)* | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* | **Вуличні популярні форми танцю (пр.)**  ас. Дубінін В. І. конц. Кузик О. Є. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Педагогіка (л/п)**  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | | 1 пара  0830 – 950 |  |  | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Психологія (л/п)**  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* | | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Дисципліни вільного вибору студента** | | |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Партерний тренаж (пр.)** проф.Петрик О.О. Муха В.О.  *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |  | |
| **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Муха В.О. (вул.Стефаника.10. 4-зал) |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | | 1 пара  0830 – 950 | **Джаз танець (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)**  ас.ЛітовченкоО.А. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Вуличні популярні форми танцю (пр.)**  ас. Дубінін В. І. конц. Кузик О. Є. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Джаз танець (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Модерн-джаз танець (пр.)**  ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)** доц. Яцеленко А.А. конц. Муха В.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | |
|  | |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  | |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  | |
| **Наставник групи** | | ***ас. Костур І.А.*** | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Педагогічна практика 6 семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2024 р. керівник доц Луньо П. Є.; керівники від кафедри психології та кафедри загальної педагогіки (диф. залік)* | | |
|  | | ***Тривалість 5 семестру 16 тижнів з 01.09.2023 р. по 20.12.2024 р*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***5 семестр з 21.12.2023 р. по 05.01.2024 р.*** | | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***4 к у р с ОР Бакалавр «Хореографія»***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-41 (30 студентів)** | | |
| **Пара** | ***1 підгрупа*** | ***2 підгрупа*** | ***3 підгрупа*** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Літературна основа хореографічних творів (л./пр.)** доц. Луньо П. Є. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Маланчук Р.О. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  проф. Ваньовський М.В. конц. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 6-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Маланчук Р.О. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 7- зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Ансамбль (пр.)** проф. ВаньовськийМ.В. конц. конц. Кузик О.Є *(вул. Стефаника.10. 6-зал)* | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  проф. Ваньовський М.В. конц. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 6- зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. ЛітовченкоО.А. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Маланчук Р.О. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.)** ас. Шкутяк Т.М., конц. Вишнякова А.О. *(вул.Стефаника.10. 4-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Маланчук Р.О. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Маланчук Р.О. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* | **Партнерінг (пр.)**  ас. Гриценко Я.В. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Партнерінг (пр.)**  ас. Гриценко Я.В. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* |  | **Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.)** ас. Маланчук Р.О. конц. Настюк О.І. *(вул.Стефаника.10. 5-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Зразки народно-сценічної хореографії (пр.)**  проф. Ваньовський М.В. конц. Очич О.В. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 3-зал)* | **Партнерінг (пр.)**  ас. Гриценко Я.В. конц. Вишнякова А.О. *(вул. Стефаника.10. 4- зал)* | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* |
| 4 пара  1330 – 1450 |  | **Мистецтво балетмейстера (пр.)** ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. 2- зал)* | **Ансамбль (пр.)** проф. ВаньовськийМ.В. конц. Кузик О.Є *(вул. Стефаника.10. 1-зал)* |
| **Безпека життєдіяльності та охорона праці (пр)** проф. Яремко З.М. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 | **Безпека життєдіяльності та охорона праці (л)** проф. Яремко З.М. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | | |
|  | **Ансамбль (пр.)**  проф. ВаньовськийМ.В. конц. Кузик О.Є.  *(вул. Стефаника.10. 7-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С.  *(вул. Стефаника.10. 5- зал)* |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.)** ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. *(вул.Стефаника.10. 2-зал)* | **Мистецтво балетмейстера (пр.)**  ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. *(вул. Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 1)* | **Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.)** ас. Літовченко О.А. конц. Бандура Х.П. *(вул.Стефаника.10. 1-зал)* |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Кіптілова Н.В.*** | | |
| **ПРАКТИКА** | | *Виробнича (переддипломна) хореографічно-постановочна практика 6 семестр з 12.01.2024 р. по 08.02.2024 р. керівник доц. Луньо П. Є.; (диф. залік)* | | |
|  | | ***Тривалість 7 семестру 16 тижнів з 01.09.2023 р. по 20.12.2024 р*** | | |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***7 семестр з 21.12.2023 р. по 05.01.2024 р.*** | | |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.

