



**ФАКУЛЬТЕТ  
КУЛЬТУРИ  
І МИСТЕЦТВ**  
ЛЬВІВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ

**ЗВІТ**

**ЗА РЕЗУЛЬТАТАМИ ОПИТУВАННЯ  
РОБОТОДАВЦІВ ТРЕТЬОГО ОСВІТНЬО-НАУКОВОГО  
(ДОКТОР ФІЛОСОФІЇ) РІВНЯ ОСВІТИ**

**Спеціальність 024 Хореографія**

**Львів-2023**

## **Анкета-опитувальник для роботодавців 2023 ОНП Хореографія (доктор філософії) Львівського національного університету імені Івана Франка**

Термін проведення опитування **січень – березень 2023 року**

Метою моніторингу якості освітньої програми у Львівському національному університеті ім. Івана Франка є забезпечення зворотнього зв'язку від роботодавців третього освітньо-наукового (доктор філософії) рівня освіти, відстеження та аналіз динаміки надання освітніх послуг та формування пропозицій стосовно вдосконалення освітнього процесу. Звіти за результатами опитувань в узагальненому вигляді надаються декану факультету, відділ аспірантури та докторантури, заступнику декана з навчально-методичної роботи та гаранту освітньої програми для їх інформування та, відповідно, прийняття ними (за потреби) необхідних рішень щодо покращення освітнього процесу та змісту навчальної програми. Усі пропозиції та коментарі, які залишили аспіранти при проходженні опитування, були передані відповідним особам без коригування з боку Центру моніторингу для збереження їх автентичного змісту.

Опитування серед роботодавців освітньо-наукової програми «Хореографія» проходило у січні – березні 2023 року. В опитуванні взяло участь 34 представника роботодавців. Анкетування проводилось за допомогою онлайн-сервісу Microsoft forms, форма якої надсилалась аспірантам на особисті корпоративні скриньки.

Опрацювання та аналіз отриманих результатів проводився кафедрою режисури та хореографії робочою групою:

– гарант освітньої програми доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії О. А. Плахотнюк.

– академік національної академії мистецтв України, народний артист України, доцент, професор кафедри режисури та хореографії Ф. М. Стригун.

– кандидат мистецтвознавства, народний артист України, доцент, професор кафедри режисури та хореографії О.О. Петрик.

– доктор історичних наук, професор кафедри режисури та хореографії Р.Я. Берест.

– кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії Р. Ю. Кундис.

– кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри режисури та хореографії А. Л. Дем'янчук.

– здобувачки третього освітньо-наукового рівня освіти спеціальності 024 Хореографія кафедри режисури та хореографії О. А. Літовченко, Я. В. Гриценко.

Усі цифри в таблицях та діаграмах подані у відсотках.

## БЛОК I. ХАРАКТЕРИСТИКА РЕСПОНДЕНТА

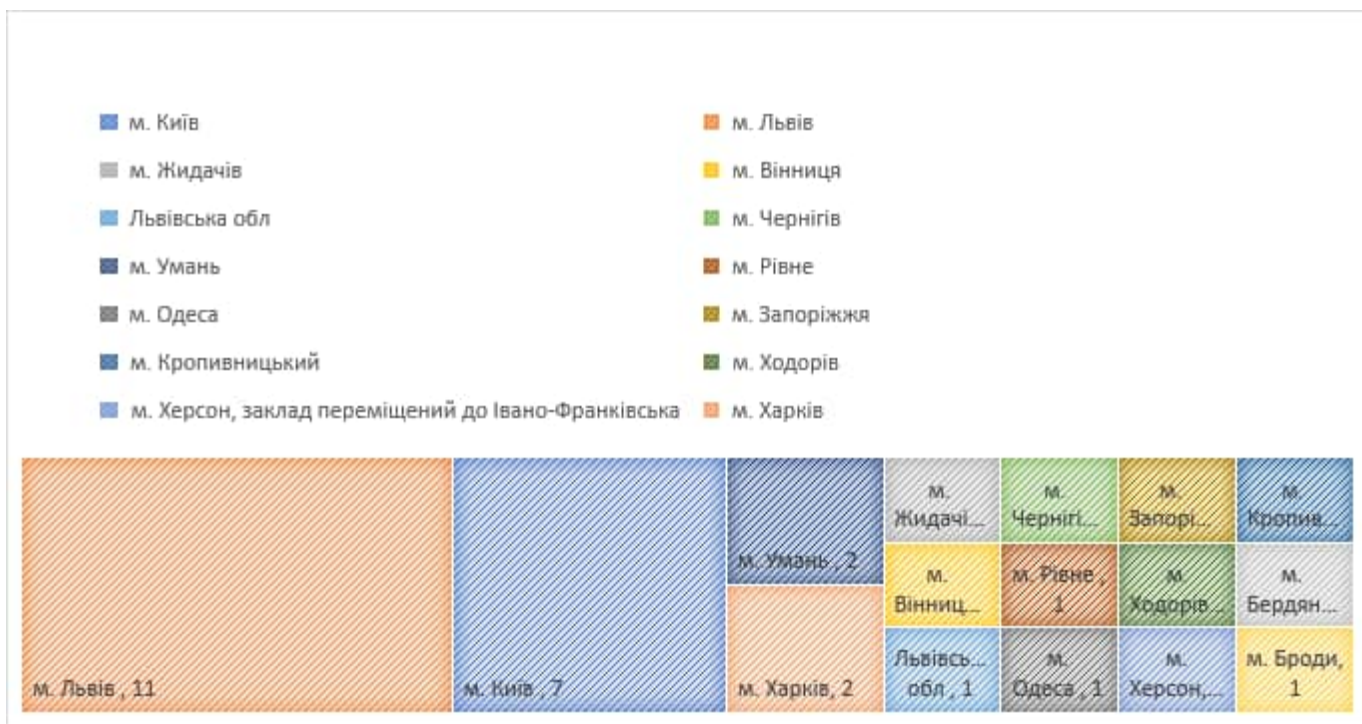
**1. Вкажіть, будь ласка, назву підприємства/установи/організації, яку Ви представляєте**

