**Розклад заліків**

Літньої заліково-екзаменаційної сесії 2022–2023 н. р.

для студентів факультету культури та мистецтв

Львівського національного університету імені Івана Франка

денної форми навчання

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Назва предмету повністю | Посада, прізвище та ініціали викладача |
| **Спеціальність 014.13 «Середня освіта (Музичне мистецтво)»** | | |
| **КМО-11** | | |
| 26.05.2023 | Фізичне виховання | Ст. викл. Попович С.І. |
| 29.05.2023 | Сольфеджіо  ауд. 26 | Доц. Король О.М. |
| 30.05.2023 | Іноземна мова  вул. Фредра, 1 | Андрущак О. В. |
| **КМО-21** | | |
| 23.05.2023 | Психологія  Ауд. 29 | Доц. Рибак О.С. |
| 26.05.2023 | ДВВС |  |
| 29.05.2023 | Основи педагогічних досліджень  ауд. 27 | Доц. Жигаль З.М. |
| 31.05.2023 | Практикум шкільного репертуару  ауд. 26 | Асист. Кукул О.М. |
| **КМО-31** | | |
| 22.05.2023 | Майстерність педагогічної діяльності  ауд. 28 | Доц. Жигаль З.М. |
| 23.05.2023 | Хорознавство  Ауд. Гл/з | Доц. Чучман В.М. |
| 26.05.2023 | Сучасна українська музика  ауд. 19 | Доц. Салдан С.О |
| 31.05.2023 | Аналіз музичних форм (курсова робота)  ауд. 29 | Асист. Кушніренко О.А. |
| 1.06.2023 | ДВВС |  |
| 2.06.2023 | Методика вокального виховання  ауд. 19 | Доц. Маковецька І.Г. |
| **КМО-1м** | | |
| 24.05.2023 | Філософія освіти | Проф. Матковський М.Й. |
| 24.05.2023 | Психологія музичних здібностей школярів | Проф Кияновська Л. О. |
| 25.05.2023 | Магістерський семінар | Доц. Салдан С.О. |
| 31.05.2023 | Наукова робота та її значення у житті студента: основні види науково-дослідної роботи | Доц. Циганик М.І. |
| **Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво (Акторське мистецтво драматичного театру і кіно)»** | | |
| **КМА-11** | | |
| 30.05.2023 | Іноземна мова  вул. Фредра, 1 | Андрущак О.В. |
| 31.05.2023 | Історія українського театру  ауд. М/к | Доц. Циганик М. І. |
| 02.06.2023 | Фізвиховання (тренінг)  ауд. Х/к | Асист. Сурков І. В. |
| **КМА-21** | | |
| 02.06.2023 | Вокал  ауд. Х/к | Асист. Кончаківська-Бриняк Н. С., |
| 01.06.2023 | Доц. Маковецька І. Г.,  асист. Дика Г. В. |
| 30.05., 02.06. 2023 | ДВВС |  |
| 30.05.2023 | Історія театру ляльок  ауд. 26 | Доц. Роса-Лаврентій С. І. |
| **КМА-31** | | |
| 01.06.2023 | Теорія драми  ауд. М/К | Доц. Циганик М. І. |
| 29.05., 01.06. 2023 | ДВВС |  |
| 30.05.2023 | Вокал  ауд. Гл/з | Асист. Дика Г. В. |
| 30.05.2023 | Історія театрального костюма  ауд. 25 | Доц. Руденко-Краєвська Н. В. |
| **КМА-11 м** | | |
| 29.05.2023 | Магістерський семінар | Доц. Циганик М. І. |
| 30.05.2023 | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Доц. Роса-Лаврентій С. І. |
| 31.05.2023 | Наукова робота та її значення у житті студента: основні види науково-дослідної роботи | Доц. Циганик М. І. |

**Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво (Театрознавство)»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **КМТ-11** | | | | | |
| 30.05.2023 | | Іноземна мова  вул. Фредра, 1 | Андрущак О.В | | |
| 01.06.2023 | | Історія зарубіжного театру  ауд. 25 | Доц. Роса-Лаврентій С. І. | | |
| 02.06.2023 | | Фізичне виховання  Спорткомплекс | Попович С. І. | | |
| **КМТ-21** | | | | | |
| 30.05., 02.06.2023 | | ДВВС |  | | |
| 31.05.2023 | | Науковий семінар (курсова робота)  ауд. 25 | Доц. Максименко С. М. | | |
| 02.06.2023 | | Історія візуального мистецтва  ауд. Гл/з | Доц. Дем’янчук А. Л. | | |
| 02.06.2023 | | Театральна культура Сходу  ауд. 25 | Доц. Роса-Лаврентій С. І. | | |
| **КМТ-31** | | | | | |
| 29.05., 02.06.2023 | | ДВВС |  | | |
| 30.05.2023 | | Історія театрального костюма  ауд. 25 | Доц. Руденко-Краєвська Н. В. | | |
| 30.05.2023 | | Науковий семінар (курсова робота)  ауд. 25 | Доц. Максименко С. М. | | |
| 31.05.2023 | | Основи журналістики  ауд. 25 | Доц. Максименко С. М. | | |
| 31.05.2023 | | Знак і символ у театрі  ауд. 19 | Доц. Лаврентій Р. Я. | | |
| **КМТ-11 м** | | | | | |
| 29.05.2023 | | Лекторська майстерність | Доц. Циганик М. І. | | |
| 29.05.2023 | | Магістерський семінар | Проф. Гарбузюк М. В. | | |
| 30.05.2023 | | Сучасне кіномистецтво (практикум) | Доц. Роса-Лаврентій С. І. | | |
| 30.05.2023 | | Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства | Доц. Крохмальний Р. О. | | |
| 01.06.2023 | | Актуальні методи дослідження театру | Доц. Фавлер Мейгілл | | |
| **Спеціальність 024 «Хореографія»** | | | | | |
| **КМХ-11** | | | | | |
| 30.05.2023 | | Іноземна мова  вул. Фредра 1, ауд. 16а | Доц. Кульчицька О.В. | | |
| 30.05.2023 | | Анатомія людини та фізіологія рухливої активності  вул. Стефаника, 10 Теоретичний клас-2 | Ас. Шіт Т. Р. | | |
| 29.05.2023 | | Ансамбль  вул. Стефаника, 10 зал-7 | Проф. Ваньовський М.В. | | |
| **КМХ-21** | | | | | |
| 31.05.2023 | | Теорія та методика викладання українського академічного танцю  вул. Стефаника, 10 2-зал | Доц. Яцеленко А.А. | | |
|  | | ДВВС |  | | |
| 31.05.2023 | | Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві  вул. Стефаника, 10 6-зал | Ас. Безпаленко Ю.В. | | |
| 02.06.2023 | | Партерний тренаж  вул. Стефаника, 10 6- зал | Ас. Лань О.Б. | | |
| 02.06.2023 | | Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма)  вул. Стефаника, 10 4-зал | Ас. Шіт Т.Р. | | |
| **КМХ-31** | | | | | |
|  | | ДВВС |  | | |
| 02.06.2023 | | Модерн-джаз танець  вул. Стефаника, 10 5- зал | Ас. Шкутяк Т.М. | | |
| 31.05.2023 | | Вуличні-популярні форми танцю  вул. Стефаника, 10 4- зал | Доц. Яцеленко А.А. | | |
| 02.06.2023 | | Віртуозна техніка  вул. Стефаника, 10 1- зал | Проф. Петрик О.О. | | |
| 03.06.2023 | | Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін» | Доц. Плахотнюк О.А. | | |
| **КМХ-11м** | | | | | |
| 30.05.2023 | | Народно-сценічний кост. у хореограф. пост. та видов. заходах  Стефаника, 10 ауд. Теоретичний клас - 1 | Доц. Кузик. О.Є. | | |
| 29.05.2023 | | Методологія наукових досліджень хореографічного мист.  вул. Стефаника, 10 ауд. Теоретичний клас - 2 | Доц. Луньо П.Є. | | |
| 29.05.2023 | | Режисура хореографічних творів  вул. Стефаника, 10 ауд. Теоретичний клас - 2 | Доц. Лань О.Б. | | |
| 01.06.2023 | | Хорологія та балетознавство  вул. Стефаника, 10 ауд. Теоретичний клас - 2 | Доц. Плахотнюк О.А. | | |
| 30.06.2023 | | Менеджмент шоу-бізнесу  вул. Фредра 1, ауд. 15 | Доц. Кузик О.Є. | | |
| 29.05.2023 | | Виконавська майстерність хореографа  вул. Стефаника, 10 ауд. Теоретичний клас - 2 | Доц. Луньо П.Є. | | |
| **Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»** | | | | | |
| **КМД-11** | | | | | |
| 26.05.2023 | | Фізичне виховання | Ст. викл. Левків Л.В. | | |
| 29.05.2023 | | Іміджологія  ауд. 1 | Доц. Белінська Л.С. | | |
| 30.05.2023 | | Іноземна мова  вул. Фредра, 1 |  | | |
