***Організаційний комітет конференції***:

*Гарбузюк М. В.* (голова оргкомітету) – д-р мистецтвознавства, проф., в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Біловус Г. Г.* (заст. голови оргкомітету) – канд. філол. наук, доц. кафедри бібліотекознавства і бібліографії, заст. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Белінська Л. С.* – д-р іст. наук, доц., зав. кафедри соціокультурного менеджменту факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Білоусова Р. З.* – канд. філол. наук, ст. викл., в. о. зав. кафедри бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Плахотнюк О. А.* – канд. мистецтвознавства, доц. кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка;

*Салдан С. О.*– канд. мистецтвознавства, доц., в. о. зав. кафедри музичного мистецтва факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

*Сапего Я. К.*– асист., голова Наукового товариства студентів, аспірантів та молодих вчених факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.

©ЛНУ ім. І. Франка

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ

ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ



ХVI всеукраїнська студентська наукова конференція

**Культурно-мистецькі процеси в Україні**

**у контексті європейського наукового простору**

17 травня 2023 року

*10.00*

*(на платформі ZOOM)*

Львів – 2023

Секція 1. ***МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО. Музикознавство***

*Середа, 17 травня, 10:10-15:00*

Голова секції – доц. Салдан С. О.

Секретар секції – студ. Боднар А.

1. *Шквирко Марія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Роль пісенного жанру у військовому сьогоденні України.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Салдан С. О.

1. *Карпенко Владислав (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Робота концертмейстера у класі духових інструментів.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

1. *Галан Катерина (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Спів як один із видів музичної діяльності.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

4. *Дудка Симеон (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Особлива роль концертмейстера у роботі з вокалістом.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

5. *Стасів Діана (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Організація музичної діяльності на уроці музики.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

6. *Боднар Анастасія (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Багатогранність педагогічної спадщини Василя Верховинця.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Величко О. Б.

7. *Дорцкій Вероніка (1 курс магістратури,* *Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)*

До питання про теоретичне осмислення поняття «виконавська культура».

Науковий керівник – д-р мист., проф. Бермес І. Л.

8*. Куць Світлана (1 курс магістратури* *Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка)*

«Секрети» хормейстерської практики Порфирія Демуцького.

Науковий керівник – д-р мист., проф. Бермес І. Л.

9. *Гук Анастасія* *(1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Розвиток вокального мислення у студентів кафедри музичного мистецтва як чинник саморозвитку та педагогічного мистецтва в академічному співі.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О. М.

10. *Керницька Патріція* *(1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

«Інклюзивне музичне виховання у вищих навчальних закладах: проблеми та перспективи розвитку вокальної освіти».

 Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О. М.

11. *Садовський Євген* *(1 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Перспективи використання новітніх методик у процесі професійної підготовки вчителя музики.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О. М.

12. *Пакош Марта* (*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Хоровий спів як інструмент зняття емоційної напруги в часі війни.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Король О. М.

13. *Горобцова Катерина* *(1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Музична мова дитячих опер Миколи Лисенка та Стефанії Туркевич: проблематика музично-естетичного формування дошкільників.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Коломиєць О. І.

14. *Раврух Ліліана* *(1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Мотиви бойківських народних пісень в естрадних інтерпретаціях та інтеграція в сучасну музику.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Коломиєць О. І.

15. *Іванчо Вікторія* *(1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

«Гуски» – весільний обряд вінкоплетення на Хустщині: музично-етнографічна характеристика (за матеріалами приватного архіву родини Іванчо).

 Науковий керівник – канд. мист., доц. Коломиєць О. І.

Секція 2. ***ІНФОРМАЦІЙНА ТА БІБЛІОТЕЧНА СПРАВА***

*Середа, 17 травня, 10:10-16:40*

Голова секції – ст. викл. Білоусова Р. З.

Секретар секції – студ. Карпенюк Д.

1. *Кринська Андріана (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Факультет культури і мистецтв у публікаціях (2004–2023)

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Демчишин Надія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Редакторська діяльність Ніни Бічуї на факультеті культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка (2004–2023)

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Волошин Вікторія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Науковий доробок Л. А. Дубровіної (за матеріалами збірника «Р[укописна та книжкова спадщина України: археографічне дослідження унікальних архівних та бібліотечних фондів](http://rksu.nbuv.gov.ua/)» 2020–2022 рр.)

