



**ФАКУЛЬТЕТ
КУЛЬТУРИ
І МИСТЕЦТВ
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

КАФЕДРА РЕЖИСУРИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ



**XVI Всеукраїнської науково-практична
конференції молодих вчених,
аспірантів та студентів**

**«ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА –
МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»**

м. Львів, 13 квітня 2023 року

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова організаційного комітету:

Олександр Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Члени організаційного комітету:

Федір Стригун академік Національної академії мистецтв України, народний артист України, професор, завідувач кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Ярослав Сапего голова ради молодих науковців факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Олена Літовченко членкиня ради молодих науковців факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувачка вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Ірина Сохан здобувачка вищої освіти другого (магістерського) рівня вищої освіти 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії.

Анастасія Гриненко членкиня правління студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти 024 Хореографія

Модератор конференції

Олександр Плахотнюк доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Регламент конференції

Виголошення доповіді – 15 хв.

Обговорення доповіді – 5 хв.

в режимі дистанційних Інтернет заходів

10:00–16:30 – Планерне засідання XVI Всеукраїнської науково-практичної конференції молодих вчених, аспірантів та студентів «ХОРЕОГРАФІЧНА КУЛЬТУРА – МИСТЕЦЬКІ ВИМІРИ»

✚ Підключення до пленарного засідання конференції на Інтернет платформі Zoom:

<https://us05web.zoom.us/j/89216596313?pwd=UFEwM3NPUocxYmMoN3RyMXpacElVUTo9>

Ідентифікатор конференції: 892 1659 6313

Код доступу: 024

ПЛАН-КАЛЕНДАР

13 квітня 2023 року

09:30–09:50 – Реєстрація учасників пленарного засідання

Платформа ZOOM

10:00–16:30 – Планерне засідання

Платформа ZOOM

16:30–17:00 – Підведення підсумків

Платформа ZOOM

Додаткова інформація

Можливість ознайомлення з додатковими відеоматеріалами
за Інтернет посиланнями:

- <https://www.facebook.com/groups/1847652625511431>
- <https://www.facebook.com/groups/1789143807994701>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4Ot4w2UmeLY&t=2604s>
- <https://www.youtube.com/watch?v=siBFjtsqj6c>
- <https://www.youtube.com/watch?v=qUz006TyQcY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=cbmSxuIHwkU>
- <https://www.youtube.com/watch?v=4Hebo6BCg6o>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QtiyhZ3TtEQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=HG-T9rPgFfw>
- https://www.youtube.com/watch?v=t7ZcspO_uMI
- <https://www.youtube.com/watch?v=q5UxaOdZLoA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=hZrVMow1KAo>
- <https://www.youtube.com/watch?v=aednro-qJLA>
- <https://www.youtube.com/watch?v=bSrkcBe4ehY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OshCNHQzVWI>
- https://www.youtube.com/watch?v=oJemvxJ277I&feature=share&fbclid=IwARoIFa4ZNB2-FdcxLgoDb-QzHluB_rNmiqxfRiLctQ9rNWvUFbnZuQE5gyg

СТУДЕНТСЬКИЙ НАУКОВИЙ ГУРТОК КАФЕДРИ РЕЖИСУРИ ТА ХОРЕОГРАФІЇ

Модератор пленарного засідання: **Олена Андріївна Літовченко** – аспірантка IV року навчання спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Секретар: **Ірина Олегівна Сохан** – членкиня ради молодих науковців факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «024 Хореографія» кафедри режисури та хореографії,

Науковий куратор студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії **Олександр Анатолійович Плахотнюк**.

ВІДКРИТТЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Вступне слово

- **Майя Володимирівна Гарбузюк** – докторка мистецтвознавства, доцентка, в.о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Олег Олегович Петрик** – доцент, кандидат мистецтвознавства, народний артист України, професор кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка.
- **Олександр Анатолійович Плахотнюк** – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка Науковий куратор студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії.

