Додаток 1

до листа ДНУ

«Інститут модернізації

змісту освіти

від 06.09.21 р.№ 221/10-2018

Перелік проведення наукових конференцій

з проблем вищої освіти і науки в системі Міністерства освіти і науки України на 2023 рік

**факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Темаконференції | Заклад вищої освіти (установа), відповідальний за проведення, адреса, телефон, е-mail  | Місто та термін проведення | Кількість учасників | Міністерства, відомства або установи, що є співорганізаторами заходу |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **І. Міжнародні конференції** |
| 1.1 | Міжнароднанаукова конференція«**Соціокультурна діяльність українок у ХХ ст.: вітчизняний та закордонний досвід**» | Львівський національний університет імені Івана Франка,факультет культури і мистецтв,кафедра соціокультурного менеджментуфакультету культури і мистецтвд.і.н., доц. Белінська Л.С.,вул. Валова, 18, м. Львів, 79006тел.: (032) 2394317моб.: +380677005939e-mail: lyudmyla.belinska@lnu.edu.ua | м. Львів,15 березня2023 р. | 100 | Міністерство освіти і науки України;Львівська академія мистецтв;Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв;Київський національний університет культури і мистецтв; Український музей уНью-Йорку (США); Українська Вільна Академія Наук у Нью-Йорку (США); Релігійне товариство українців католиків ”Свята Софія” у Філадельфії (США); Український Вільний університет (м. Мюнхен, Німеччина) |
| 1.2 | Міжнародна наукова конференція «**Олександр Фредро в європейському культурно-мистецькому вимірі» (з нагоди 230-річчя від дня народження)**. | Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра театрознавства та акторської майстерностіфакультету культури і мистецтвпроф. Гарбузюк М.В., проф. Козак Б.М.,доц. Циганик М.І.вул. Валова, 18, м. Львів тел. 239–42–99,моб. тел. 0668298150, 099-007-17-04e-mail: myroslava.tsyhanyk@lnu.edu.ua;mayya.harbuzyuk@lnu.edu.ua | Львів,19–20 червня2023 р. | 100 | Національна академія мистецтв України, Наукове товариство імені Шевченка,Ягеллонський університет (Краків, Польща)Вроцлавський університет (Польща)Віденський університет (Австрія)Бірмінгемський університет (Великобританія)Празька академія перформативних мистецтв (Чехія)Генеральне Консульство Республіки Польща у Львові |
| 1.3 | Міжнародна науково-практична конференція «**Мистецтво у кризові періоди: навчання і терапія**» | Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра музичного мистецтва факультету культури і мистецтвдоц. Салдан С.О.вул. Валова, 18, м. Львівтел. 239–43-17моб. тел.097-34-097 34e-mail: http://kultart.lnu.edu.ua/employee/saldan-svitlana-oleksandrivna, svitlana.saldan@gmail.com | Львів,12-13 жовтня 2023 р. | 100 | Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра музичного мистецтва факультету культури і мистецтв,Львівська національна музична академія імені М. Лисенка,Харківський національний університет мистецтв імені І. Котляревського,Institute for music and neurologic function (New York, USA),Johns Hopkins University (м.Балтимор, США), University of Edinburgh (Англія),Instytut Muzyki Kolegium Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Rzeszowskiego (Польща),Akademie múzických umění v Praze (Чехія) |
| **ІІ. Всеукраїнські конференції** |