○ **34 відповіді**

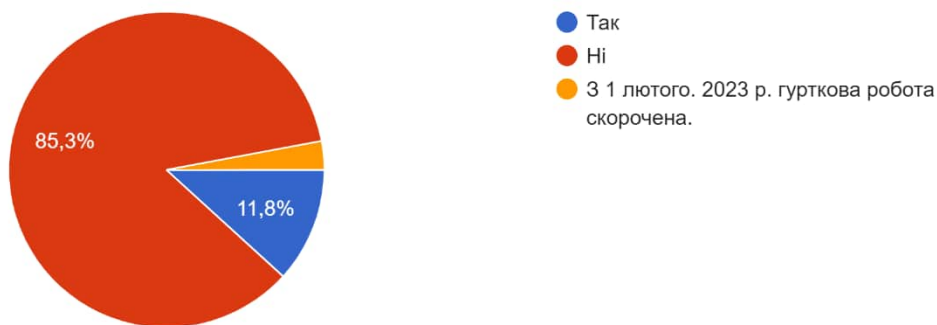
- Київський університет імені Бориса Грінченка – 2 відповіді.
- Львівський університет імені Івана Франка – 3 відповіді.
- Центр творчості дітей та юнацтва Галичини – 2 відповіді.
- КПНЗ Центр творчості для дітей та молоді – 1 відповідь.
- Європейський університет – 1 відповідь.
- Вінницький фаховий коледж мистецтв ім. М.Д. Леонтовича – 1 відповідь.
- ГО "Платформа сучасного танцю" – 1 відповідь.
- Центр дитячої та юнацької творчості Залізничного району м. Львова – 1 відповідь.
- ДМШ – 1 відповідь.
- Національний університет "Чернігівський колегіум" імені Т.Г. Шевченка – 1 відповідь.
- Педагогічний університет – 1 відповідь.
- Рівненський державний гуманітарний університет – 1 відповідь.
- Школа повітряної акробатики Шоколад (м. Львів) – 1 відповідь.
- Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К.Д. Ушинського" – 1 відповідь.
- Танцювальний колектив "Віва Денс" – 1 відповідь.
- Личаківський будинок дитячої та юнацької творчості – 1 відповідь.
- Сзш 96 – 1 відповідь.
- Бердянський державний педагогічний університет – 1 відповідь.
- ЦДУ ім. В.Винниченка – 1 відповідь.
- ЗЗСО I- III ст. N 2 м. Ходорів – 1 відповідь.
- Київський національний університет культури і мистецтв – 2 відповіді.
- Херсонський державний університет – 1 відповідь.
- Харківська державна академія культури – 1 відповідь.
- студія Повітряної гімнастики – RedMOon – 1 відповідь.
- Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини – 1 відповідь.
- Центр дитячо-юнацької творчості імені Євгенії Максимівни Рудневої відділу освіти виконавчого комітету Бердянської міської ради Запорізької області – 1 відповідь.

- Комунальний заклад Львівської обласної ради "Бродівський фаховий педагогічний коледж імені Маркіяна Шашкевича" – 1 відповідь.
- НАКККіМ – 1 відповідь.
- Харківський фаховий вищий коледж мистецтв – 1 відповідь.

2. Вкажіть, будь ласка, місцезнаходження Вашого підприємства/установи/організації  
34 відповіді

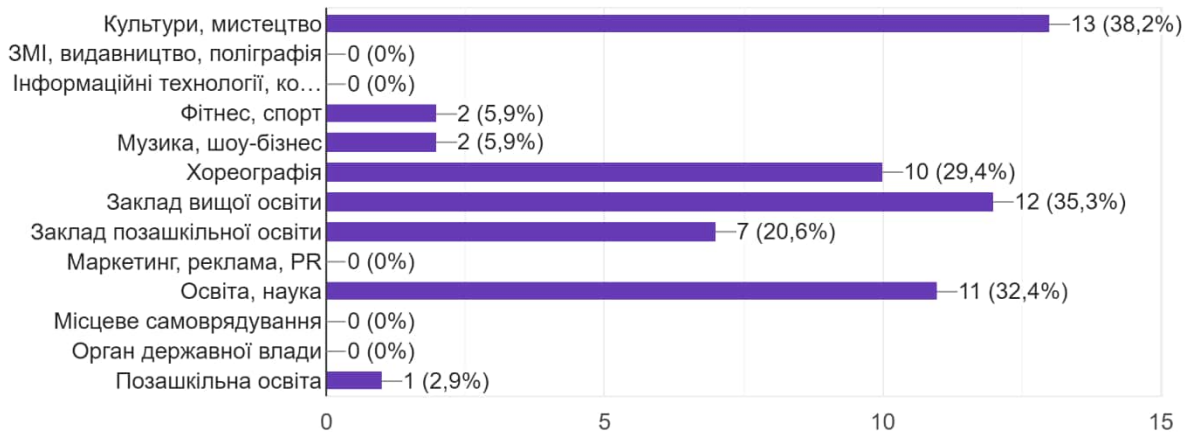


3. Чи змінили Ви місцезнаходження Вашого підприємства/установи/організації у зв'язку з бойовими діями на території України?  
34 відповіді



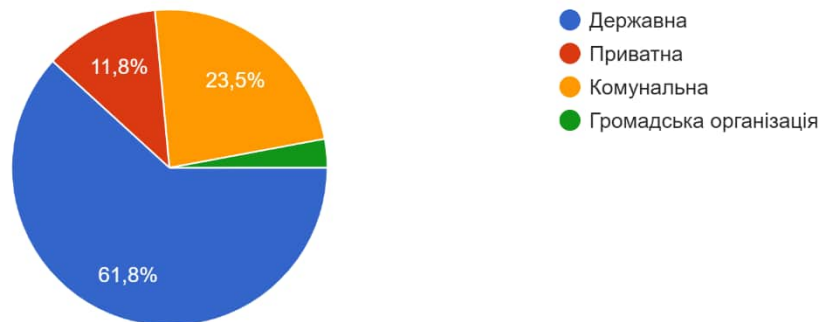
#### 4. Яка основна сфера діяльності Вашого підприємства/установи/організації?\*

34 відповіді



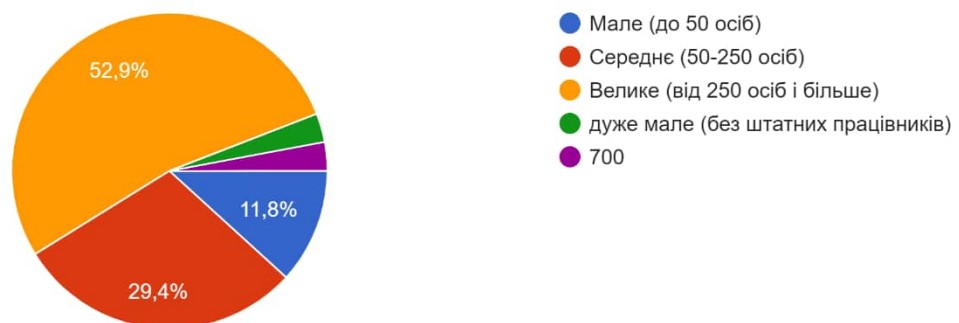
#### 5. Вкажіть, будь ласка, форму власності Вашого підприємства/установи/організації

