

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

В.П. Мельник

(підпис)

29.05.2019 року
М.П.

В.П. Мельник



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво Науковий ступінь доктор філософії
за спеціальністю 024 Хореографія Термін навчання 4 роки
спеціалізацією хореографія Форма навчання очна (денна, вечірня)
програмою освітньо-науковою на основі магістра

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрам		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		екзамені	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс			
						у тому числі					Семестри		1		2		3		4		5		6		7	
		Всього	Лекції			практичні	семінарські	Кількість тижнів у семестрі																		
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
	Проблеми сучасного хореографічного мистецтва	5		3	90	32	32			58					2											
	Науковий семінар		7	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1						
	Всього	1	1	7	210	96	32		64	114	0,5	0,5	0,5	0,5	2,5	0,5	1									
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																										
	Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4															
	Всього	1		4	120	64	32		32	56	4															
Складова 3 (універсальні навички)																										
	Педагогічна практика		6	4	120					120																
	Всього		1	4	120					120																
Складова 4 (мовні компетентності)																										
	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5														
	Всього	1		7	210	140		140		70	2,25	6,5														
	Всього для нормативних дисциплін	3	2	22	660	300	64	140	96	360	6,75	7	0,5	0,5	2,5	0,5	1									
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
	1) Методологічні засади хореології.	3		3	90	48	32	16		42																
	2) Джерелознавчі бази дослідження хореографічного мистецтва.																									
	3) Сучасні проблеми хореології																									
	1) Методологія мистецтвознавства.	4		3	90	48	32	16		42																
	2) Класифікація видів, типів і жанрів хореографічного мистецтва.																									
	3) Просторово-пластичні форми хореографічних творів.																									
	1) Семіотика танцювальної мови.	4		3	90	48	32	16		42																
	2) Методичні засади етнохореології.																									
	Всього	3		9	270	144	96	48		126			3	6												
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																										
	1) Педагогіка вищої школи			3	90	32	16	16		58																
	2) Методологія підготовки наукової публікації																									
	1) Психологія вищої школи			3	90	32	16	16		58																
	2) Підготовка науково-інноваційного проекту																									

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрам		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами										
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				I курс	II курс		III курс		IV курс					
						Всього	у тому числі				Семестри									
							Лекції	практичні			семінарські	1	2	3	4	5	6	7	8	
										Кількість тижнів у семестрі										
										16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
	1) Інформаційні технології та програмування																			
	2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	32	16	16		58				2						
	3) Інновації та підприємництво																			
	Всього	3	3	9	270	96	48	48		174			4	2						
	Всього для дисциплін вільного вибору	3	3	18	540	240	144	96		300			7	8						
	Загальна кількість	6	5	40	1200	540	208	236	96	660	6,75	7	7,5	8,5	2,5	0,5	1			

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від 20 травня 2019 року, протокол № 06

Ухвалено Вченою радою Університету від 29 травня 2019 року, протокол № 68/5


Декан факультету


(підпис)

Р. О. Крохмальний

(ініціали та прізвище)

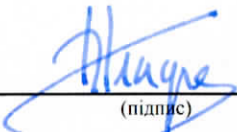
В.о. завідувача відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

Н.З. Литвинович

(ініціали та прізвище)

Проректор з наукової роботи


(підпис)

Р.Є. Гладішевський

(ініціали та прізвище)