|  |  |
| --- | --- |
| **РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ**  **денної форми здобуття вищої освіти**  **факультету культури і мистецтв**  **на 2023-2024 навчальний рік. Семестр І** | **«Затверджую»**  **Проректор**  **«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 р.** |

***ОР Магістр І курс «Хореографія» ОР Магістр 2курс «Хореографія»***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Курс** | **КМХ-51м (5 студентів)** | **КМХ-61м (9 студентів)** |
| **Пара** |
| **П**  **о**  **н**  **е**  **д**  **і**  **л**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Магістерський науковий семінар та академічна доброчесність (л\пр)**  доц. Луньо П.Є. (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Виконавська майстерність хореографа (пр)**  проф. Петрик О.О. конц. Кундис Р.Ю. (*вул. Стефаника.10. зал -5)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Практикум з мистецтва балетмейстера (пр.)**  доц. Яцеленко А.А., конц. Кундис Р.Ю. *(вул. Стефаника.10. - зал)* |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **В**  **і**  **в**  **т**  **о**  **р**  **о**  **к** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 | **Педагогіка вищої школи (пр.)**  (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |  |
| **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (пр.)**  проф. Берест Р.Я. *(*(*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 | **Хореографічний театр ХХ-ХХІ ст. (л.)**  проф. Берест Р.Я. (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |  |
| **Педагогіка вищої школи (л)**  (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |
| 5 пара  1505 – 1625 | **Іноземна мова за професійним спрямуванням (пр.)**  (*вул. Стефаника 10 Теоретичний клас - 1)* |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **С**  **е**  **р**  **е**  **д**  **а** | 1 пара  0830 – 950 | **Функціонування хореографічного колективу (л).**доц. Плахотнюк О. А.  *(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)* |  |
| 2 пара  1010 – 1130 | **Методики та творчі технології у хореографії (пр)**  доц. Кузик О.Є. конц. Кундис Р.Ю. (*вул. Стефаника.10. зал -5)* |  |
| 3 пара  1150 – 131 | **Критика хореографічного мистецтва (л\пр)**  проф. Берест Р.Я. (*вул. Стефаника 10. Теоретичний клас - 1)* |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Ч**  **е**  **т**  **в**  **е**  **р** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **П’**  **я**  **т**  **н**  **и**  **ц**  **я** | 1 пара  0830 – 950 |  |  |
| 2 пара  1010 – 1130 |  |  |
| 3 пара  1150 – 1310 |  |  |
| 4 пара  1330 – 1450 |  |  |
| 5 пара  1505 – 1625 |  |  |
| 6 пара  1640 – 1800 |  |  |
| **Наставник групи** | | ***ас. Лань. О.Б.*** | ***доц. Плахотнюк О.А.*** |
| **ПРАКТИКА** | |  | **Педагогічна (асистентська) практика** – з 01.09.23 р. по 28.09.23 р.  керівники проф. Петрик О.О. *керівники від кафедри психології та кафедри загальної педагогіки (диф. залік)*  **Виробнича (переддипломна) практика** – з 29.09.23 р. по 26.10.23 р.  керівник проф. Петрик О.О. |
|  | | ***Тривалість 1 семестру 16 тижнів з 01.09.2023 р. по 20.12.2024 р*** | **Виконання кваліфікаційної роботи** – з 06.10.23 р. по 15.12.23 р. |
| **Екзаменаційна сесія** | | ***1 семестр з 21.12.2023 р. по 05.01.2024 р.*** | **Захист кваліфікаційної (магістерської) роботи** *з 16.12.23 р. по 31.12.23 р.* |

В.о. декана факультету культури і мистецтв доц. Циганик М.І.