34 відповіді



#### 6. До якої групи за кількістю зайнятих належить Ваше підприємство/установа/організація? (якщо Ви представляєте суб'єкт господарювання)

34 відповіді



## БЛОК II. ОЦІНКА ПОТОЧНИХ ПОТРЕБ ТА ЯКОСТІ КВАЛІФІКАЦІЇ ФАХІВЦІВ

1. Чи змінилася діяльність Вашого підприємства/установи/організації за останній період?  
34 відповіді



2. У фахівцях, яких спеціальностей (незалежно від рівня освіти) Ваше підприємство/установа/організація відчуває найбільшу потребу на даний час? Вкажіть, будь ласка, назву професії  
34 відповіді

Професор кафедри хореографії

науковець мистецтвознавець ( хореографія)

педагоги

Викладачів театрального мистецтва

науковцях

Викладачі

Хореографів, балетмейстерів

ми працюємо з спільнотою професійних хореографів, надаючи послуги з підвищення професійної кваліфікації та та інтеграції в Європейську спільноту

хореографія

робототехніка, театральне та образотворче мистецтво, кіно -, мульти-режисура

Викладач, концертмейстер

викладачів в галузі культура мистецтво

Викладачі, доценти

викладач хореографії

Педагогічної

Хореограф балетмейстер

Адміністратори, фахівці у галузі повітряної акробатики та пілонного спорту

Науковці в галузі культури і мистецтва

На даний момент штат укомплектовано.

Хореографи

Вчитель

викладач з науковим ступенем

Фахівець мистецько-педагогічного профілю

Викладач фахових дисциплін (хореографічних)

Вакансій нема

методисти, завідувачі навчальних лабораторій

методисти, завідувачі навчальних лабораторій

Хореографи, концертмейстери

Викладач фахових (хореографічних) дисциплін

Тренер з Повітряної гімнастики

Сфери культури і мистецтва

Фахівці з цифровізації освітнього процесу

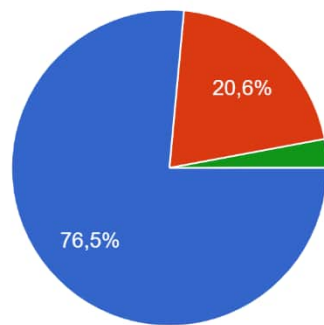
-

не знаю, я не керівництво

Концертмейстер

3. Чи фахівці, яких потребує Ваше підприємство/установа/організація, повинні мати диплом про вищу освіту?

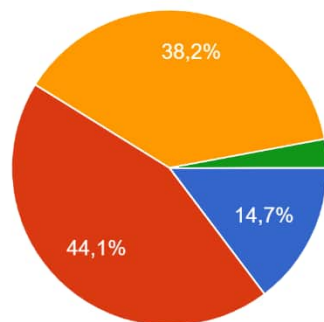
34 відповіді



- Так, це є обов'язковою умовою для прийому на роботу
- Так, але це є швидше бажаною, ніж обов'язковою умовою
- Ні
- Важко відповісти

4. Чи фахівці, яких потребує Ваше підприємство/установа/організація, повинні мати науковий ступінь доктор філософії?

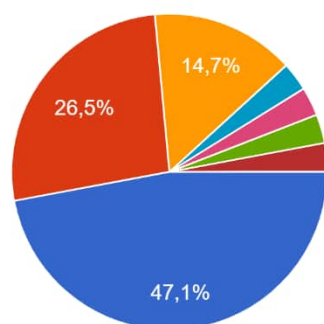
34 відповіді



- Так, це є обов'язковою умовою для прийому на роботу
- Так, але це є швидше бажаною, ніж обов'язковою умовою
- Ні
- Важко відповісти

5. Які форми працевлаштування Ви готові запропонувати студентам та випускникам без досвіду?

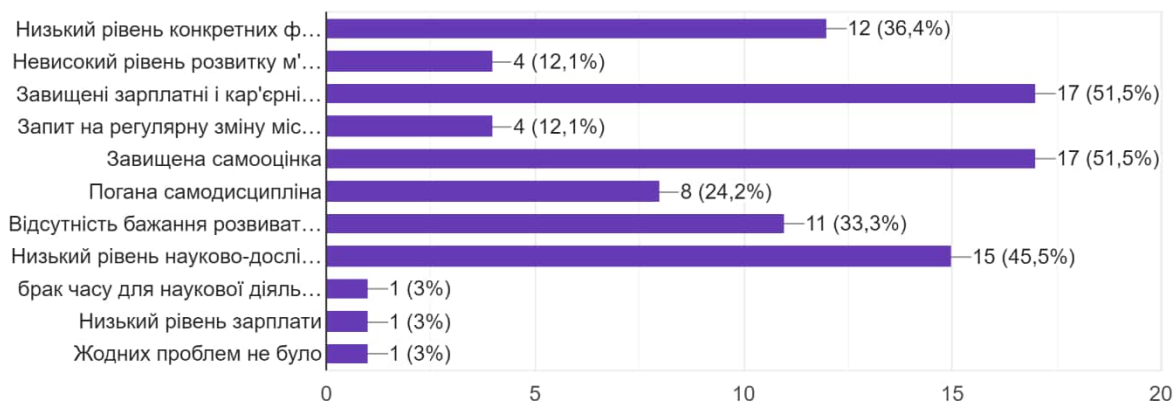
34 відповіді



- Постійна робота (повний робочий день)
- Постійна робота з гнучким графіком
- Тимчасова робота (сезонна)
- Тимчасова робота (лише на вихідні)
- Дистанційна робота
- освітні програми та міжнародні резиденції
- ніякої
- За умови отримання наукового ступеня
- Вакансій нема

6. З якими основними проблемами у роботі із молодими фахівцями Ви найчастіше стикаєтеся? Оберіть три найбільш критичні для Вас.

33 відповіді



7. Зазначте, будь ласка, 5 найважливіших компетентностей випускників університету, які впливають на Ваше рішення щодо їх працевлаштування?

34 відповіді

1. Здатність розв'язувати складні задачі хореографії, що передбачає проведення досліджень.
2. Здатність виявляти та вирішувати проблеми у сфері фахової діяльності.
3. Здатність розробляти і впроваджувати авторські інноваційні педагогічні та мистецькі методики та технології.
4. Здатність здійснювати художньо-просвітницьку діяльність з метою пропаганди хореографічного мистецтва.
5. Здатність здійснювати захист прав інтелектуальної власності у сфері хореографії.