НАУКОВІ ДОПОВІДІ

10 листопада 2022 року, 10:00

Інтернет платформа Zoom

Модератор пленарного засідання:

Сапего Ярослав Костянтинович, голова ради молодих науковців факультету культури і мистецтв, здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка (м. Львів, Україна).

Секретар:

Гриненко Анастасія Валеріївна, членкиня правління студентського наукового гуртка кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, здобувачка вищої освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти «024 Хореографія» (м. Львів, Україна).

Спікери:

Сіткар Віктор Ілліч – кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку та консультування Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка (м. Тернопіль, Україна)

Кінезіологія «Гравітаційного нахилу» Майкла Джексона

Науменко Олександр Віталійович – здобувач другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії факультету мистецтв і художньо освітніх технологій Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського Науковий керівник: кандидат педагогічних наук доцентка кафедри музикознавства, інструментальної підготовки та хореографії О. П. Бурська (м. Вінниця, Україна)

Мистецтво народно-сценічного танцю у світовій хореографічній культурі

Сапего Ярослав Костянтинович – здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Р. Берест (м. Львів, Україна).
Мистецький-балетмейстерський доробок Івана Курилюка в контексті прикарпатського народно-сценічного танцю

Трунова Дар'я Дмитрівна – здобувачка 4 курсу першого (бакалаврського) рівня кафедри мистецьких дисциплін спеціальність 024 Хореографія Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Науковий керівник: заслужений працівник культури України викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Є. Я. Бабяк (м. Ужгород, Україна)
Специфіка формування репертуару українського академічного фольклорно – етнографічного ансамблю “Калина”

Калієвський Костянтин Васильович – здобувач вищої освіти третього освітньо-наукового рівня вищої освіти (доктор філософії) спеціальність 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Викладач кафедри хореографії факультету музичного мистецтва і хореографії Київського університету імені Бориса Грінченка. Науковий керівник: доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Р. Берест (м. Київ, Україна).
Вплив аматорських хореографічних колективів київської області на відродження українського народного танцю

Винник Ольга Олексіївна – керівник Зразкового художнього колективу «Хореографічний ансамбль народно-сценічного та сучасного танцю "СИЛУЕТ"», комунального позашкільного навчального закладу «Центр позашкільної роботи № 1» Дніпровської міської ради (м. Дніпро, Україна)
Освітні інструменти хореографічної діяльності в закладах позашкільної освіти

Кравчук Єлизавета – здобувачка освіти 3 курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри мистецьких дисциплін спеціальність 024 Хореографія галузь знань 02 Культура і мистецтво Комунального закладу вищої освіти

«Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (м. Ужгород, Україна).

Туряниця Діана – здобувачка освіти з курсу першого (бакалаврського) рівня вищої освіти кафедри мистецьких дисциплін спеціальність 024 Хореографія галузь знань 02 Культура і мистецтво Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради (м. Ужгород, Україна).

Науковий керівник: заслужений працівник культури України викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради І.М. Шевцова

Відновлення емоційного здоров'я внутрішньо переміщених дітей зі сходу України на тренінгах танцювальної терапії

Бабинець Владислава Іванівна – здобувачка (першого) бакалаврського рівня вищої освіти кафедри сценічного мистецтва і хореографії навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри сценічного мистецтва і хореографії О.Я.Квецько (м. Івано-Франківськ, Україна)

Мистецтво виразності засобами сучасної хореографії для дітей з особливими потребами

Сохан Ірина Олегівна – здобувачка другого рівня вищої освіти спеціальність «Хореографія» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: асистент кафедри режисури та хореографії І. Ю. Никорович (м. Львів, Україна).

Значення музики в хореографічному мистецтві. Балети та танцювальні композиції, що були створені на основі музичних творів

Козленко Катерина Миколаївна – здобувачка другого рівня вищої освіти спеціальність «Хореографія» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О.Плахотнюк (м. Львів, Україна).

Аналіз розвитку безсюжетного балету в публікаціях закордонних дослідників

Гриненко Анастасія Валеріївна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: доцент кафедри режисури та хореографії Шім Т.Р.