| 2.1 | Всеукраїнська (за міжнародною участю) науково-практична конференція«**Бібліотечна справа і зовнішні виклики початку 2020-х років: нові пріоритети в роботі бібліотек та бібліотечній освіті**» | Львівський національний університет імені Івана Франка, Наукова бібліотека в. о. директора, канд. іст. наук, доц. О. В. Седляр,Місце проведення:м. Львів, вул. Драгоманова, 5тел. (032) 239-47-54 тел. (032) 239-42-41e-mail: library@lnu.edu.ualb\_method@lnu.edu.uaКафедра бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв в. о. завідувача кафедриканд. філол. наук Р. З. Білоусовавул. Валова, 18, м. Львівтел. (032) 239-43-78e-mail: kaf.bibliolnu22@gmail.com | Львів, 11–12 травня 2023 р. | 60 | Міністерство освіти і науки УкраїниНаукова бібліотека Львівського національного університету імені Івана ФранкаКафедра бібліотекознавства і бібліографії факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка |
| 2.2 | Всеукраїнська науково-практична конференція «**Самореалізація особистості і професійна підготовка вчителя музики**» | Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра музичного мистецтва факультету культури і мистецтвдоц. Салдан С.О.;вул. Валова, 18, м. Львівтел. 239–43-17моб. тел.097-34-097 34e-mail: http://kultart.lnu.edu.ua/employee/saldan-svitlana-oleksandrivna, svitlana.saldan@gmail.com | Львів,12 травня 2023 р. | 60 | Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра музичного мистецтва факультету культури і мистецтв;Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана Франка, кафедра вокально-хорового, хореографічного та образотворчого мистецтва факультету початкової освіти та мистецтва;ЛНМА імені М. Лисенка, кафедра загального та спеціалізованого фортепіано |
| 2.3 | Всеукраїнська науково-практична конференція «**Мистець-воїн: подвиг Василя Сліпака**» | Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра соціокультурного менеджменту факультету культури і мистецтвд.і.н., доц. Белінська Л.С., проф. Козаренко О. В.вул. Валова, 18, м. Львівмоб. тел. 0677005939e-mail: lyudmyla.belinska@lnu.edu.ua oleksandr.kozarenko@lnu.edu.ua | Львів, 30 червня 2023 р. | 60 | Міністерство освіти і науки України, Львівський національний університет імені Івана Франка Фонд ім. Василя Сліпака |
| 2.4 | Всеукраїнська науково-практична конференція «**Творчість Івана Лаврівського в контексті європейських націєтворчих процесів** **(до 200-ліття від дня народження)**» | Львівський національний університет імені Івана Франка кафедра музикознавства та хорового мистецтва факультету культури і мистецтвдоц. Дубровний Т. М.вул. Валова, 18, м. Львівтел. 239–43-17моб. тел.097-371-16-90e-mail: taras.dubrovnyy@lnu.edu.ua  | Львів, 30 вересня – 01 жовтня 2023 р. | 60 |  |
| **ІІІ. Інтернет-конференції** |
| 3.1 | Міжнародні наукові читання імені академіка Національної академії мистецтв України Ростислава Пилипчука**«Сучасні здобутки в українському та закордонному театрознавстві»** | Львівський національний університет імені Івана Франка, кафедра театрознавства та акторської майстерності факультету культури і мистецтвпроф. Гарбузюк М.В., доц. Лаврентій Р. Я.вул. Валова, 18, м. Львів тел. 239–42–99,моб. тел. 0668298150, 099-007-17-04e-mail: mayya.harbuzyuk@lnu.edu.uaroman.lavrentii@lnu.edu.ua  | Львів,28 лютого2023 р. | 100 | Національна академія мистецтв України, Наукове товариство імені Шевченка,Ягеллонський університет (Краків, Польща)Вроцлавський університет (Польща)Віденський університет (Австрія)Стетсонський університет (США)Бірмінгемський університет (Великобританія)Празька академія перформативних мистецтв (Чехія) |