сприймати хореографію як науку, розуміння проблематики хореографічного мистецтва в Україні. Інноваційні підходи в дослідженні хореографії

Здатність використовувати теоретичні знання, мовна, особиста соціальна, бажання та вміння до змін, культурна обізнаність та самовираження,

Самоосвітня, комунікативна, світоглядна, інформаційну

здатність до наукового аналізу , педагогічної діяльності

Знання, професійний розвиток в подальшому, вміння комунікувати з колегами, вміння працювати з документацією, вміння працювати зі студентами

1. Професійність, відповідальність, позитивність, прагнення до розвитку, творчість

Бажання розвиватись, яскрава мистецька та творча індивідуальність, самоорганізованість, самодисципліна

досвід, комунікабельність, дисципліна, мобільність та саморозвиток

креативність, працездатність, відповідальність, самоорганізація, врівноваженість

Високий рівень культури, людські якості, компетентність

любити дітей

Прагнення до саморозвитку, глибокі знання у своїй галузі, вміння комунікувати, креативність, критичне мислення

креативність, працездатність, комунікабельність,  
готовність працювати в колективі, задоволеність професійною працею

Високий рівень теоретичних та практичних знань, ініціативність, активна робота, відповідальність,  
прагнення до вдосконалення своєї майстерності

ЗК1. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК5. Навички здійснення безпечної діяльності.

Цілеспрямованість, вміння навчатися та розвиватися, професійні навички, комунікативні навички

фахові компетентності (хореографічні, художні, мистецькі); здатність до самоорганізації; пошуково-пізнавальна активність; здатність до художньо-творчого самовираження; прагнення передати досвід іншим

Бажання розвиватись та виправляти власні помилки.

Вміння працювати в команді та підтримувати.

Вміння простими словами пояснювати складні терміни.

Розуміння дитячої, підліткової та дорослої психології, хоча б на базовому рівні.

Трудова дисципліна (пунктуальність, відповідальність, вміння планувати час)

креативність, мобільність, комунікабельність, дисципліна та повага

Любити дітей

педагогічна, методична, виконавська, балетмейстерська, наукова

Фахова компетентність, цифрова компетентність, здатність до критичного мислення, готовність до творчості, комунікаційна компетентність

Високий рівень професійної підготовки; володіння теоретичними та практичними навичками викладання фахових дисциплін; здатність займатися науковою роботою; постійне прагнення до самоудосконалення; дисципліна та постійна вимогливість як до себе, так і до студентів.

Знання державної мови, здоровозберігаюча компетентність, знання іноземної мови, інформаційна, психологічна, математична.

професіоналізм, гуманізм (людинолюбство), відповідальність, пунктуальність, креативність

Якість організації діяльності, впровадження інноваційних технологій, здатність до балетмейстерської діяльності, здатність до створення навчально-методичного забезпечення, здійснення дослідницької діяльності.

- високий рівень володіння фундаментальними та інноваційними методиками викладання фахових дисциплін;
- вміння організовувати та проводити науково-дослідну роботу;
- комунікативність;
- самодисципліна;
- високий рівень володіння іноземними мовами.

Мати нагороди за участі у змаганнях, вміння навчати, бути чесним, бути комунікабельним, тримати дисципліну в класі

Уміння аналізувати і синтезувати.  
 Уміння працювати в команді.  
 Дослідницькі навички і уміння.  
 Здатність до організації і планування.  
 Здатність до креативності.

професіоналізм, бажання вчитися, самоменеджмент, знання іноземних мов, ініціативність

Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі, здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, здатність використовувати міждисциплінарні зв'язки, використовувати інноваційні технології, здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити і вирішувати освітні завдання

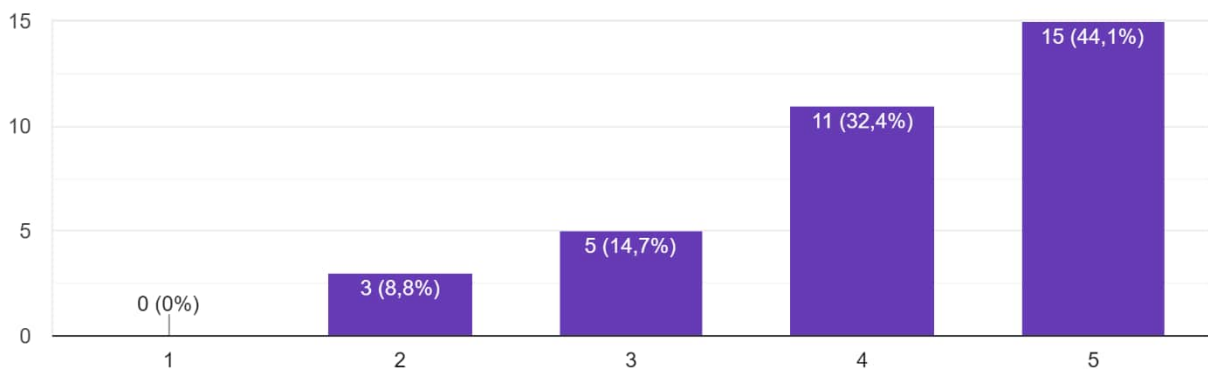
високий професійний рівень, дисципліна, бажання розвитку,

Дисципліна, самовідданість професії, бажання до постійного розвитку, високий рівень фахових навичок, комунікабельність

