

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2022-2023 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»
Проректор

«31» 01 2023 р.

I курс ОР Бакалавр «Хореографія»

Курс	КМХ-11 (21 студент)		
Пара	I підгрупа	II підгрупа	
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Майстерність актора (пр.) ас. Магденко К.Є. (вул. Стефаника.10. 7-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Ансамбль (пр.) проф. Ваньовський М. В. конц. Висоцька Х. М. (Стефаника.10.зал-7)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Ансамбль (пр.) проф. Ваньовський М. В. конц. Висоцька Х. М. (Стефаника.10.зал-7))
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Анатомія людини та фізіологія рухової активності (л). доц. Яцеленко А.А.(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Історія України (пр) (вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Іноземна мова доц. Кульчицька О.В. (вул. Фредра 1, ауд. 16а)	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Іноземна мова доц. Кульчицька О.В. (вул. Фредра 1, ауд. 16а)	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	Анатомія людини та фізіологія рухової активності (пр). доц. Шіт Т.Р..(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Історія України (л) online	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О.(Стефаника.10. зал-7)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Гресько І.М. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		

Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ - 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ - 11 ³⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Холов Т.І., конц. Вишнякова А. О. (Стефаника.10. зал-7)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ - 13 ¹⁰		
	4 пара 13 ³⁰ - 14 ⁵⁰	Історія хореографічного мистецтва (л/пр.). доц. Дем'янчук А. Л. вул. Стефаника.10. (Теоретичний клас-2)	
	5 пара 15 ⁰⁵ - 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ - 18 ⁰⁰		
П я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ - 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ - 11 ³⁰	Теорія та методика викладання сучасного танцю (пр.) ас. Рихальська О.В. конц. Гресько І.М. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ - 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Майстерність актора (пр.) ас. Магденко К.Є. (вул. Стефаника.10. 7-зал)
	4 пара 13 ³⁰ - 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ - 16 ²⁵	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Кундис Р.Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	6 пара 16 ⁴⁰ - 18 ⁰⁰		
Наставник групи	ас. Безпаленко Ю. В.		
ПРАКТИКА	<i>Навчальна практика (навчально-ознайомча) II семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівники доц Кузик О.Є. асист. Маркевич С.Л. (диф. залік)</i>		
Тривалість	<i>2 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.</i>		
Екзаменаційна сесія	<i>з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.</i>		

В.о.декана факультету культури і мистецтв



проф. Гарбузюк М.В.



РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2022-2023 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»
Проректор

«31» 01 2023 р.

2 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

КМХ-21 (18 студентів)

	Курс		
	Пара	1 підгрупа	2 підгрупа
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ³⁰	Іноземна мова доц. Кульчицька О.В. (вул. Фредра 1, ауд. 16а)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Іноземна мова доц. Кульчицька О.В. (вул. Фредра 1, ауд. 16а)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Лущенко Г.Б (вул. Стефаника.10. 5-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Костур І.А. конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Дисципліни вільного вибору студента	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Дисципліни вільного вибору студента	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А., конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰		
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Гімнастичні елементи в хореографічному мистецтві (пр.) ас. Безпаленко Ю.В, конц. Лущенко Г.Б (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. вул. Стефаника.10. 4-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
Ч	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Історія хореографічного мистецтва (л/пр). проф. Берест Р. Я.(вул. Стефаника.10. Теоретичний клас-2)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Безпаленко Ю.В. конц. Ушакова Є.О. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	

е, т в е р	3 пара 11 ⁵⁰ - 13 ¹⁰			
	4 пара 13 ³⁰ - 14 ⁵⁰			
	5 пара 15 ⁰⁵ - 16 ²⁵			
	6 пара 16 ⁴⁰ - 18 ⁰⁰			
	П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ - 09 ⁵⁰	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) доц. Шіт Т. Р. конц. Гресько І.М. (вул. Стефаника. 10. 4-зал)	Партерний тренаж (пр.) ас. Лань О.Б. к. Лущенко Г.Б. (вул. Стефаника. 10. 6- зал)
		2 пара 10 ¹⁰ - 11 ³⁰	Партерний тренаж (пр.) ас. Лань О.Б. конц Лущенко Г.Б. (вул. Стефаника. 10. 6-зал)	Теорія та методика викладання сучасного бального танцю (європейська та латиноамериканська програма) (пр.) доц. Шіт Т. Р. конц. Гресько І.М. (вул. Стефаника. 10. 4-зал)
3 пара 11 ⁵⁰ - 13 ¹⁰		Дисципліни вільного вибору студента		
4 пара 13 ³⁰ - 14 ⁵⁰		Дисципліни вільного вибору студента		
5 пара 15 ⁰⁵ - 16 ²⁵				
6 пара 16 ⁴⁰ - 18 ⁰⁰				
Наставник групи		ас. Костур І.А.		
ПРАКТИКА		Навчальна практика (керівника хореографічного колективу) 4 семестр з 12.01.2022 р. по 08.02.2021 р. керівники доц. Луцько П. Є. асист. Маркевич С. Л. (диф. залік)		
Тривалість		4 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.		
Екзаменаційна сесія		з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.		