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

Виконавець: (ПІБ, телефон)

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) *Міжнародна наукова конференція*

Тема заходу *Соціокультурна діяльність українок у ХХ ст.: вітчизняний та закордонний досвід*

Дата проведення *15* *березня 2023 р.*

Місце проведення *Львів*

Кількість учасників *100*

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів)

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* мета проведення заходу: *показати просвітницьку, культурницьку, волонтерську працю українського жіноцтва у ХХ ст., як в Україні, так і в діаспорі*.
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *співпраця з Українським музеєм у Нью-Йорку, ВУАН, Наукового товариства ім. Шевченка в Нью-Йорку, праця в архівах цих установ, підготовка до друку монографії, присвяченої СУА, СФУЖО, редакторці, культурологині Лідії Бурачинській.*
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *самовіддана праця українського жіноцтва для збереження своєї ідентичності, етнографічна діяльність українок на батьківщині, у Європі та США, соціокультурна діяльність (VS політична) громадських організацій, видання жіночих часописів «Наша хата» та «Нове життя» у Львові та Філадельфії, порівняльний аналіз, проведення паралелі з волонтерським рухом сьогодні;*
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *докт. іст. наук, доц. Белінська Л.С. – дослідниця української діаспори та жіночого руху, авторка монографії «Національна пам’ять української діаспори США», канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р. – викладач народознавчих дисциплін, канд. філол. наук, доц. Сирота Л.Б. – викладач медіа- та соціальних комунікацій, докт. мист., проф. Козаренко, композитор, дослідник мистецького життя українців.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) Міжнародна наукова конференція «Олександр Фредро в європейському культурно-мистецькому вимірі» (з нагоди 230-річчя від дня народження).

Тема заходу: Осмислення класичної спадщини Олександра Фредро та її актуалізація в українському та закордонному культурно-мистецькому процесі.

Дата проведення 19–20 червня 2023 р.

Місце проведення Львівський національний університет імені Івана Франка (Україна)

Кількість учасників 100.

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів) Польща – 32, Чехія – 12, Австрія – 8, Великобританія – 4.

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* - мета проведення заходу: *представити слухачам власну аналітику дослідження фактів історії українського театру, сценічного життя театральних труп ХІХ-ХХ ст., віднайденого матеріалу про гру акторських колективів, обмінятися власним розумінням висунутих проблем, власними відповідями на питання історії театру*;
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *проведено низку наукових міжнародних та всеукраїнських театрознавчих конференцій, проведено ІІІ-VIII міжнародні студентські театрознавчі конференції, захищено одну докторську та дві кандидатські дисертації, видано 5 монографій та понад 20 статей, зокрема і у виданнях, що внесені до наукометричних баз даних Scopus і Web of Science*;
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *Олександр Фредро в літературно-науковому дискурсі; художній універсум Олександра Фредра; драматична творчість Олександра Фредра; сценічна інтерпретація драматичних текстів Олександра Фредра; Олександр Фредро і наукове, театральне, культурну життя Галичини; теоретичні і практичні аспекти актуалізації спадщини Олександра Фредра; Олександр Фредро на теренах європейського мистецького процесу*;
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *проф. Козак Б.М., проф. Гарбузюк М.В., доц. Циганик М.І,, заслужена журналістка України, доц. Максименко С.М, доц.. Роса-Лаврентій С.І., доц.  Лаврентій Р.Я.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) *Міжнародна науково-практична конференція*

Тема заходу *Мистецтво у кризові періоди: навчання і терапія*

Дата проведення *12-13 жовтня 2023 р.*

Місце проведення *Львів*

Кількість учасників *100*

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів) *Англія – 7, США – 8, Польща – 15, Чехія – 9*

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* мета проведення заходу: *започаткувати взаємну співпрацю в галузі музичного навчання та виховання, представлення актуальних результатів наукових досліджень з питань впливу музичного мистецтва на духовний та фізичний стан людини та роль музики в сучасному суспільстві*;
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *публікація наукових статей, виголошення доповідей на міжнародних і всеукраїнських наукових конференціях*;
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *новітні дослідження в галузі музичного мистецтва, теорії та виконавства; проблеми формування цілісної особистості в сучасному суспільстві, та створення оптимальних умов для фізичного, психічного та соціального розвитку особи.*
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *доктор мист., проф. Кияновська Л.О., канд. мист., доц. Салдан С.О., канд.мист., доц.Дмитрієва О.Д., канд. мист , доц. Матійчин І.М., канд. мист., доц. Величко О.Б. канд. мист., доц. Король О.М., канд. пед. наук, проф. Тайнель Е.З., канд. пед. наук, доц. Жигаль З. М.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) Всеукраїнська (за міжнародною участю) науково-практична конференція

