

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В. П. Мельник

(підпис)

проф. В. П. Мельник



29.05.2019 року
М.П.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки	доктора філософії	з галузі знань	02 Культура і мистецтво	Науковий ступінь	доктор філософії
за спеціальністю	024 Хореографія			Термін навчання	4 роки
спеціалізацією	хореографія			Форма навчання	заочна
програмою	освітньо-науковою			на основі	магістра

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			
II	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			
III	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			
IV	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання.

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
						у тому числі					Семестри		1		2		3		4		5		6		7	
		Всього	Лекції			практичні	семінарські	Кількість тижнів у семестрі																		
Кількість тижнів у семестрі																										
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
	Проблеми сучасного хореографічного мистецтва	5		3*	90	12	12			78																
	Науковий семінар		7	4	120	24			24	96																
	Всього	1	1	7	210	36	12		24	174																
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																										
	Філософія	1		4	120	24	12		12	96																
	Всього	1		4	120	24	12		12	96																
Складова 3 (універсальні навички)																										
	Педагогічна практика		6	4	120					120																
	Всього		1	4	120					120																
Складова 4 (мовні компетентності)																										
	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	36		36		174																
	Всього	1		7	210	36	0	36	0	174																
	Всього для нормативних дисциплін	3	2	22	660	96	24	36	36	564																
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
	1) Методологічні засади хореології																									
	2) Джерелознавчі бази дослідження хореографічного мистецтва	3		3	90	18	12	6		72																
	3) Сучасні проблеми хореології																									
	1) Методологія мистецтвознавства																									
	2) Класифікація видів, типів і жанрів хореографічного мистецтва	4		3	90	18	12	6		72																
	3) Просторово-пластичні форми хореографічних творів																									
	1) Семіотика танцювальної мови	4		3	90	18	12	6		72																
	2) Методичні засади етнохореології																									
	Всього	3		9	270	54	36	18		216																

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				I курс	II курс	III курс	IV курс					
						Всього	у тому числі			Семестри								
		Лекції	практичні		семінарські		1	2		3	4	5	6	7	8			
											Кількість тижнів у семестрі							
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																		
	1) Педагогіка вищої школи		3	3	90	12	6	6		78								
	2) Методологія підготовки наукової публікації																	
	1) Психологія вищої школи		3	3	90	12	6	6		78								
	2) Підготовка науково-інноваційного проекту																	
	1) Інформаційні технології та програмування		4	3	90	12	6	6		78								
	2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій																	
	3) Інновації та підприємництво																	
	Всього		3	9	270	36	18	18		234								
	Всього для дисциплін вільного вибору	3	3	18	540	90	54	36		450								
	Загальна кількість	6	5	40	1200	186	78	72	36	1014								

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від 20 травня 2019 року, протокол № 06

Ухвалено Вченою радою Університету від 29 травня 2019 року, протокол № 68/5

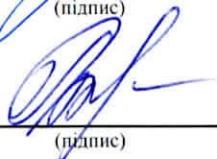
Декан факультету


(підпис)

Р. О. Крохмальний

(ініціали та прізвище)


В.о.завідувача відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

Н.З. Литвинович

(ініціали та прізвище)

Проректор з наукової роботи


(підпис)

Р.Є. Гладішевський

(ініціали та прізвище)