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Лещик Євгенія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Ресурси біографічної інформації: тенденції та перспективи розвитку (на підставі публікацій збірника «Українська біографістика» 2017–2019 рр.)

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Дзвіняцька Інна (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Мережеві видання як джерело формування українського інформаційного простору

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Родик Ірина (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Бібліотечний досвід зарубіжних країн: сучасний стан, особливості функціонування (огляд публікацій «Бібліотечного вісника» 2021–2022 рр.)

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Лещишин Наталія (2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Книговидавничі осередки Львова і Станіславова кінця ХІХ – перш. пол. ХХ ст. у «Записках Львівської національної наукової бібліотеки України імені В. Стефаника» 2015–2017 рр.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Біловус Г.Г.

1. *Червона Олена (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Роль Молодіжної секції у діяльності Української бібліотечної асоціації.

 Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Татарин Марта (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Віртуальна виставка як ефективна форма патріотичного виховання.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Семенюк Аліна (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Роль публічної бібліотеки у зберіганні та популяризації культурної спадщини регіону.

 Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Хай Мар’яна* *(3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Нові послуги в діяльності Яворівської міської бібліотеки імені Юрія Липи

 Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Кухарська Зоряна (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Методи статистичного дослідження бібліотечної діяльності.

 Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Андронатій Тетяна* *(3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Медіатека Facet.

 Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Баран Христина (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Історичний шлях формування фонду періодики Наукової бібліотеки Львівського національного університету імені Івана Франка

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Фабуляк Мар’яна (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Діяльність Калуської дитячої бібліотеки в період повномасштабного вторгнення РФ в Україну.

Науковий керівник – ст. викл. Цвіркун І.О.

1. *Карпенюк Діана (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Представлення Львівської обласної бібліотеки для дітей в медіасередовищі.

Науковий керівник – канд. філол. наук, ст. викл. Білоусова Р. З.

1. *Квіквінія Артур (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інформаційна аналітика в структурі сучасної бібліотечної діяльності: пріоритети, новації.

 Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н. Р.

1. *Романченко Катерина (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Поняття творчості в журналістській діяльності.

 Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О. В.

1. *Онишкевич Дмитро (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Розвиток бібліотечного менеджменту в Україні.

 Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Олексів І. В.

1. *Семендяк Богдана (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Концепт маніпуляції у медіа: інструменти та прийоми впливу.

Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н. Р.

1. *Данилейко Анна (4 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Підготовка фахівців з архівної та інформаційно-бібліотечної справи у Німеччині на початку XXI століття

 Науковий керівник – канд. філол. наук, доц. Демчук Н. Р.

1. *Олексин Мирослав (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інформаційне протистояння в умовах російсько-української війни.

 Науковий керівник – д-р наук із соц. ком., проф. Кунанець Н. Е.

1. *Жолна Денис (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Аналіз використання віртуальної реальності та інших новітніх технологій в покращенні доступу до інформації та навчанні.

 Науковий керівник – д-р наук із соц. ком., проф. Кунанець Н. Е.

1. *Саган Мар’яна (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Особливості соціокультурної діяльності Львівської національної наукової бібліотеки України імені Василя Стефаника.

 Науковий керівник – ст. наук. співроб. Мудроха В. О.

1. *Голубінка Надія (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Інноваційні технології збереження бібліотечного фонду.

 Науковий керівник – ст. наук. співроб. Мудроха В. О.

1. *Стрипа Роман (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Організація електронного документообігу та автоматизація процесів: Megapolis.DocNet

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Герун В. Б.

1. *Кабан Андріяна (1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Розвиток Української історичної бібліографії (кінця XIX ст. – 1939 р.)

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Седляр О. В.

Секція 3. ***МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРИ***

*Середа, 17 травня, 10:10-13:10*

Голова секції – доц. Белінська Л. С.

Секретар секції – студ. Білокур Ю.

1*. Бабченко Неля* *(2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Арт-терапія для тимчасово переміщених осіб.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

2. *Лата Катерина* *(2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Формування та реалізація проекту «Мінеральні води Східниці».

