

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Ректор

*В.П. Медвник*

(підпис)

29.05.2019 року  
М.П.

В.П. Медвник



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ЛЬВІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ІВАНА ФРАНКА

### НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво Науковий ступінь доктор філософії  
за спеціальністю 024 Хореографія Термін навчання 4 роки  
спеціалізацією хореографія Форма навчання очна (денна, вечірня)  
програмою освітньо-науковою на основі магістра

### I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
I	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
II	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
III	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			
IV	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ	ДТ			

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання



Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрам		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин				Самостійна робота	Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами										
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних				I курс	II курс		III курс		IV курс					
						Всього	у тому числі				Семестри									
							Лекції	практичні			семінари	1	2	3	4	5	6	7	8	
										Кількість тижнів у семестрі										
										16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	
	1) Інформаційні технології та програмування																			
	2) Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	32	16	16		58				2						
	3) Інновації та підприємництво																			
	<b>Всього</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>270</b>	<b>96</b>	<b>48</b>	<b>48</b>		<b>174</b>			<b>4</b>	<b>2</b>						
	<b>Всього для дисциплін вільного вибору</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>540</b>	<b>240</b>	<b>144</b>	<b>96</b>		<b>300</b>			<b>7</b>	<b>8</b>						
	<b>Загальна кількість</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>40</b>	<b>1200</b>	<b>540</b>	<b>208</b>	<b>236</b>	<b>96</b>	<b>660</b>	<b>6,75</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>8,5</b>	<b>2,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>			

Навчальний план вводиться з 2019/2020 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від 20 травня 2019 року, протокол № 06

Ухвалено Вченою радою Університету від 29 травня 2019 року, протокол № 68/5

Декан факультету

  
\_\_\_\_\_ (підпис)

**Р. О. Крохмальний**

\_\_\_\_\_ (ініціали та прізвище)


В.о. завідувача відділу аспірантури та докторантури

  
\_\_\_\_\_ (підпис)

**Н.З. Литвинович**

\_\_\_\_\_ (ініціали та прізвище)

Проректор з наукової роботи

  
\_\_\_\_\_ (підпис)

**Р.Є. Гладішевський**

\_\_\_\_\_ (ініціали та прізвище)