| **КМД-21** | | | | | |
| 30.05.2023 | | ДВВС |  | | |
| 30.05.2023 | | Елітарна культура  ауд. 40 | Доц. Белінська Л.С. | | |
| 01.06.2023 | | Курсова робота з проектного менеджменту  ауд. 40 | Проф. Максимчук М.В., доц. Белінська Л. С., доц. Данилиха Н. Р., проф. Гнаткович О. Д. | | |
| **КМД-31** | | | | | |
| 22.05.2023 | | Філософія творчості  ауд. 19 | Проф. Максимчук М.В, | | |
| 23.05.2023 | | Культурна політика  ауд. 29 | Доц. Сирота Л. Б. | | |  |
| 23.05.2023 | | Антропологія культури  ауд. 39 | Доц. Белінська Л.С. / ст. викл. Шевчук А.В. | | |  |
| 24.05.2023 | | Основи теорії та історії музики  ауд. 39 | Доц. Белінська Л.С. | | |  |
| 29.05.2023 | | ДВВС |  | | |  |
| 31.05.2023 | | Курсова робота з соціокультурної діяльності  ауд. 39 | Проф. Максимчук М.В., доц. Белінська Л. С., доц. Данилиха Н. Р., проф. Гнаткович О. Д., доц. Сирота Л. Б. | | |  |
| **КМД-11м** | | | | | |
| 24.05.2023 | | Креативні індустрії | Доц. Дядюх-Богатько Н.Й. | | |
| 25.05.2023 | | Експертно-оціночна діяльність | Доц. Данилиха Н.Р. | | |
| 30.05.2023 | | Магістерський семінар | Доц. Сирота Л.Б. | | |
| 31.05.2023 | | Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства | Доц. Крохмальний Р.О. / ст. викл. Білоусова Р. З. | | |
| 01.06.2023 | | Урбаністичні індустрії | Доц. Сирота Л.Б. | | |
| **Спеціальність 029 «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа»** | | | | |
| **КМБ-11** | | | | |
| 30.05.2023 | Іноземна мова  вул. Фредра, 1 | | | Андрущак О. В. |
| 02.06.2023 | Фізвиховання  Спорткомплекс | | | Ст. викл. Левків Л. В. |
| 02.06.2023 | Документознавство  ауд. 27 | | | Ст. викл. Білоусова Р. З. |
| 30.05.2023 | Загальна і спеціальна бібліографія  ауд. 26 | | | Доц. Біловус Г. Г. |
| **КМБ-21** | | | | |
| 29.05.2023 | Науковий семінар (курсова робота)  ауд. 19 | | | Доц. Біловус Г. Г. |
| 30.05.2023 | Допоміжно-практичні дисципліни бібліотекознавства та інформаційних наук  ауд. 28 | | | Асист. Пугач Л. Ю. |
| 30.05.2023,  02.06.2023 | ДВВС | | |  |
| **КМБ-31** | | | | |
| 01.06.2023 | Науковий семінар (курсова робота)  вул. Драгоманова 5 | | | Ст. викл. Цвіркун І. О. |
| 29.05.2023,  01.06.2023 | ДВВС | | |  |
| 02.06.2023 | Нормативно-правові аспекти інформаційно-бібліотечної галузі  вул. Драгоманова 5 | | | Ст. викл. Цвіркун І. О. |
| 30.05.2023 | Технології формування контенту веб-сайту  ауд. 39 | | | Доц. Ржеуський А. В. |
| 02.06.2023 | Методика роботи з архівними документами  ауд. 26 | | | Доц. Герун В. Б. |
| **КМБ-11м** | | | | |
| 01.06.2023 | Текст і комунікація | | | Проф. Кочан І. М. |
| 01.06.2023 | Філософія науки | | | Доц. Терещенко В. П. |
| 30.05.2023 | Актуальні проблеми сучасного архівознавства | | | Ст. викл. Цвіркун І. О. |
| 31.05.2023 | Наукові дослідження в умовах інформаційного суспільства | | | Ст. викл. Білоусова Р. З. |
| **Спеціальність 025 «Музичне мистецтво (Хорове диригування)»** | | | | |
| **КММ-11** | | | | |
| 24.05.2023 | Вокал (Академконцерт)  ауд. Гл/з | | | Штурмак І.В.,ПриймакС.І.  Гончарик М.М.,Базів Є.Є |
| 26.05.2023 | Фізичне виховання  вул. Черемшини, 31 | | | Ст.викл.Попович С.І. |
| 30.05.2023 | Іноземна мова  вул. Фредра, 1 (ауд. 15) | | | Асист.Красільнікова О.М |
| 31.05.2023 | Фортепіано  ауд. 23 | | | Доц. Дубровний Т.М.  Доц. Младенова Т.В. |
| **Спеціальність 025 «Музичне мистецтво (Музикознавство)»** | | | | |
| **КММ-11м** | | | | |
| 24.05.2023 | Музичне краєзнавство | | | Проф. Сиротинська Н.І. |
| 30.05.2023 | Український музичний модернізм | | | Доц. Дубровний Т.М. |
| 31.05.2023 | Наукова робота та її значення у житті студента: основні види науково-дослідної роботи | | | Доц. Циганик М.І. |
| 31.05.2023 | Основи музич. джерелознавства та архівістики | | | Проф. Сиротинська Н.І. |
| 02.06.2023 | Магістерський семінар | | | Доц. Коломиєць О.І. |

В. о. декана факультету культури і мистецтв проф. Майя Гарбузюк