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Максимчук М. В.

3. *Білокур Юлія* *(2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Історіографі, картографування, мемуари та хронологія подій національно-визвольних змагань на прикладі села Довгого Східницької територіальної громади.

Науковий керівник – канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р.

4. *Поліщук Світлана* *(2 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Проєктне фінансування культурної молодіжної політики України (на прикладі Рожищенської територіальної громади).

Науковий керівник – д-р іст. наук, доц. Белінська Л.С.

5. *Русин Дарина (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Брендинг під час війни.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

6. *Шелест Софія* *(3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Піар-технології. Формування білого піару.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

7. *Гладенко Анастасія* *(3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Франчайзингова діяльність у період війни.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

8. *Лесик Вікторія (3 курс, Львівський національний університет імені Івана Франка)*

Основні цивілізаційні аспекти розвитку економіки.

Науковий керівник – д-р екон. наук, проф. Гнаткович О. Д.

9. *Креховець Юлія (4 курс, Тернопільський національний педагогічний університет* імені Володимира Гнатюка*)*

Потенціал інноваційних pr-технологій у соціокультурній сфері

Науковий керівник – д-р пед. наук, проф. Сорока О. В.

10. *Іващенко Ірина* *(4 курс, Черкаський національний університет* імені Богдана Хмельницького*)*

Загальні вимоги до організації та проведення спеціальних заходів.

Науковий керівник – д-р пед. наук, проф. Данилюк С. С.

Секція 4***. ХОРЕОГРАФІЧне мистецтво***

*Середа, 17 травня, 13:00-18:00*

Голова секції – асист. Сапего Я. К.

Секретар секції – голова студ. наук. гурткаСохан І.

1. *Козленко Катерина* (*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Синтез класичного балету та модерн танцю.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

2. *Ключанський Михайло* (*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Розвиток індивідуальності в процесі освоєння імпровізації в стилі хіп-хоп.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

3. *Кисіль Катерина* (*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Особливості акторського образу у хореографічному мистецтві.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

4. *Горська Вероніка* (*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Сучасне балетне мистецтво: погляд на чоловічий балет.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

5. *Мотрюк Вікторія*(*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Життєвий та творчий шлях співачки Едіт Піаф у кіно та театральних постановках.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

6. *Зубченко Владислав* (*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Розкриття індивідуальності танцівника у дитячому хореографічному колективі.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

7. *Сохан Ірина* (*1 курс магістратури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Аналіз символів дитинства, любові та смерті на прикладі сюїти для симфонічного оркестру “Гуцульський триптих” українського композитора Мирослава Скорика. Інтерпритація музичних образів у хореографічному мистецтві.

Науковий керівник – канд. мист., доц. Плахотнюк О. А.

8. *Сапего Ярослав* (*1 курс аспірантури, Львівський національний університет імені Івана Франка*)

Театр народного танцю «Заповіт» та його внесок в український академічний танець.

Науковий керівник – д-р іст. наук, проф. Берест Р. Я.

9. *Гомен Олег* (*1 курс магістратури, Херсонський державний університет*)

Вплив етнічного поєднання народів Мексики на формування національного танцю.

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Терешенко Н. В.

10. Трегуб Ясіна (*1 курс магістратури, Херсонський державний університет*)

Принципи постмодерну у балетному мистецтві Джерома Роббінса «Античні епіграфи».

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Терешенко Н. В.

11. *Нестерова Регіна* (*1 курс магістратури, Херсонський державний університет*)

Багатогранність жіночої постаті крізь мистецьку призму.

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Терешенко Н. В.

12. *Магмет Віталій* (*1 курс магістратури, Херсонський державний університет*)

Мистецько-комунікативна взаємодія в парі у спортивному бальному танці.

Науковий керівник – канд. пед. наук, доц. Терешенко Н. В.

13. *Сарвілова Софія (3 курс, Національний університет фізичного виховання і спорту України)*

Значення класичного танцю у сучасному мистецтві та його трансформація.

**РЕГЛАМЕНТ**

*Доповідь на секційному засіданні – 10 хв.*

*Участь у дискусії – 5 хв.*