Тема заходу *Бібліотечна справа і зовнішні виклики початку 2020-х років: нові пріоритети в роботі бібліотек та бібліотечній освіті*

Дата проведення *11–12 травня 2023 р.*

Місце проведення *Львів*

Кількість учасників *60*

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів)

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* мета проведення заходу: *обговорення важливих питань галузі*.
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *участь у наукових заходах: конференціях, науково-методичних семінарах, круглих столах*.
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *вплив пандемії коронавірусної хвороби та повномасштабної російської військової агресії на діяльність українських бібліотек і розвиток бібліотечної освіти, посилення ролі дистанційного обслуговування в бібліотеках, розвиток інформаційних ресурсів віддаленого доступу, бібліотечний персонал під час пандемії та воєнного стану: проблема безпечних умов праці, нові підходи до організації робочого часу, можливості підвищення кваліфікації, бібліотечна освіта на початку 2020-х років.*
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *проф. Кунанець Н. Е., доц. Седляр О. В., доц. Біловус Г. Г., доц.. Демчук Н. Р., ст.викл. Білоусова Р. З., доц. Ржеуський А. В., доц. Мудроха В. О.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) *Всеукраїнська науково-практична конференція, міжуніверситетська, дистанційна форма*

Тема заходу *Самореалізація особистості і професійна підготовка вчителя музики*

Дата проведення *12 травня 2023 р.*

Місце проведення *Львів*

Кількість учасників *60*

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів)

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* мета проведення заходу: *комунікувати у формуванні основ професійної підготовки вчителя музики, розширювати набуті навички студентів, залучати до самостійної творчої діяльності, ділитися досвідом попередніх дискусій і проектів, поглибити співпрацю між вузами України в контексті інноваційних методів підготовки фахівців вчителів музичного мистецтва*.
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *друк збірника наукових праць, участь у наукових заходах: конференціях, круглих столах, семінарах тощо.*
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *висвітлення новітніх досягнень у підготовці всебічно освічених особистостей, питань формування творчої особистості в соціокультурному вимірі, ролі музичного мистецтва та його інтерпретації у сучасному світі;*
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *доктор мист., проф. Кияновська Л.О., канд. мист., доц. Салдан С.О., канд.мист., доц.Дмитрієва О.Д., канд. мист , доц. Матійчин І.М., канд. мист., доц. Величко О.Б. канд. мист., доц. Король О.М., канд. пед. наук, проф. Тайнель Е.З., канд. пед. наук, доц. Жигаль З. М.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) *Всеукраїнська науково-практична конференція*

Тема заходу *Мистець-воїн: подвиг Василя Сліпака*

Дата проведення *30 червня 2023 р.*

Місце проведення *Львів*

Кількість учасників *60*

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів)

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* мета проведення заходу: *вшанувати памʼять митців, героїв російсько-української війни*.
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *низка наукових конференцій, присвячених В.Сліпаку, співпраця з Львівським історичним музеєм, де зберігаються речі В.Сліпака, співпраця з Фондом ім. В.Сліпака, головою якого є брат героя Орест Сліпак.*
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *самовіддана праця українських митців за кордоном, світова слава та вдала карʼєра, у важкий для батьківщини час мистці довели, що не є аполітичними, мистецтво теж – складова боротьби за свою землю, соціокультурна діяльність В.Сліпака у Франції як волонтера, повернення в Україну та участь в АТО, загибель видатного контра-тенора – втрата світового масштабу;*
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *докт. іст. наук, доц. Белінська Л.С. – дослідниця української діаспори, шляхетських родин Галичини, до яких належав В.Сліпак, канд. іст. наук, доц. Данилиха Н.Р. – викладач народознавчих дисциплін, канд. філол. наук, доц. Сирота Л.Б. – викладач медіа- та соціальних комунікацій, докт. мист., проф. Козаренко – дослідник мистецького життя українців, автор арій для В.Сліпака. Знявся у фільмі «Міф» про творчість Сліпака.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) *Всеукраїнська науково-практична конференція*

