

Ректор

Велич

(підпис)

“29.03.2023 року

М.П.



Володимир МЕЛЬНИК

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Львівський національний університет імені Івана Франка

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки доктора філософії з галузі знань 02 Культура і мистецтво Науковий ступінь доктор філософії
 за спеціальністю 024 Хореографія Термін навчання 4 роки
 спеціалізацією хореографія Форма навчання очна (денна, вечірня)
 програмою освітньо-науковою на основі магістра

I. ГРАФІК НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
I	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	с	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
II	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	с	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
III	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	дп	с	с	д	д	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к				
IV	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	дт	д	д	с	с	с	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	д	з	з	з	з	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к

ПОЗНАЧЕННЯ: Д - виконання дисертаційної роботи; З - захист дисертаційної роботи; К - канікули; П - педагогічна практика; С - екзаменаційна сесія; Т - теоретичне навчання

II. ПЛАН НАВЧАЛЬНОГО ПРОЦЕСУ

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами																
		екзамени	заліки		Загальний обсяг	Аудиторних			Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс				
						Всього	у тому числі			Семестри		1		2		3		4		5		6		7		8
		Лекції	Практичні				Семінарські	Кількість тижнів у семестрі																		
					16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16						
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
OK 01	Інновації та концептуальність новітнього хореографічного мистецтва	5		3	90	32	16	16		58							2									
OK 02	Науковий семінар		7	4	120	64			64	56	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		1								
OK 03	Педагогіка та методика викладання хореографічних дисциплін	5		3	90	32	16	16		58					2											
OK 04	Антропологія танцю	3		3	90	32	16	16		58			2													
Всього		3	1	13	390	160	48	32	64	230	0,5	0,5	2,5	0,5	4,5	0,5	1									
Складова 2 (загальнонаукові компетентності)																										
OK 05	Філософія	1		4	120	64	32		32	56	4															
Всього		1		4	120	64	32		32	56	4															
Складова 3 (універсальні навички)																										
OK 06	Підготовка науково-інноваційного проєкту		3	3	90	32	16	16		58			2													
OK 07	Інформаційні технології та обробка даних		4	3	90	32	16	16		58			2													
OK 08	Педагогічна практика		6	4	120					120																
Всього		0	3	10	210	32	16	16		178			2	2												
Складова 4 (мовні компетентності)																										
OK 09	Іноземна мова за фаховим спрямуванням	2		7	210	140		140		70	2,25	6,5														
Всього		1		7	210	140		140		70	2,25	6,5														
Всього для нормативних дисциплін		5	4	34	930	396	96	188	96	534	6,75	7	4,5	2,5	4,5	0,5	1									
2. ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ АСПІРАНТА																										
Складова 1 (глибинні знання зі спеціальності)																										
BK 01	1) Культурологічні та інтеграційні процеси хореографічного мистецтва.	4	3	90	48	32	16	16	16	42	3	3	3	3	3	3	3	3								
	2) Джерелознавчі бази дослідження хореографічного мистецтва.																									
	3) Сучасні запити хореології.																									
	4) Семіотика танцювальної мови.																									
	5) Класифікація видів, типів і жанрів хореографічного мистецтва.																									
BK 02	1) Методологія мистецтвознавства.	4	3	90	48	32	16	16	16	42	3	3	3	3	3	3	3	3								
	2) Методологічні засади хореології.																									
	3) Аналіз просторово-пластичних форм.																									
	4) Методичні засади етнохореології.																									
	5) Фольклористика хореографічного мистецтва.																									
Всього		2		6	180	96	64	32		84							6									

Шифр за ОП	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами		Кількість кредитів ЄКТС	Кількість годин					Розподіл годин на тиждень за курсами і семестрами								
		екзамени	запіки		Загальний обсяг	Аудиторних				Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс	
						Всього	у тому числі				Семестри							
							Лекції	Практичні	Семінарські		1	2	3	4	5	6	7	8
										Кількість тижнів у семестрі								
								16	16	16	16	16	16	16	16			
Складова 3 (універсальні навички)																		
ВК 03	1) Методологія підготовки наукової публікації		3	3	90	32	16	16		58			2					
	2) Психологія вищої школи																	
ВК 04	1) Інтелектуальна власність і трансфер технологій		4	3	90	32	16	16		58			2					
	2) Інновації та підприємництво																	
	Всього		2	6	180	64	32	32		116			2	2				
	Всього для дисциплін вільного вибору	2	2	12	360	160	96	64		200			2	8	3			
	Загальна кількість	7	6	46	1290	556	192	252	96	734	6,75	7	6,5	10,50	7,5	0,5	1	

Навчальний план вводиться з 2023/2024 навчального року для аспірантів I року

Ухвалено Вченою радою факультету культури і мистецтв від "08" лютого 2023 року, протокол № 18

Ухвалено Вченою радою Університету від 29. 03 2023 року, протокол № 45/3

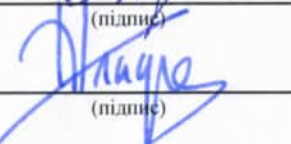
В.о. декана факультету культури і мистецтв


(підпис)

В. о. завідувача відділу аспірантури та докторантури


(підпис)

Проректор з наукової роботи


(підпис)

Майя ГАРБУЗІЮК

(ініціали та прізвище)

Наталія ЛИТВИНОВИЧ

(ініціали та прізвище)

Роман ГЛАДИШЕВСЬКИЙ

(ініціали та прізвище)