В.о. декана факультету культури і мистецтв

проф. Гарбузюк М.В.




РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2022-2023 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»
Проректор

« 31 » 01 2023 р.

3 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

	Курс	КМХ-31 (30 студентів)		
	Пара	1 підгрупа	2 підгрупа	3 підгрупа
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ - 9 ⁵⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ - 11 ³⁰			
	3 пара 11 ³⁰ - 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сопего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 6-зал)		
	4 пара 13 ³⁰ - 14 ⁵⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сопего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 6-зал)		
	5 пара 15 ⁰⁵ - 16 ²⁵	Дисципліни вільного вибору студента		
	6 пара 16 ⁴⁰ - 18 ⁰⁰	Дисципліни вільного вибору студента		
	В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ - 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.) ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. (вул. Стефаника.10. 6-зал)
2 пара 10 ¹⁰ - 11 ³⁰		Методика викладання хореографії (л). доц. Плахотнюк О.А. (Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)		
3 пара 11 ³⁰ - 13 ¹⁰		Методика викладання хореографії (пр). доц. Плахотнюк О.А. (Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)		
4 пара 13 ³⁰ - 14 ⁵⁰		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
1 пара 08 ³⁰ - 9 ⁵⁰			Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
С е р е д	1 пара 08 ³⁰ - 9 ⁵⁰		Вуличні-популярні форми танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кузик О.Є. (вул. Стефаника.10. 4- зал)	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.) ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. (вул.Стефаника.10. 5-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ - 11 ³⁰	Ансамбль (пр.) проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаника.10. 6-зал)	Модерн-джаз танець (пр.) ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. (вул. Стефаника.10. 5- зал)	Вуличні-популярні форми танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. конц. Кузик О.Є. (вул. Стефаника.10. 4- зал)

	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Вуличні-популярні форми танцю (пр.) доц. Яцеленко А.А. к.Кузик О.Є. (вул. Стефаніка.10.7-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. (вул.Стефаніка.10. 4-зал)	Модерн-джаз танець (пр.) ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. (вул. Стефаніка.10. 5- зал)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Віртуозна техніка (пр.) проф. Петрик О.О. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаніка.10. 1- зал)			
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵				
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰				
Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю (пр.) ас. Літовченко О.А. конц. Ушакова Є.О. (вул.Стефаніка.10. 5-зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сопего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул.Стефаніка.10. 4-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. (вул.Стефаніка.10. 3-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. (вул.Стефаніка.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. (вул.Стефаніка.10. 4-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаніка.10. 6-зал)	
		Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В., конц. Бандура Х.П. (вул.Стефаніка.10. 3-зал)			
		3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Дисципліни вільного вибору студента		
		4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Дисципліни вільного вибору студента		
		5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰				
П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Модерн-джаз танець (пр.) ас. Шкутяк Т.М. конц. Карась С.О. (вул. Стефаніка.10. 5- зал)		Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. (вул.Стефаніка.10. 4-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаніка.10. 7-зал)	Віртуозна техніка (пр.) проф. Петрик О.Є. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаніка.10. 4- зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Сопего Я.К., конц. Бандура Х.П. (вул.Стефаніка.10. 2-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Кіптілова Н.В. конц. Бандура Х.П. (вул.Стефаніка.10. 1-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Кшен К.С., конц. Скалозубов Г.С. (вул. Стефаніка.10. 6-зал)	Віртуозна техніка (пр.) проф. Петрик О.Є. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаніка.10. 5- зал)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Ансамбль (пр.) проф. Петрик О.О. конц. Бандура Х.П. (вул. Стефаніка.10. 3-зал)		
Наставник групи					
ас. Кіптілова Н.В.					
ПРАКТИКА					
Педагогічна практика 6 семестр з 12.01.2023 р. по 08.02.2023 р. керівник від кафедри проф Петрик О.О. каф. пед. доц. Яремчук Н.Я. (диф. залік)					
Тривалість					
Курсова робота з «Теорії та методики викладання фахових дисциплін» диференційований залік 6 семестр					
Екзаменаційна сесія					
6 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.					
з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.					

В.о. декана факультету культури і мистецтв

проф. Гарбузюк М.В.

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2022-2023 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»
Проректор

«31» 01 2023 р.