## ОЦІНКА ЛЬВІВСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ імені ІВАНА ФРАНКА

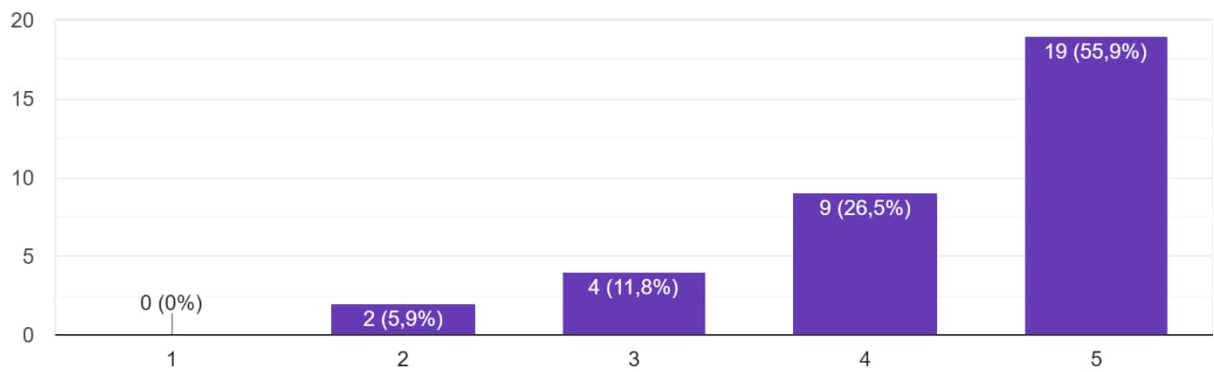
Участь у формуванні освітніх програм

34 відповіді



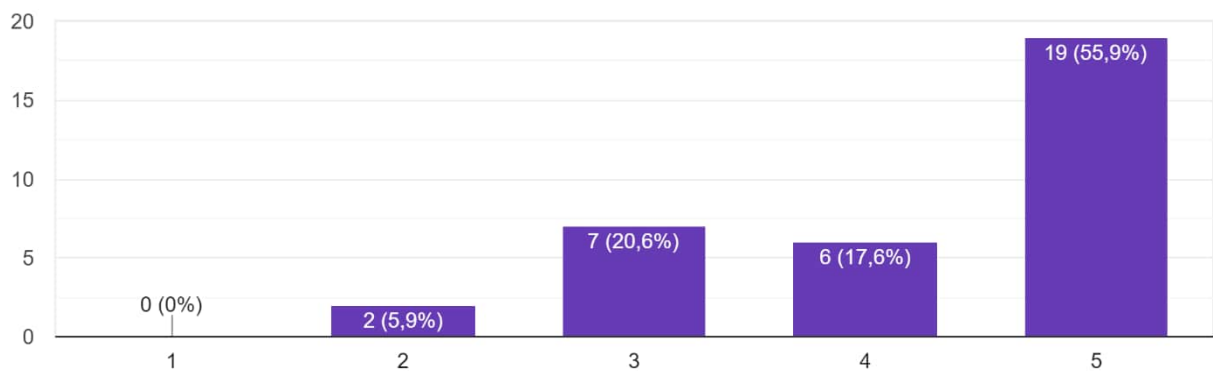
### Регулярне стажування викладачів на підприємствах/в організаціях

34 відповіді



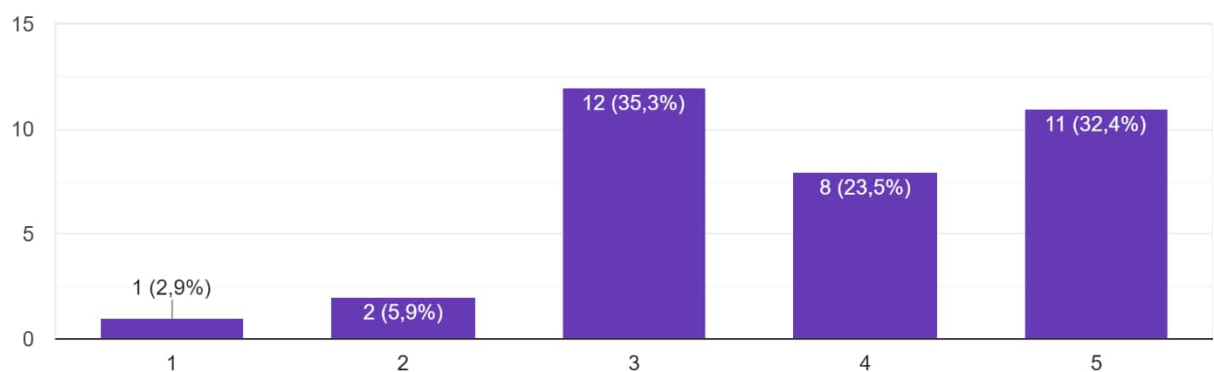
### Регулярне скерування на практику студентів

34 відповіді



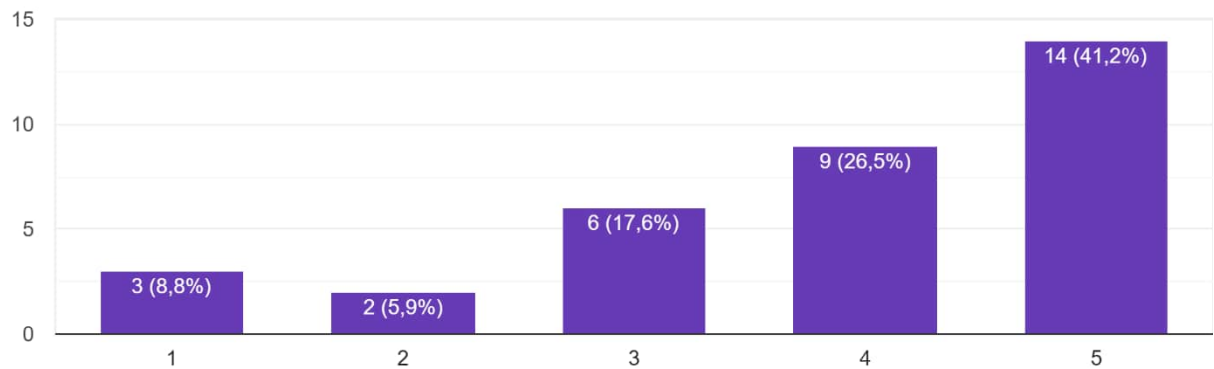
### Участь у масштабних кар'єрних заходах Університету (Дні кар'єри, Форуми кар'єри)

34 відповіді



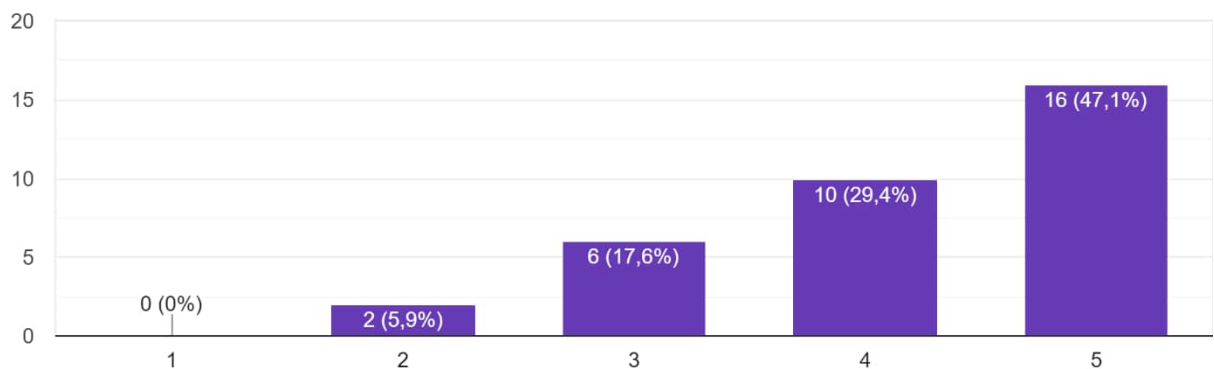
### Створення при Львівському університеті Дорадчих комітетів зі складу провідних компаній-роботодавців