Тема заходу *Творчість Івана Лаврівського в контексті європейських націєтворчих процесів (до 200-ліття від дня народження)*

Дата проведення *30 вересня – 01 жовтня 2023 р.*

Місце проведення *Львів, Львівський національний університет імені Івана Франка*

Кількість учасників *60*

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів)

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* мета проведення заходу: *висвітлити період становлення та розвитку національного музичного мистецтва на прикладі творчої діяльності* *Івана Лаврівського та представників «Перемиської школи»;*
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *публікація збірників наукових праць, колективної монографії, проведення наукових конференцій*;
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *формування «Перемиської школи», розвиток національного музичного мистецтва, період формування професіоналізації української музичної культури;*
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *докт. мистецтвознавства, проф. Сиротинська Н. І., канд.. мистецтвознавства, доценти: Дубровний Т.М., Коломиєць О. І., Чучман В. М., Ферендович М. В., доктори філософії: Младенова Т. В., Патер А. Р.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*

**Обґрунтування**

**доцільності проведення наукового заходу**

Назва заходу (рівень, форма проведення) *Міжнародні наукові читання імені академіка Національної академії мистецтв України Ростислава Пилипчука* (*Інтернет-конференція)*

Тема заходу *Сучасні здобутки в українському та закордонному театрознавстві*

Дата проведення *28 лютого 2023 р.*

Місце проведення \_*Львівський національний університет імені Івана Франка*

Кількість учасників *100*

Назва зарубіжних країн та кількість учасників від кожної з них (для міжнародних заходів):

Польща – 20, Чехія – 10, Австрія – 10, Великобританія – 10, США – 10.

В обґрунтуванні потрібно зазначити наступні відомості:

* мета проведення заходу: *представити слухачам власну аналітику дослідження фактів історії українського театру, сценічного життя театральних труп ХІХ-ХХ ст., віднайденого матеріалу про гру акторських колективів, обмінятися власним розумінням висунутих проблем, власними відповідями на питання історії театру.*
* коротка інформація про найважливіші наукові результати, отримані протягом 3-5 років у відповідній галузі з зазначенням ЗВО і наукових організацій, які залучалися до співпраці: *проведено І-IV Всеукранські наукові театрознавчі читання імени академіка НАМ України Ростислава Пилипчука, проведено ІІІ-VIII міжнародні студентські театрознавчі конференції,* *захищено одну докторську та дві кандидатські дисертації, видано 5 монографій та понад 20 статей, зокрема і у виданнях, що внесені до наукометричних баз даних Scopus і Web of Science.*
* основні питання, що пропонуються для обговорення: *історія українського театру у контексті європейської культури, джеролознавчі дослідження, мультидисциплінарні підходи у театрознавстві, сучасний театр та виклики повномасштабної війни, нова хвиля української драматургії, театр як арт-терапія, сценічна шекспіріана в Україні та світі, актуальні питання театральної освіти.*
* наявність у даному закладі кваліфікованих наукових кадрів відповідного профілю: *проф. Козак Б.М., проф. Гарбузюк М.В., доц. Циганик М.І,, заслужена журналістка України, кандидат мистецтвознавства Максименко С.М, кандидат мистецтвознавства Роса-Лаврентій С.І,, кандидат мистецтвознавства Лаврентій Р.Я.*

Ректор (проректор з наукової роботи), директор *(підпис)*