Львівський національний університет імені Івана Франка

Факультет культури і мистецтв

Кафедра театрознавства та акторської майстерності

Наукове товариство імені Шевченка

Національна академія мистецтв України

Інститут проблем сучасного мистецтва

Міжнародні наукові читання

імені академіка Національної академії мистецтв України Ростислава Пилипчука

**«Сучасні здобутки в українському**

**та закордонному театрознавстві»**

(28 лютого 2023 р.)

ПРОГРАМА ОНЛАЙН-КОНФЕРЕНЦІЇ

Join Zoom Meeting

<https://us05web.zoom.us/j/9055768742?pwd=ejhwZXUwOWxYajI0N3Zua2tpelRCZz09>

Meeting ID: 905 576 8742

Passcode: 12345

Львів – 2023

**Вівторок, 28 лютого 2023 р.**

10.00 – Відкриття наукових читань.

Вітальне слово проректора з навчальної роботи, соціальних питань та розвитку

ЛНУ імені Івана Франка, доктора історичних наук

*Качмара Володимира Михайловича*.

10.15–13.30 – **Перше засідання**.

*Голова – професор, дійсний член НТШ Богдан Козак*.

*Секретар – Роман Лаврентій*.

*Майя Гарбузюк* (Львів)

Театр як трансфер культур: перспективи, переваги та проблеми підходу у контексті українського театрознавства.

*Ганна Веселовська* (Київ)

Український театр в дослідженнях зарубіжних мистецтвознавців.

*Мейгіл Фовлер*  (Флорида, США)

The Methodological Challenges of War Stories: Theater and the Multiplicity of Experiences in Postwar Soviet aine

/ Методологічні виклики воєнних розповідей: театр і різноманітність досвіду в повоєнній Радянській Україні.

*Анна Галас* (Львів)

Свідоцька драматургія про війну в Україні: дослідження травми та пам’яті через театр

*Людмила Ванюга* (Тернопіль)

Збереження генетичної, історичної та культурної пам’яті через ідентифікаційну парадигму театру.

*Наталія Владимирова* (Київ)

Музейні старожитності: архаїка чи актуальність?

*Лариса* *Брюховецька* (Київ)

Внесок «березільської» акторської школи у становлення українського кіномистецтва.

*Ваніцька Аґнєшка* (Краків, Польща)

«I was swaying with this thought»: The Story of an Unrealized Photographic Project by Michał Chomiński

/ «Я виношував цю думку»: історія нереалізованого фотопроекту Міхала Хомінського.

13.30 – 14.00 Перерва.

**Вівторок, 28 лютого 2023 р.**

14.00–17.00 – **Друге засідання**.

*Голова – професор Майя Гарбузюк.*

*Секретар – Софія Роса-Лаврентій.*

*Олесь Коваль* (Львів)

Паратеатральні процесії ордену ЧСВВ у Галичині XVIII століття.

*Юліана Полякова* (Харків)

Творчий доробок Василя Хмурого у видавництві «Рух».

*Палій Оксана* (Львів)

Творчий доробок Михайла Жука у контексті модерних пошуків української театральної культури: листи до Олександра Корольчука (20-ті рр. ХХ ст.).

*Софія Роса-Лаврентій* (Львів)

Іван Кедрин-Рудницький – театральний критик.

*Роман Лаврентій* (Львів)

Антиросійський дискурс на сцені українських театрів Галичини 20–30-х років ХХ ст.

*Інга Лобанова* (Харків)

Постановка «Вишиваний. Король України» театру «Схід Опера»: нові сенси, нові засоби.

*Юлія Щукіна* (Харків)

Українська режисура на сценах професійних театрів Західної Європи 2022–2023 років: тенденції співпраці (на прикладі «Drama Queen» С.Мельникової у Dirty Deal Teatro, Рига).

*Юстина Коваль*  (Вроцлав, Польща)

Historical and memorial turn in Polish theater of the 21st century

/ Зміна стратегій щодо історії та пам'яті у польському театрі ХХІ століття.

*Христина Новосад-Лесюк* (Львів)

Позасценічний дискурс театральної пісні у Львові.

17.00 – 17.30 Закриття конференції. Підведення підсумків.

**Інформація про доповідачів**

*Брюховецька Лариса Іванівна*, заслужений працівник культури України, почесний член-кореспондент Національної академії мистецтв України, старший викладач кафедри культурології та керівник Центру кінематографічних студій Національного університету «Києво-Могилянська академія», головний редактор журналу «Кіно-Театр».

*Ваніцька Аґнєшка (Wanicka Agnieszka)*, PhD, доцент кафедри театру і драми факультету польської філології Яґеллонського університету (Краків, Польща).

*Ванюга Людмила Степанівна*, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України, завідувач кафедри театрального мистецтва Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка.

*Веселовська Ганна Іванівна*, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач відділу театрознавства Інституту проблем сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

*Владимирова Наталія Вікторівна*, доктор мистецтвознавства, член-кореспондент Національної академії мистецтв України, професор кафедри театрознавства Київського національного університету театру, кіно і телебачення імені І. К. Карпенка-Карого.

*Галас Анна Сергіївна*, асистент кафедри перекладознавства і контрастивної лінгвістики імені Григорія Кочура факультету іноземних мов Львівського національного університету імені Івана Франка.

*Гарбузюк Майя Володимирівна*, доктор мистецтвознавства, професор кафедри театрознавства та акторської майстерності, в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, голова Театрознавчої комісії Наукового товариства імені Шевченка.

*Коваль Олесь (Олег) Леонідович*, театрознавець, магістр, помічник головного режисера Львівського академічного театру імені Леся Курбаса.

*Коваль Юстина (Justyna Kowal)*, магістр, асистентка кафедри теорії культури і видовищних мистецтв факультету польської філології Вроцлавського університету (Польща).

*Лаврентій Роман Ярославович*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, секретар Театрознавчої комісії Наукового товариства імені Шевченка.

*Лобанова Інга В’ячеславівна*, старший викладач кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського, керівник літературно-драматургічної частини Харківського національного академічного театру опери та балету імені М. В. Лисенка.

*Новосад-Лесюк Христина Назарівна*, асистент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

*Палій Оксана Сергіївна*, медіафахівець мистецької галереї Diogenes gallery (Львів).

*Полякова Юліана Юріївна*, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

*Роса-Лаврентій Софія Ігорівна*, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

*Фовлер Мейгіл (Fowler Mayhill),* кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії Стетсонського університету (Флорида, США) та доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

*Щукіна Юлія Петрівна*, кандидат мистецтвознавства, в.о. завідувача кафедри театрознавства Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Оргкомітет:

Гарбузюк М. В., доктор мистецтвознавства, професор кафедри театрознавства та акторської майстерності, в. о. декана факультету культури і мистецтв Львівського національного університету імені Івана Франка, голова Театрознавчої комісії НТШ.

Козак Б. М., професор, академік НАМ України, дійсний член НТШ, завідувач кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

Лаврентій Р. Я., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка, секретар Театрознавчої комісії НТШ.

Роса-Лаврентій С. І., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театрознавства та акторської майстерності Львівського національного університету імені Івана Франка.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Часовий регламент на засіданнях:*

*доповідь – 15–20 хв., виступ під час обговорення – 1-2 хв.*

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_