34 відповіді



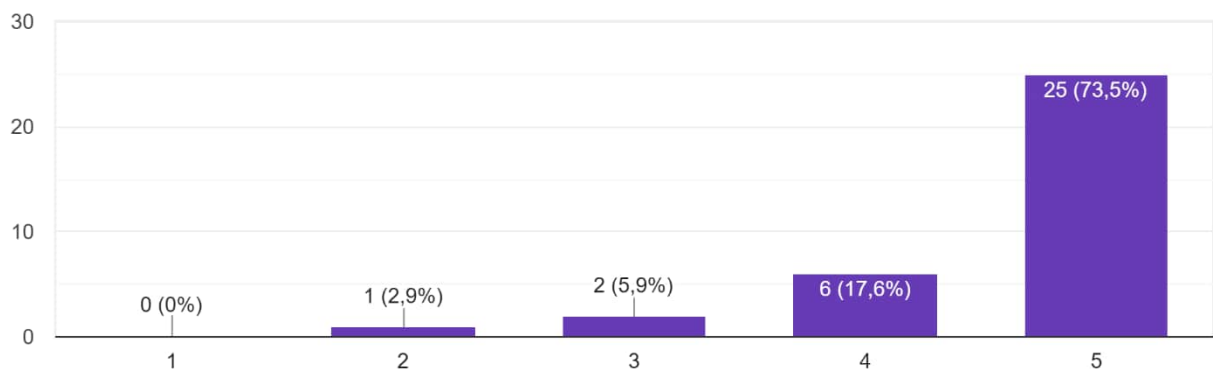
### Регулярні зустрічі викладачів з бізнесом (круглі столи, обговорення, презентації, екскурсії)

34 відповіді



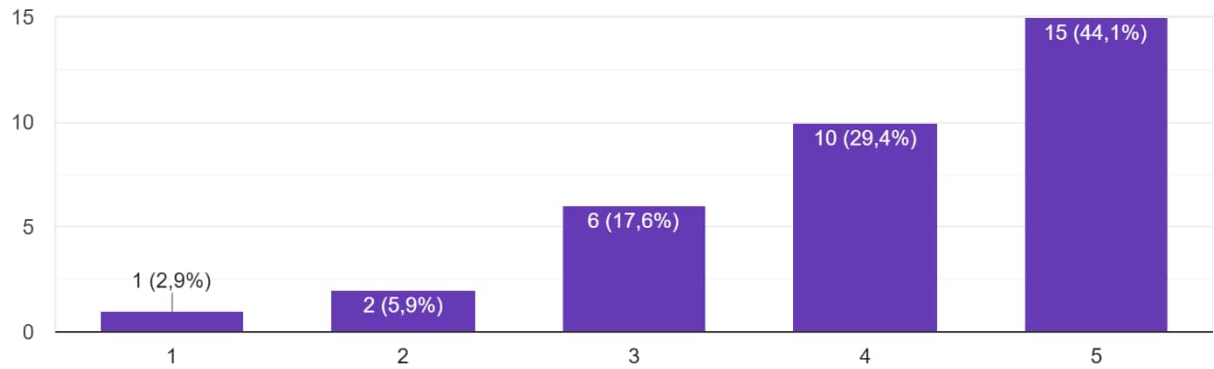
### Регулярні зустрічі та проекти для студентів (тренінги, презентації програм стажування і практики, спільні кар'єрні проекти, конкурси)

34 відповіді



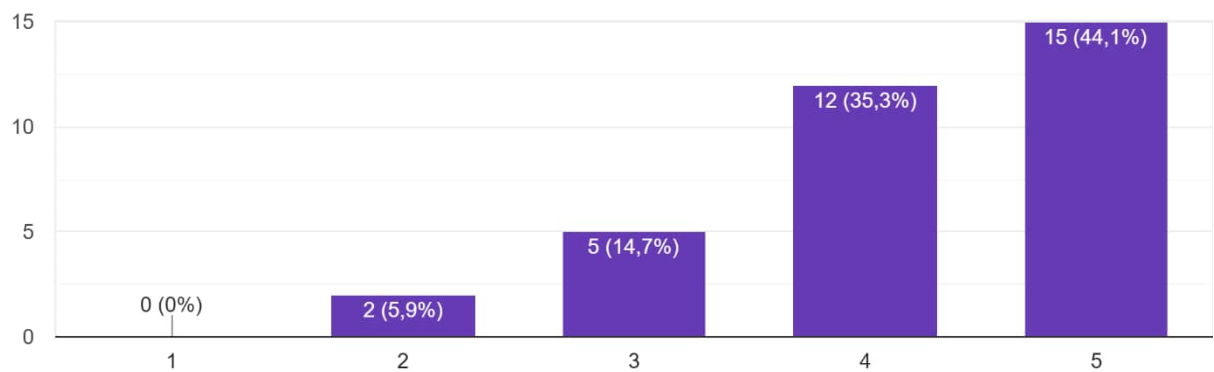
### Регулярні екскурсії студентів до підприємств/установ/організацій

34 відповіді



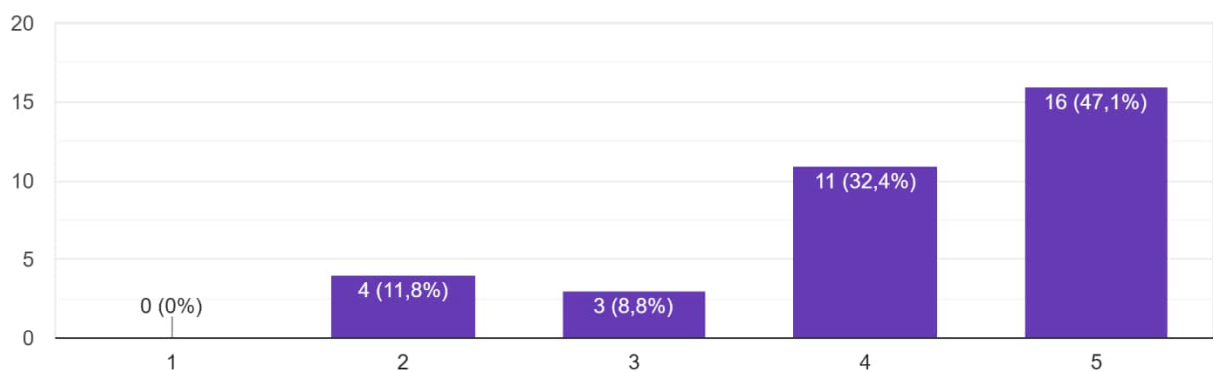
### Розміщення інформації про кар'єрні можливості для студентів та випускників на окремій цифровій платформі

34 відповіді



### Спільна дослідницька робота - курсові роботи, магістерські роботи, наукові дослідження, конкурси

34 відповіді



3. Які форми співпраці з ЛНУ імені Франка є для Вас найбільш актуальні у час воєнного стану?