Специфіка педагогічної роботи з дітьми старшого шкільного віку в хореографічному колективі

Істратов Олександр Юрійович – здобувач другого рівня вищої освіти спеціальність «Хореографія» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат філологічних наук, доцент кафедри режисури та хореографії П. Луньо (м. Львів, Україна).

Контактна імпровізація: виникнення та основні поняття

Ключанський Михайло Володимирович – здобувач другого рівня вищої освіти спеціальність «Хореографія» кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О. Плахотнюк (м. Львів, Україна).

Присвоєння або культурна апропріація в хореографічному мистецтві на прикладі вуличних стилів танцю

Курдидик Ольга Іванівна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: асистент кафедри режисури та хореографії Я. К. Сапего (м. Львів, Україна).

Весняні обрядові пісні гаївки крізь призму хореографічного мистецтва

Маланчук Роксоляна Орестівна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: доцент кафедри режисури та хореографії Т. Р. Шім (м. Львів, Україна).

Нові синтетичні форми та жанри у мистецтві

Маланчук Олеся Володимирівна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного

університету імені Івана Франка. Науковий керівник: асистент кафедри режисури та хореографії Т. І. Холов (м. Львів, Україна)
Використання педагогічних прийомів у хореографії з врахуванням фізичних даних дітей середнього шкільного віку

Мороз Ольга Сергіївна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: доцент кафедри режисури та хореографії Т. Р. Шім (м. Львів, Україна).
Особливості вивчення групи рухів по діагоналі для тренажу за методикою школи Марти Грем

Новосад Ольга Олегівна – здобувачка першого рівня вищої освіти спеціальність «Хореографія» кафедри режисури та хореографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: асистент кафедри режисури та хореографії Т. М. Шкутяк (м. Львів, Україна).
Основні факти психології та педагогіки в час вивчення народного танцю

Лабік Володимир Володимирович – здобувач 4 курсу першого (бакалаврського) рівня кафедри мистецьких дисциплін спеціальність 024 Хореографія Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Науковий керівник: заслужений працівник культури України викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Є. Я. Бабяк (м. Ужгород, Україна).
Роль та завдання балетмейстера постановника в театральній сфері

Сліпченко Ірина Вікторівна – аспірант, старший лаборант, асистент кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна).
Особливості постановочної роботи у дитячому хореографічному колективі

Федорчук Софія Сергіївна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені

Івана Франка. Науковий керівник: асистент кафедри режисури та хореографії Т. І. Холов (м. Львів, Україна)

Модерн-танець, принципи та характерні техніки (практики) сучасного танцю

Драч Тамара Леонідівна – аспірантка Львівського державного університету фізичної культури імені Івана Боберського, тренер-хореограф школи повітряної акробатики «Шоколад» (м. Львів, Україна).

Впровадження повітряної акробатики та танцю на жердині як варіативного сегмента у шкільну програму з фізичного виховання

Торік Валерія Володимирівна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: доцент кафедри режисури та хореографії Т. Р. Шіт (м. Львів, Україна).

Методичні особливості проведення занять з українського академічного танцю для дітей вікової категорії 14–16 років

Жиров Віталій Олександрович – студент другого (магістерського) рівня вищої освіти кафедри хореографії Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка (м. Полтава, Україна).

Педагогічні умови формування хореографічних умінь і навичок у дітей молодшого шкільного віку

Крехтяк Ірина Андріївна – здобувачка бакалаврського рівня вищої освіти кафедри режисури та хореографії факультету культури та мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка. Науковий керівник: асистентка кафедри режисури та хореографії Н. В. Кіптілова (м. Львів, Україна).

Стилістичні особливості виконання танцю «Оберек»

Йордан Наталія Іванівна – здобувач 4 курсу першого (бакалаврського) рівня кафедри мистецьких дисциплін спеціальність 024 Хореографія Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Науковий керівник: заслужений працівник культури України викладач кафедри мистецьких дисциплін Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради Є. Я. Бабяк (м. Ужгород, Україна).

Структура хореографічної освіти України ХХІ ст.