4 курс ОР Бакалавр «Хореографія»

Курс		КМХ-41 (17 студентів)	
Пара		1 підгрупа	2 підгрупа
П о н д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Сидорук С.М. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Методика роботи з хореографічним колективом (л.) . доц. Плахотнюк О.А.. (Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Методика роботи з хореографічним колективом (пр.) . доц. Плахотнюк О.А. (Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)	Імпровізація (пр.) ас. Гриценко Я.В. конц. Лущенко Г.Б. (вул. Стефаника.10. 3- зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф.М. (вул. Стефаника.10. 1- зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) ас. Костур І.А., конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. (вул. Стефаника.10. 3- зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. (вул. Стефаника.10. 3- зал)	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Ансамбль (пр.) проф. Петрик О.О. конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Зразки народно-сценічної хореографії (пр.) ас. Костур І.А., конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 2-зал)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (л.) . доц. Плахотнюк О.А.. (Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)		
	Аналіз балетних вистав та хореографічних форм (пр.) . доц. Плахотнюк О.А.. (Стефаника.10. ауд. Теоретичний клас - 2)		

Плх

Ч е т в е р	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Теорія та методика викладання українського академічного танцю (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 5-зал)	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. (вул. Фредрал, 1-зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Імпровізація (пр.) ас. Гриценко Я.З. конц. Лущенко Г.Б. (вул. Стефаника.10. 2-зал)	Ансамбль (пр.) проф. Петрик О.О. конц. Висоцька Х.М. (вул. Стефаника.10. 1-зал)
	4 пара 13 ⁵⁰ – 14 ⁵⁰		
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵		
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰		
	П' я т н и ц я	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰		Теорія та методика викладання класичного танцю (пр.) ас. Сидорук С. М. конц. Настюк О.І. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. (вул. Фредрал, 1-зал)
3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰		Теорія та методика викладання contemporary dance (пр.) ас. Шкутяк Т.М., конц. Карась С. О. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 4-зал)
4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰		Теорія та методика викладання народно сценічного танцю (пр.) ас. Колесник С.І. конц. Никорович І. Ю. (вул. Стефаника.10. 3-зал)	
5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵			
6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰			
Наставник групи	ас. Шкутяк Т. М.		
ПРАКТИКА	Виробнича практика (переддипломна) 8 семестр з 09.02.2023 р. по 22.02.2023 р. керівник від кафедри доц. Лунько П. Є. (диф. залік)		
Тривалість	8 семестр 12 тижнів 23.02.2023 р. – 17.05.2023 р.		
Екзаменаційна сесія	з 18.05.2023 р. по 07.06.2023 р.		

В.о декан факультету культури і мистецтв

проф. Гарбузюк М.В.




РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ
денної форми здобуття вищої освіти
факультету культури і мистецтв
на 2022-2023 навчальний рік. Семестр II

«Затверджую»
Проректор

31 / 2023 р.

ОР Магістр I курс «Хореографія»

КМХ-11м (12 студентів)

Курс	Пара	
П о н е д і л о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Методологія наукових досліджень хореографічного мистецтва (л./пр). доц. Луньо П.Є. (Стефаніка.10. ауд. Теоретичний клас - 2)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Виконавська майстерність хореографа (л./пр). доц. Луньо П.Є. (Стефаніка.10. ауд. Теоретичний клас - 2)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	Режисура хореографічних номерів (л). доц. Яцеленко А.А. (Стефаніка.10. ауд. Теоретичний клас - 2)
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	Режисура хореографічних номерів (пр). ас. Лань О.Б. (Стефаніка.10. ауд. Теоретичний клас - 2)
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
В і в т о р о к	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Менеджмент шоу-бізнесу (л./пр). доц. Кузик О.Є. (вул. Фредра 1, ауд. 15)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. (вул. Стефаніка.10. 4- зал)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Народний сценічний костюм у хореографічних постановках і видовищних заходах (л./пр). доц. Кузик О.Є. (Стефаніка.10. ауд. Теоретичний клас - 1)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
С е р е д а	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
Ч е т в е р	1 пара 08 ³⁰ – 9 ⁵⁰	Виконавсько-хореографічні техніки (пр) доц. Яцеленко А.А. конц. Вишнякова А.О. (вул. Стефаніка.10. 1-зал)
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	Хореологія та балетознавство (л./пр). доц. Плахотнюк О.А.. (Стефаніка.10. ауд. Теоретичний клас - 2)
	3 пара 11 ⁵⁰ – 13 ¹⁰	Мистецтво балетмейстера (пр.) ас. Лань О.Б. конц. Стригун Ф. М. (вул. Стефаніка.10. 3- зал)
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
	6 пара	

	16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
П'ятниця	1 пара 08 ³⁰ – 09 ⁵⁰	
	2 пара 10 ¹⁰ – 11 ³⁰	
	3 пара 11 ³⁰ – 13 ¹⁰	
	4 пара 13 ³⁰ – 14 ⁵⁰	
	5 пара 15 ⁰⁵ – 16 ²⁵	
	6 пара 16 ⁴⁰ – 18 ⁰⁰	
Наставник групи	<i>доц. Лань О. Б.</i>	
ПРАКТИКА		
Тривалість	<i>2 семестр 16 тижнів 09.02.2023 р. – 31.05.2023 р.</i>	
Екзаменаційна сесія	<i>з 01.06.2023 р. по 21.06.2023 р.</i>	

В.о. декана факультету культури і мистецтв



проф. Гарбузюк М.В.