34 відповіді

реалізація спільних проектів , профорієнтаційна підготовка учнівської молоді

Відкриті лекторії, семінари, конференції

будь який формат

Відкриті заняття

спільне проведення науково-практичних заходів, культурно-просвітницька діяльність

Співпраця щодо проведення методичних об'єднання та практичних семінарів.

Спільна дослідницька робота - курсові роботи, магістерські роботи, наукові дослідження, конкурси

Тренінги, семінари, майстер-класи

Академічна мобільність

Семінари, практика студентів, мк

проходження практики студентів, залучення до семінарів, конференцій

-

обмін досвідом, наукові конференції

Онлайн-конференції , круглі столи, стажування

Участь у формуванні ОП, зустрічі, тренінги, спільні творчі проекти

Онлайн, офлайн курси

-

відеоконференції

Семінари, конференції

Спільна співпраця

ніякі

Вебінари, гостьові лекції, семінари, конференції (дистанційно)

практика

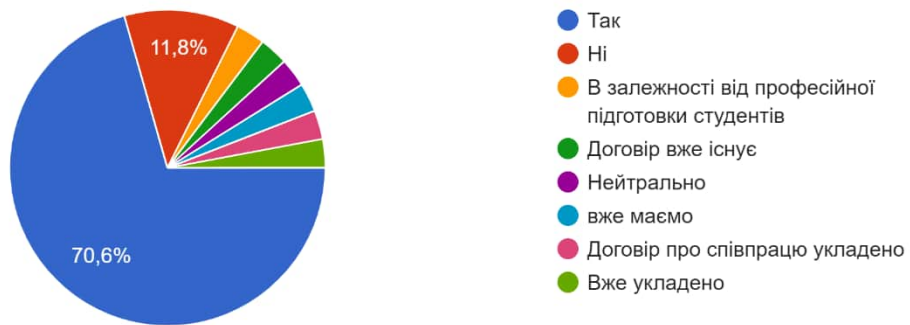
Онлайн конференції, семінари- практикуми та практика студентів на базі коледжу

науково-практичні

Всі

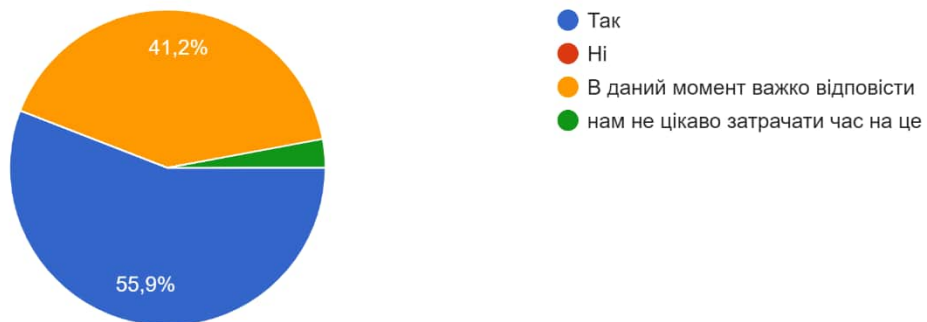
3. Чи зацікавлене Ваше підприємство/установа/організація в укладанні Договору про співпрацю з ЛНУ імені Івана Франка?

34 відповіді



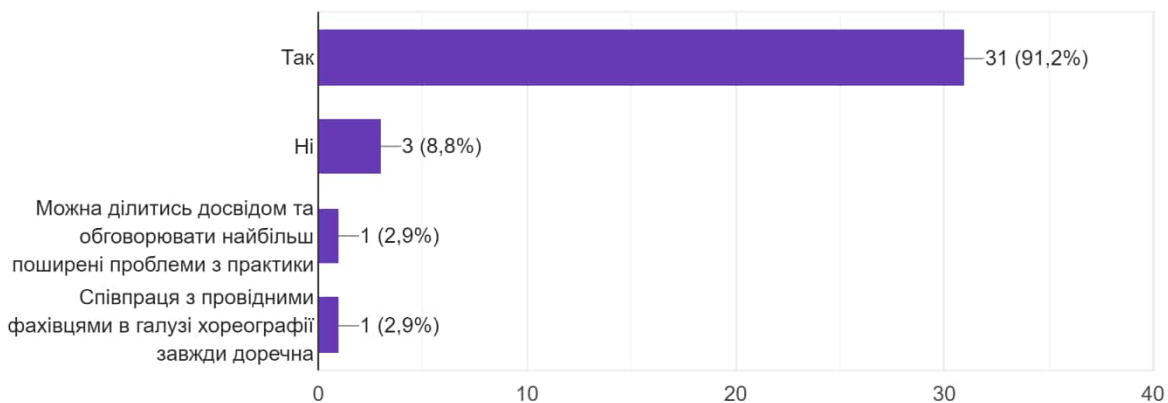
4. Чи має можливість Ваше підприємство/установа/організація приймати студентів ЛНУ імені Івана Франка на практику та стажування?

34 відповіді



5. Чи готові Ви долучитись до розробки нових чи оновлення наявних освітніх програм, які стосуються Вашого виду діяльності? Обґрунтуйте, будь ласка, свою відповідь у рядку "Інше"

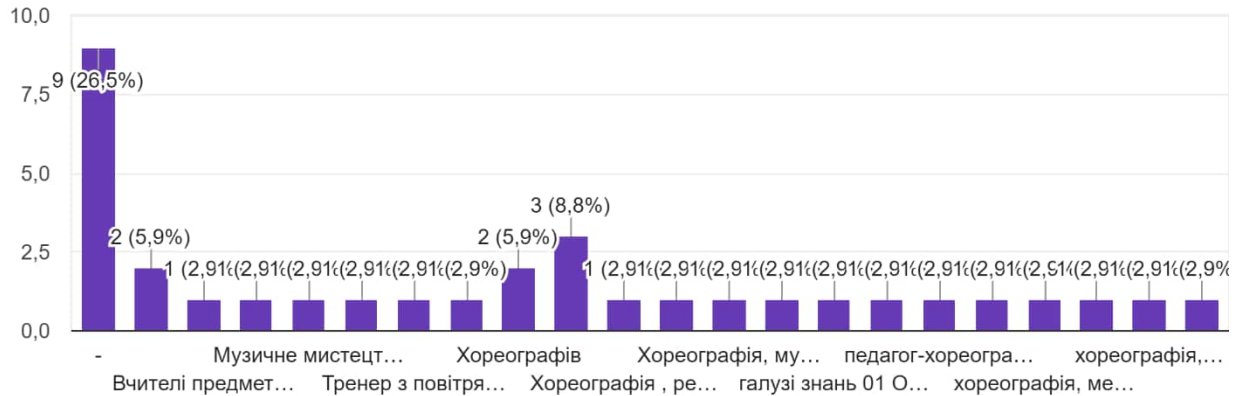
34 відповіді



## БЛОК IV. ПРАКТИКА ТА СТАЖУВАННЯ

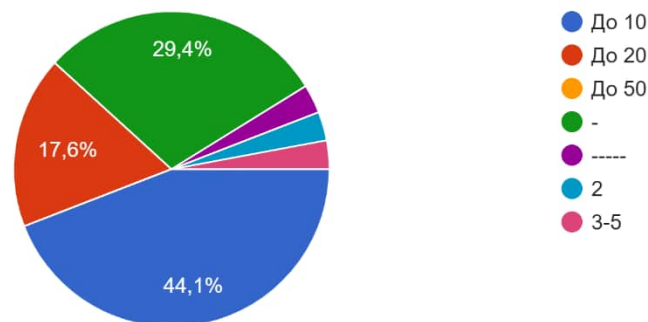
1. Студентів яких спеціальностей Ви готові прийняти на практику та стажування в першу чергу?

34 відповіді



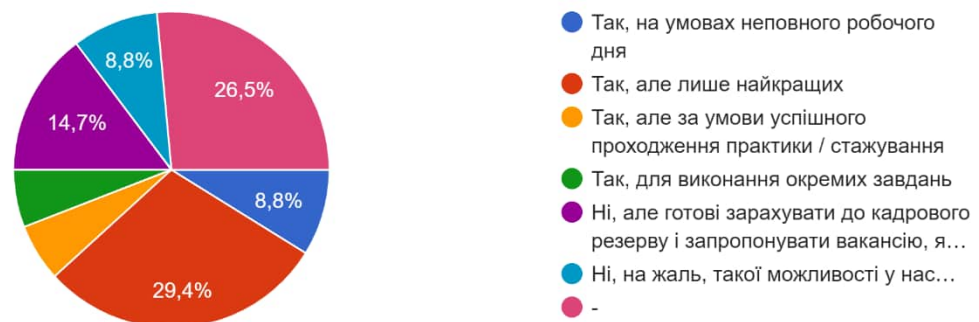
2. Яку максимальну кількість студентів Ви готові прийняти на практику та стажування?

34 відповіді



3. Чи готові Ви працевлаштовувати студентів після проходження практики / стажування?

34 відповіді



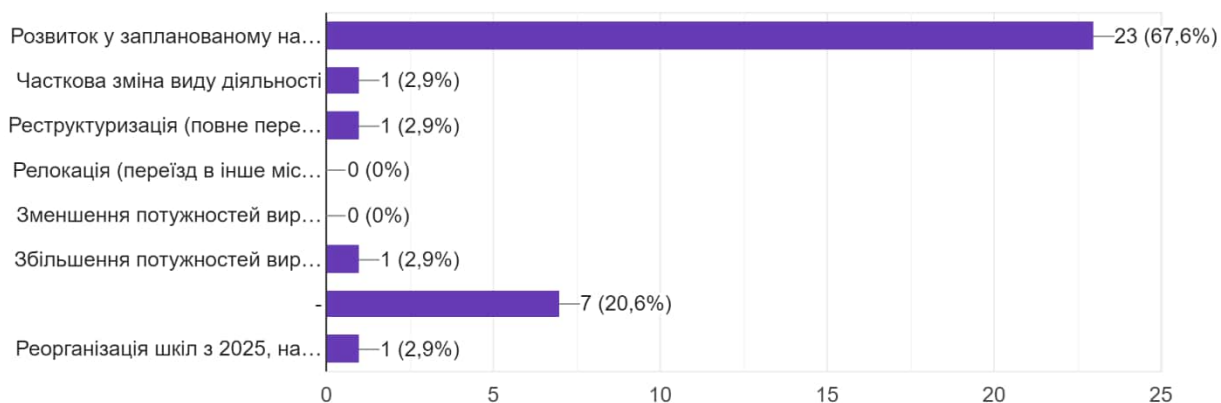
4. Ваші побажання щодо форм та напрямів розвитку співпраці ЛНУ імені Івана Франка з бізнесом, яких не було висвітлено вище

## 24 відповіді

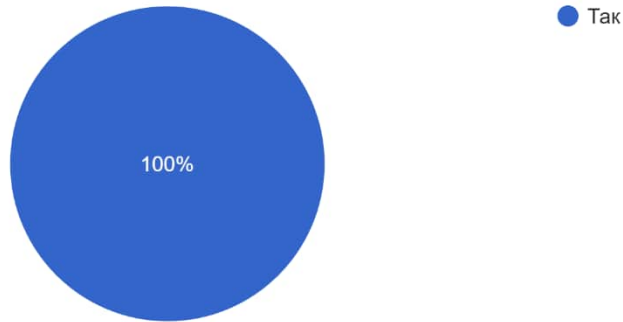
-
співпраця у віх форматах
вивчаємо дане питання
х
створення та реалізація творчих, освітніх проєктів. Проведення творчих зустрічей з відомими людьми
головне бажання
Професійна підготовка вчителів у галузі пол денсу та повітряної акробатики
Наукові проєкти в галузі хореографії та хореографічної освіти
Всі форми
Я не маю зв'язку з бізнесом
Напрямки співпраці висвітлено повністю
Все висвітлено
все добре

## 5. Якою є стратегія Вашого підприємства/установи/організації в подальшому?

34 відповіді



6. Надаю згоду на обробку інформації, котру я зазначив(ла) в цьому опитуванні  
34 відповіді



Гарант ОНП 

доц. О.А. Плахотнюк

Здобувачка ОНП



О.А. Літовченко